

# ”Syng på tværs”

*(Kort projektbeskrivelse)*

Ishøj Kulturskole har i samarbejde med Århus Musikskole få tilskud til projektet ”*Syng på Tværs*”. Igennem projektet *Syng på tværs* vil vi på Ishøj Kulturskole, i samarbejde med Aarhus Musikskole, skabe en platform med interkulturelle folkesange med tilhørende instruktioner til; bevægelser, instrumenter, rytmer og kor.

**Formålet** med platformen er, at den skal kunne bruges i et samspil mellem folkeskoler (melletrin) og kulturskoleundervisere – eller af folkeskolelæreren alene.

**Vigtige motivationer bag projektet er:**

- at bidrage til at den danske folkeskolekanon inden for faget musik bliver mere interkulturel
- at bruge interkulturelle folkesange som en brobygger ml. de forskellige kulturer i børnenes opvækst
- at skabe en brugervenlig platform for Folkeskolens musikundervisning

**Vi vil i 2018 sætte projektet i gang med følgende initiativer:**

- lave materiale til platformen i form af sange og videoer
- lave undervisningsforløb i hhv. Ishøj og Aarhus
- afholde en koncert i hver by med besøg fra den anden Kulturskoles involverede elever og lærere

Koncerten i Århus Musikhuset vil være den 3. december. Det er tanken, at børnene fra Ishøj skal til Århus og være med til en stor koncert under det, der hedder World Music Center i Århus, hvor 300 børn optræder sammen. De vil skulle af sted om morgenen og kommer hjem om aftenen. Århus Musikskole har stor erfaring i at afholde disse koncerter, og det er en meget stor oplevelse for børnene.

Da der i budgettet ikke er midler til denne bustur, vil den kun gennemføres såfremt der kan bevilges penge til en bus frem og tilbage, Kulturskole ansøger derfor om kr. 12000,- til at leje af bus med chauffør til denne tur.

*Uddybende beskrivelse*

*Musik på Modersmål* er overskriften for det arbejde Muziba under Aarhus Musikskole laver med børn i Aarhus' udsatte boligområder. Ud over de mange veldokumenterede formål med musikundervisning til børn, er modersmålsdimensionen en vigtig brobygger i mange børns opvækst. Målgruppen er de børn, hvis opvækst er præget af en evig navigeringen mellem to

forskellige kulturer. Med et godt kendskab til begge kulturer, kan de finde deres eget ståsted, hvor deres identitet kan udvikles og blomstre til fordel for dem selv og samfundet som helhed.

Vi ved at musik er det ultimative redskab til at danne et fællesskab. Uden forspil og forudsætninger kan musikken få os til at føle sammen og fornemme hinanden, uden at vi taler samme sprog. *Syng på tværs* er derfor velegnet til at bygge bro over de kløfter, som ind imellem vokser frem imellem os. Og dette gælder både børn, unge og voksne. Et velafprøvet og solidt materialevalg er en forudsætning for succes.

Ishøj Kulturskole har tidligere haft World Music Center, hvor fremragende musikere fra bl.a. Irak, Palæstina og Tyrkiet gav koncerter på skolerne. Men siden tilskuddet stoppede og World Music Center måtte ophøre i Ishøj, har der i Ishøj ikke været fokus på at bruge musikkulturen fra de mange forskellige nationaliteter i Ishøj til at skabe fællesskaber og bruge sange på modersmålet som brobygger imellem de forskellige kulturer.

Der er et stort behov for at samle og dokumentere sangene, så de er tilgængelige over hele landet – ja over hele verden. Derfor har Ishøj Kulturskole indgået et samarbejde med Århus Musikskole, hvor vi indsamler og bygger videre på de erfaringer begge skoler har med sange fra store dele af verden. Vi ønsker at bygge en platform med beskrivelser af sange på forskellige sprog, med lyd- og billedfiler og nodematerialer, så det er til at gå til for alle. Projektet har fået tilskud fra kunststyrelsen.

#### **Forløb:**

- For at afprøve materiale underviser en lærer fra Kulturskolen børn fra 5. klasse på Strandgårdskolen
- Den 7. november afholdes fælles koncert i Ishøj sammen med et multikulturelt børneorkester fra Århus Musikskole. Børnene vil øve sammen og afslutte dagen med en koncert.
- Den 3. december er det tanken, at børnene fra Ishøj skal til Århus og være med til en stor koncert under det, der hedder World Music Center i Århus, hvor 300 børn optræder sammen. De vil skulle af sted om morgenen og kommer hjem om aftenen. Århus Musikskole har stor erfaring i at afholde disse koncerter, og det er en meget stor oplevelse for børnene.