

# Ishøj Kulturskole 2015

# ***VIRKSOMHEDSPLAN, ISHØJ MUSIKSKOLE, MARTS 2015***

## ***Indsatsområder 2015-2016***

Faglige og pædagogiske indsatsområder drøftes ved årligt pædagogisk visionsmøde med personale. Seneste møde blev afholdt den 7. januar 2015.

### **EMNER**

#### Læreplaner

I henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse om musikskoler af 14. maj 2013, med ikrafttrædelse den 1. januar 2014 skal musikskoler udarbejde læreplaner, som beskriver undervisningens formål og progression.

Der er ikke fastsat nærmere retningslinjer for læreplanernes udformning.

Igennem 2014-2015 har Ishøj Kulturskole arbejdet med opdatering og revision af Kulturskolens nuværende læreplaner.

Læreplanerne består dels af overordnede tekster, samt et større antal videoer, der forklarer baggrund for skolens læring og illustrerer fagenes indhold.

Læreplaner er et dynamisk redskab.

Den primære målgruppe er Kulturskolens direkte brugere, elever og forældre. I næste omgang omfatter målgruppen også Kulturskolens lærere, kommunens skoler og institutioner, samarbejdspartner i og udenfor Ishøj Kommune, samt kommunens politiske niveau.

Tekstdelen af læreplansarbejdet forventes foreløbigt afsluttet juni 2015.

I skoleåret 2015-2016 vil arbejdet fortsætte med flere videoer, som illustrerer fag, der endnu mangler videopræsentation.

På landsbasis er Ishøj Kulturskole en af de få musikskoler med så omfattende videopræsentationer, som desuden er af særdeles høj kvalitet.

#### Ny overenskomst, nye arbejdstidsaftaler

Ved sommer 2015 er indgået ny overenskomst til ikrafttræden august 2016.

Den nye overenskomst rummer afgørende nyt i særdeleshed vedr. musikskolelæreres arbejdstidsaftaler. Som udgangspunkt får lærerne de samme rammer som det øvrige arbejdsmarked. Fuldtidsansættelse udgør 37 timer om ugen fraregnet 6 ugers ferie og søgnehelligdage.

Der er ikke, nogen central binding på arbejdstidens anvendelse, som man hidtil har været vant til, men al arbejdstid skal fremover fastlægges lokalt.

Den største forandring vil formentlig blive, at man nu skal tænke alle arbejdsopgaver ind i arbejdstidens tilrettelæggelse. Undervisning og øvrige forpligtelser, herunder bl.a.

kontakten mellem musikskolen og elevens hjem, deltagelse i lærermøder mv., medvirke ved indkøb af instrumenter mv., medvirke ved elevkoncerter, forskellige sociale opgaver vedrørende eleverne, medvirke ved gennemførelsen af eventuelle koncertture, tid til den enkelte lærers øvetid, forberedelsestid etc. skal tilrettelægges, og det skal aftales hvor og hvornår lærerne skal møde frem og hvilke arbejdsopgaver, der skal løses i arbejdstiden.

Nye aftaler skal etableres og indarbejdes, så Kulturskolen er klar til ikrafttræden august 2016.

#### Folkeskole – musikskole

De nye bestemmelser for folkeskolen og krav til forpligtende samarbejde mellem folkeskole og kulturskole er blevet implementeret, der er høstet erfaringer med basis for videre udvikling. Der arbejdes på at opnå aftaler med skolerne om samarbejdsprojekter, tilrettet den enkelte skoles ønsker, behov og muligheder. Aftalerne forventes klar inden 1. juni 2015.

#### Talentudvikling

##### Børneinstitution Trækronerne

##### Ishøj Kulturskole og MGK

Samarbejdet i MGK Hovedstaden, hvori Ishøj MGK indgår, er intensiveret og yderligere forankret. MGK afdelingen udgør en hovedsøjle i Ishøj Kulturskole og medvirker på mange planer til optimering af kvalitet og indhold. Ishøj MGK er profil MGK inden for fagområdet sangskrivning, komposition, lydproduktion. Fagene udgør nyt fagligt udviklingsområde med stor øgning i ansøgerfeltet, både kvalitativt og kvantitativt.

##### World Music Center Vest

##### Øresunds Solist

Projektet udvikles fortsat. Har stor tilslutning blandt unge klassiske musikelever. Øresunds Solist er den største musikkonkurrence for unge i Danmark. Øresunds Solist er som eneste danske musikkonkurrence for unge blevet medlem EMCY (European Music Competitions for Youth). Det har givet mulighed for europæisk udveksling og netværk. Der arbejdes på at Øresunds Solist indgår i EU støttet kulturprojekt som partner med EMCY som projektleder.

##### Vestegns samarbejdet

Ishøj Kulturskole fortsætter samarbejdet. Det omfatter bl.a. fælles indsats om talentlinje, fælles elever i ensembler og bands, kompetenceudvikling for lærerne, Vestegnens Musikmesse og Vestegnens Kulturuge.

##### Lever Ishøj Kulturskole op til brugernes forventninger?

Kulturskolen gennemfører elevmiljø undersøgelse i april 2015 som online brugerundersøgelse. Resultat af undersøgelsen ligger på Kulturskolens hjemmeside. Der følges op på undersøgelsens resultater.

##### Trivsel på Ishøj Kulturskole

APV er blevet fornyet i januar 2014. Ishøj Kulturskole er omfattet af den generelle trivselsundersøgelse i Ishøj Kommune. Fortsat opfølgning på trivsel er omdrejningspunkt Kulturskolens personalepolitik.

##### Administration og ledelse



## **Ishøj Kulturskole, Status 31/12 - 2014:**

### **GENERELT**

Ishøj Kulturskole har inden for budgettets rammer gennemført 161 større og mindre musik- og øvrige arrangementer i 2014.

Det omfatter alt fra elevkoncerter, jule- og forårskoncerter, arrangementer med samarbejdsparter, professionelle koncerter, udstillinger, vestegns arrangementer med mere.

Arrangementerne er primært i Kulturskolens Fællessal, samt i Kultur Cafe, Vejleå Kirke, Arken, koncerter i Jazz House, Musik Cafeen, Ishøj Gymnasium, andre musikskoler og kirker, Louisiana og andre steder.

Tal pr. 31/12-2014:

Der er 1.617 aktivitetselever.

Ishøj Kulturskole har ansat 48 lærere og ca. 15 vikarer..

I administrationen er ansat 1 områdekoordinator, 1 web medarbejder på deltid, 1 pædagogisk koordinator på deltid, 1 kulturskoleleder.

Administrationen har fælles sekretariat med Ungdomsskolens administration.

Hver måned udsendes KulturskoleNyt med oplysninger om kommende arrangementer.

Siden 1999 er KulturskoleNyt udkommet som månedligt Nyhedsbrev med 10 numre årligt.

Administration:

Kulturskolen benytter kommunens administrative systemer inden for økonomi, personale, IT mv. Det er fortsat vigtigt at kunne trække på vejledning og service fra kvalificeret og effektiv central stabsfunktion.

### **KERNEPRODUKTION OG LÆREPLANER**

Ishøj Kulturskoles undervisning og arrangementer, bredt samarbejde, udvikling og netværksarbejde udgør skolens kerneproduktion.

Kulturskolens læreplaner består i tekstdel og et antal videoproduktioner.

Læreplanerne forholder sig til de lovmæssige krav om, at musik- og kulturskoler skal udarbejde læreplaner.

Læreplanerne er primært brugeroplysning, men fungerer også som dynamisk udviklingsværktøj.

Kulturskolens læreplaner – teksterne - er i 2014-2015 under fornyelse.

Arbejdet forventes at være klart til sommer 2015.

Herefter vil der blive arbejdet videre i en dynamisk proces frem til næste gang opdatering af læreplaner finder sted.

Videodelen af læreplanerne fungerer fortsat glimrende og fortsætter indtil videre uændret.

### **LOKALER**

Sommeren 2010 flyttede skolen til nye, velindrettede lokaler i det tidligere Ishøj Gymnasium.

Desuden ændrede man navn til Ishøj Kulturskole.

Det har været en afgørende milepæl i skolens udvikling.

Der er fortsat stor begejstring blandt brugere og besøgende, og god trivsel blandt medarbejderne.

Der arbejdes løbende med vedligeholdelse mv.

Senest har Kulturskolen indrettet lydstudie med optimale forhold. Udstyret indgår i skolens generelle undervisningsprogram.

## SAMARBEJDE MED SKOLER

Folkeskolerne og Kulturskolen har realiseret samarbejdsprojekter i henhold til de nye bestemmelser for folkeskolen, hvor samarbejde med Musikskole/Kulturskole er gjort lovbestemt.

Selv om niveauet for samarbejde i Ishøj altid har været højt, er det alligevel lykkedes at etablere hold i orkester, band, dans og øvrige musikaktiviteter.

I løbet af det kommende år vil aktiviteterne blive evalueret og udviklet. Der er dog også brug for en periode, hvor aktiviteterne får ro til at udvikle sig organisk uden grundlæggende ændringer.

Kulturskolens og folkeskolens lærere er løbende involveret i fælles planlægning efter behov.

## UNDERVISNING FOR BØRNEHAVEKLASSERNE OG BØRNEINSTITUTIONER

Ishøj Kulturskole har igennem hele året fortsat undervisningen, som tilbydes til børnehaveklasserne i kommune, 1 ugentlig lektion.

Endvidere tilbydes børneinstitutioner undervisning, både musik og dans. Holdene kan være længerevarende eller korte forløb. Der er stor fleksibilitet i tilbuddene, hvilket imødekommer brugernes behov.

## SAMARBEJDE MED BØRNEINSTITUTION TRÆKRONERNE

I det forløbne år er samarbejdet indarbejdet og udviklet.

Der samarbejdes om aktiviteter, hvor Kulturskolen forestår hold i musik og dansefag.

Endvidere samarbejdes om lokalfællesskab, og behovet synes opfyldt.

## ISHØJ KULTURPAKKE – EN KULTURGARANTI FOR BØRN

Det nye tilbud, Kulturpakke, er blevet indarbejdet i samarbejde med børneinstitutioner, skoler, brugerrepræsentanter og kursusudbydere, under ledelse af Kulturkonsulenten i forvaltningen. Kulturskolen står for den praktiske udførelse bl.a. vedr. tilmelding og håndtering af kursusprogrammer m.v.

Desuden er Kulturskolen med som kursusudbyder i forhold til obligatoriske forløb inden for områderne musik, dans, billede.

Kulturpakken er blevet taget godt imod over hele linjen, og er fra og med 2015 kommet med på budget efter et års ”pionerindsats”.

Kulturskolen prioriterer højt at være med til at udvikle og forankre området.

## MGK

Pr. 31/12-2014 har Ishøj MGK 25 studerende.

MGK finansieres 100 % ved tilskud fra Kulturministeriet.

Ishøj MGK indgår i MGK Center Hovedstaden, hvor København er centerskole.

Partnerskoler er desuden Frederiksberg og Helsingør MGK, samt Skt. Annæ MGK.

Strukturen er fortsat under udvikling, hvilket lægger beslag på omfattende ledelsesressourcer.

Ishøj MGK er profil MGK skole for sangskrivning, komposition og lydproduktion. Disse nye fag er blevet indført i 2014, og er basis for udvikling af nye strukturer for undervisning, læreplan og metodik på MGK. Der er gang i større forandringsproces, som formodentlig vil pågå igennem længere tid.

Ishøj MGK er med disse nye tiltag indtil videre sikret fortsat eksistens, kvalitet og udviklingsmuligheder.

Ishøj MGK er fortsat vært ved større projekter for hele MGK Center Hovedstaden. Ishøj

Kulturskole er den skole i regionen, som har nødvendige, lokalemæssige faciliteter til at rumme helt store projekter.

## BILLEDSKOLE

Kulturskolen har henover året fortsat Billedskole aktiviteterne i endnu større omfang.

Samarbejdet med Arken fortsætter.

Billedundervisningen er lokalemæssigt placeret sammen den øvrige Kulturskole, og der afholdes udstillinger og integrerede aktiviteter.

Kulturskolens Billedhold samarbejder med andre billedskoler i vestegns regionen, og har endvidere udstillinger på Arken og i Ishøj Kultur Cafe.

## AKTIVITETER I DANS OG DRAMA

Kulturskolen har gennemført flere projekter i skoler, institutioner og SFO.

I samarbejde med Dansehallerne er der afholdt flere forløb under programmet DanseBalladen og Dans for Børn.

Ishøj Kulturskolen er i 2014 blevet ledende initiativtager og samarbejdspartner i DanseBalladen.

Der samarbejdes med en række andre kommuner og afholdes fælles dansedag i Ishøj.

Kulturskolens 2 danselærere koordinerer forløbet.

Ishøj Kulturskole fortsætter i 2015 med at gennemføre DanseBallade med fælles dag i Ishøj (Ishøj Kultur Cafe) og deltagelse af dansehold fra andre kommuner.

Endvidere har Kulturskolen samarbejde med Ishøj Teater om udvikling af undervisning i drama og musical.

## TALENTLINJE

Ishøj Kulturskole har med baggrund i tilskud fra Kulturministeriet gennemført udvidet undervisningstid, samt sammenspilsprojekter, herunder orkesterprojekt på Vejlebroskolen og Gildbroskolen.

Projekterne løber over perioden september 2014 – juli 2016.

Beløbet er udbetalt og overføres til 2015.

## ØRESUNDS SOLIST

I 2014 blev Øresunds Solist afholdt for 12. gang.

Kulturministeren var tilstede ved prisuddeling.

Øresunds Solist havde endnu et vellykket år både indholdsmæssigt og organisatorisk.

Ca. 150 unge på begge sider af Øresund deltog. Finale arrangementet fandt sted i Ishøj Kulturskole.

Øresunds Solist er et af de vigtigste arrangementer af sin art i Skandinavien, både kvalitativt og kvantitativt. Tilslutningen er ca. 150 unge. Dette er formodentlig det antal unge, der potentielt er målgruppen i Øresundsregionen.

Øresunds Solist er som eneste danske musikkonkurrence for unge blevet medlem EMCY (European Music Competitions for Youth). I 2014 deltog Øresunds Solist prismsmodtagere i koncert i Tyskland, Østrig, Macedonien.

Øresunds Solist har årlig sommerkoncert i Tivolis Koncertsal koncerter på regionens musikskoler, samt andre musikfestivaler og koncerter på begge sider af Øresund.

I 2014 var 4 ud af 6 modtagere af de store Gade legater tidligere Øresunds Solist prisvindere, og modtager af DR P2 Pris for unge talenter, var desuden modtager af Øresunds Solist 1. pris og Talentpris.

Øresunds Solist har vægt i de unge talenter CV i deres videre musikalske løbebane.

## WORLD MUSIC CENTER VEST

Aktiviteterne inden for denne afdeling har været stærkt opprioriteret i 2014.

Musikgrupperne har medvirket i 15 koncerter og 3 pædagogiske forløb. Endvidere har musikerne deltaget i kompetenceudvikling og netværks samarbejde. Aktiviteterne har forløbet inden for den målbeskrivelse, som var grundlaget for oprettelse af World Music Center Vest.

I løbet af 2015 vil det vise sig, om projektet kan fortsætte, og i givet fald under hvilke betingelser. Samarbejdet med Dansk Musiker Forbund København har forløbet meget tilfredsstillende. Inden for rammerne af World Music Center Vest har Kulturskolen afsluttet arbejdet med Verden Synger portal. Der er produceret netportal, som omfatter sange fra en række forskellige lande med noter, lyd, video. Materialet er frit tilgængeligt til undervisningsbrug og kan tilgås via Kulturskolens hjemmeside eller ved at gå direkte ind på Verden Synger hjemmesiden. Adressen er [www.verdensynger.dk](http://www.verdensynger.dk)

Aktiviteterne i World Music Center Vest har overholdt den økonomiske ramme i budget,

#### VESTEGNS SAMARBEJDE.

Ishøj Kulturskole deltager sammen med musikskolerne i Vallensbæk, Hvidovre, Brøndby, Glostrup, Tåstrup, Albertslund i fælles samarbejde, Vestegnens Musikskolesamarbejde, Polyfon. Samarbejdet omfatter bl.a. Talentlinje/Vestegnens Talentforum, Vestegnens Musikmesse og Vestegnens Kulturuge, kompetenceudvikling og lærernetværk. Vestegnens Talentforum har i 2014 fået tilsagn om tilskud fra Kulturrådets talentpulje midler til aktiviteter 2015-2016.

#### VESTEGNENS KULTURUGE.

Afholdes i uge 37. Ishøj Kulturskole og musikskolenetværket på Vestegnen indgår som vigtig aktør.

#### KULTURAFtaler.

Ishøj kommune deltager i kulturaftaler for hovedstadsregionen, Kulturskolen er vigtig deltager i relevante emner og planer. Perioden 2016-2019.

#### SKOLEKONCERTER.

I samarbejde med Levende Musik i Skolen gennemfører Ishøj Kulturskole i alt 20 skolekoncerter årligt, så alle børn i Ishøj skolerne op til 7. klasse oplever mindst 1 skolekoncert. Der er underskrevet kontrakt for perioden 2015-2018.

#### CICLO

Ishøj var i 2014 som en af 4 kommuner i landet med i CICLO samarbejdet, som er internationalt netværk og kunstneriske undervisningsforløb på skoler. Kulturskolen koordinerede, Vejlebro skolen og Strandgård skolen havde klasser med i samarbejdet. I Ishøj medvirkede to gæstelærere, Marcela Lucatelli og Marluze da Cruz. Projektet blev afsluttet med arrangementer på Ishøj Kulturskole, samt i DR Koncerthus, hvor Ciclo projekter fra hele landet deltog. Deltagelsen i Ciclo var lærerig for alle parter, både hvad angår indhold, udvikling, kreativitet, samarbejde, pædagogisk udsyn og logistik.

#### HJEMMESIDEN OG KOMMUNIKATION

Kulturskolens hjemmeside udbygges løbende, både med både information og kommunikation. Alle tilmeldinger foregår nu elektronisk. Der anvendes facebook kommunikation. Lærerne henter data om skema mv. og indtaster opdatering af eget skema.



Musikskoleintra benyttes med relevante blanketter, referater og anden information tilgængelige for medarbejderne.

Elever og medarbejdere har via systemet adgang til hinandens opdaterede kontaktoplysninger og skemainformation.

Infoskærm er i brug og opdateres løbende.

Der anvendes i stort omfang sms i kommunikation med eleverne.

Endvidere rummer hjemmesiden blog funktion.

Kulturskolen er i øjeblikket i en overgangsfase, idet implementering af administrationssystemet webspeed blev igangsat i 2014 og fortsætter ind i 2015. I forbindelse med sæsonskift sommer 2015 forventes systemet at være i fuld funktion.

Endvidere arbejder skolen med overgang til kommunens ny hjemmesideplatform.

Også på dagsorden området indføres nyt system sbsys, som er opdatering og udvikling af det nuværende system.

#### TRIVSEL, KOMPETENCEUDVIKLING

Kulturskolen arbejder med kompetenceudvikling for lærergruppen på forskellige måder. I denne sammenhæng belyses det, hvordan man kan nyttiggøre hinandens erfaringer og udvikle det pædagogiske potentiale i lærergruppen, samt styrke netværk og samarbejdsmuligheder gennem udviklingsarbejde.

Trivsel drøftes løbende på personalemøder.

Fornyelse af APV er gennemført i januar 2014.

Kursusmidler anvendes fortrinsvis til kurser for hele lærerforsamlingen. Oplægsholdere hentes til Ishøj Kulturskole. Eksempler på kurser og workshops er nodeskrivning på computer, kollega coaching, samarbejde mellem folkeskole og musikskole og meget mere.