

Bilag til ansøgning til Huskunstnerordningen

Vejledning:

Dette bilag skal anvendes til beskrivelse af den aktivitet, der søges tilskud til. Det udfyldte bilag skal vedhæftes det elektroniske ansøgningskema.

Projektitel [Angiv samme titel som i ansøgningskema]

Små Komponister projekt for børn med multiple funktionsnedsættelser på Kirkebækskolen samt Små Komponister workshops for alle 2. klasser i Ishøj og lærerworkshop om musikformidling.

Samarbejdende institution [Skriv navn på institution]

Ishøj kulturskole

Samarbejdende kunstner(e) [Skriv navn(e)]

Figura Ensemble, Peter Bruun, Anna Klett, Frans Hansen.

Målgruppe og varighed [Skriv antal mm]

Børn/unge i alt:

Aldersgruppe/klasse: 2. klasse
0.-7. klasse Kirkebækskolen

Antal estimerede timer for det enkelte barns/den unges møde med kunstneren: 3-15 timer

Samarbejdets overordnede formål [i alt max. 1.000 tegn inkl. mellemrum]

- Institutionens mål med huskunstnerforløbet:
Ishøj Kulturskole:
For børn og voksne på Kirkebækskolen er mødet med FIGURAs musikere et møde med musik og kunst i øjenhøjde. Det skaber oplevelser og nye måder at være sammen på, som inspirerer i hverdagen.
- For Ishøj Kommunes 2. klasser er at give børnene kendskab til det klassiske orkester og dets instrumenter gennem det personlige møde med komponister og instrumentalister

- **Kunstnerens mål med huskunstnerforløbet:**
Målet med projekt på Kirkebæksolen: Små Komponisterplatformen har været udviklet igennem mange år i samarbejde med børn og lærere i folkeskolen. Det er meget spændende for os i FIGURA at arbejde med Små Komponister sammen med børn med særlige behov og deres lærere. Vi får mulighed for på nye måder og nogle gange endnu stærkere at opleve musikkens kraft og potentiale som en kommunikationsform, der bringer mennesker sammen, selvom sprog og krop måske har svært ved at kommunikere.

Målet med projekt med 2. klasser samt lærerworkshop er at berige både børns og underviseres tilgang og brug af musik i folkeskolen. At give eleverne mulighed for at møde og arbejde med professionelle kunstnere i skabelsen af musikværker.

- **De deltagende børn/unges forventede udbytte af huskunstnerforløbet:**
2. klasser: at børnene får lyst til at spille og komponere selv og at afmystificere musik og komposition som forbeholdt de indviede med specielle forudsætninger (nodekendskab m.m.). Kirkebækskolen: Vores mål med at komponere musik med børn med særlige udfordringer er at bruge kunsten til at opnå social betydning og forandring for det enkelte barn. For børnene kan Små Komponister blive et åndehul, hvor de kan opleve musik. Gennem musikken kan de mærke kontakt med hinanden og med voksne på en anden måde end sædvanligt.

Ansvarsfordeling [Beskriv "hvem der gør hvad", i alt max. 1.000 tegn]

- **I planlægningsfasen**

Institution: Ishøj Kulturskole aftaler forløb og partnerskab med Figura inden ansøgning til Huskunstnerordningen.

Forberedende møde mellem skoleledelsen og Figura med forventningsafstemning og udarbejdelse af grundplan for afvikling af workshoppen.

Introduktion for eleverne med egen lærer inden workshopstart – forløbet er beskrevet i projektbeskrivelsen.

Kunstner: Figura står for ansøgningsprocessen til huskunstnerordningen og forbereder præsentation, introduktion og øvelser til børnene i 2. klasserne og udarbejder workshopplan for lærere og elever på Kirkebækskolen samt deltager i et forberedende møde med Ishøj Kulturskole.

- **I afviklingsfasen**

Institution: Lærere og pædagoger deltager med børnene hver dag i workshoppen på Kirkebækskolen og børn fra 2. Klasse deltager sammen med deres lærer i endags workshops.

Ishøj Kulturskole administrere kulturpakkeordningen.

Kunstner:

- **I evalueringsfasen**

Institution:

Kunstner: Evaluering med Ishøj Kulturskole og alle de deltagende i lærerworkshop samt nedslag i de komponerede værker samt processen sammen med børnene.

Projektbeskrivelse

Et huskunstnerforløb kan eksempelvis være en workshop, et arbejdende værksted eller lignende. Forløb kan enten tage udgangspunkt i en enkelt kunstart (arkitektur, billedkunst, kunsthåndværk og design, litteratur, musik, scenekunst) eller være tværkunstnerisk.

[I feltet her skal du overordnet beskrive projektets indhold og form, planlagte aktiviteter mm. (max. 2.400 tegn inkl. mellemrum)]

Formidlingsprojektet Små Komponister er en kompositionsworkshop for børn, som kombinerer professionel musikalsk arbejde og uddannelse. Børn, uden nødvendigvis at have forudgående musikalsk viden, udvikler deres egne musikalske former, som derefter realiseres af professionelle

Kirkebækskolen: 3 kunstnere: Peter Bruun, Anna Klett og Frans Hansen afholder workshop med børn, lærere og pædagoger på Kirkebækskolen og deltagende musikskolelærere fra Ishøj Kulturskole. 3 timer i fem dage. 3 timers forberedelse, 2 timers evaluering.

Alle 2. klasser i Ishøj under Ishøj Kulturpakke + 1 lærerworkshop. Der er 9 klasser, der deltager og alle får 1 dags workshop med komponist Peter Bruun eller musiker og workshopleder Anna Klett. 3 timers forberedelse, 2 timers evaluering.

Læreropgaver i 2. klasse:

Eleverne skal være tunet ind på at lytte til musik.

- De skal have malet til et af følgende musikstykker: Prokofiev – Romeo og Juliet, Mussorgsky – Udstillingsbilleder, Stravinsky – Ildfuglen, Debussy – La Mer.
- Denne tegning skal medbringes til følgende lytteøvelse: Åbn vinduet og lyt 1 minut til gården eller gadens "symfoni".
- Vælg én lyd, beskriv den og tegn den.
- Hver elev medbringer desuden en ting efter eget valg, der kan bruges til at skabe lyd med som fx et grydelåg, en rasle eller det instrument, han eller hun spiller på og medbring tegningen fra lytteøvelse.

Forløbet i 2. klasse:

- Vælg én lyd, beskriv den og tegn den.
- Hver elev medbringer desuden en ting efter eget valg, der kan bruges til at skabe lyd med som fx et grydelåg, en rasle eller det instrument, han eller hun spiller på og medbring tegningen fra lytteøvelse.

- Børnene præsenteres for komponisten fra den klassiske verden og hører musik, som han har komponeret.
- Børnene komponerer selv ud fra leg med lyd og lærer, hvordan lyd kan vises med skriftlige tegn.
- Børnene spiller egne kompositioner for hinanden.

Formål:

- Eleverne deltager i legende musikalsk udfoldelse og indgår i sammenspil med enkle rytmiske og melodiske figurer.
- De bruger krop, stemme og forhåndenværende klangkilder i det skabende musikalske arbejde og producerer lydillustrationer og klangkulisser over egne fortællinger.
- De lytter opmærksomt til korte musikstykker. De får mulighed for at opleve og vurdere kunstnerisk kvalitet.

Trinmål

Billedkunst

- fremstille skitser og billeder på baggrund af følelser, fantasier og iagttagelser.
- tegne og male med vægt på fortælling

Musikudøvelse

- deltage opmærksomt i legende musikalsk udfoldelse
- følge og holde en puls
- deltage i sammenspil med enkle rytmiske og melodiske figurer

Musikalsk skaben

- anvende krop, stemme og forhåndenværende klangkilder i skabende musikalsk arbejde
- producere lydillustrationer og klangkulisser over rim, remser, eventyr, eller egne fortællinger
- komponere små rim, remser og sange
- deltage i forløb med musik, billeder, bevægelse og dramatisering i fællesskab med andre.

Musikforståelse

- lytte opmærksomt til korte musikstykker der associerer til noget konkret
- udtrykke oplevelse af musik i ord, billeder og bevægelse.
- kende forskel på puls og rytme og høre forskel på dur og mol

Budget – Kunstnerhonorar

Budget – Kunstnerhonorar		
Opgørelse af kunstnerhonorar		Kroner
(Hvis du er momsregistreret, skal ansøgte beløb, der indeholder moms, angives ekskl. Moms)		
Antal timer til forberedelse	6	
Antal timer til forløbet	75	

Antal timer til evaluering	4	
Antal timer i alt	87	
Aftalt timesats	500 kr.	
Kunstnerhonorar I ALT (<i>Timer i alt x timesats, minimum Kr. 20.000</i>)		45.500
<p>Evt. noter til udgifter: Skriv her... Kirkebækskolen: 3 kunstnere, 3 timer i fem dage. 3 timers forberedelse, 2 timers evaluering. Projektpris: 28.000 2. klasser + lærerworkshop: 11 klasser, 1 kunstner 11x3 timer + lærerworkshop á 3 timer 20.000 kr. 3 timers forberedelse, 2 timers evaluering. Projektpris: 24.000</p>		
Finansiering af kunstnerhonorar		Kroner
Tilskud fra Statens Kunstfond (svarende til det ansøgte beløb, kan max udgøre 75 % af kunstnerhonorar i alt)		34.125
Medfinansiering ved institution (min. 25 % af kunstnerhonorar i alt)		17.875
Finansiering i alt		52.000
<p>Evt. noter til indtægter: Skriv her... Medfinansieringen ved institution udover de 25% af kunstnerhonoraret dækker ensembles administrationsudgifter (6.500 kr.)</p>		