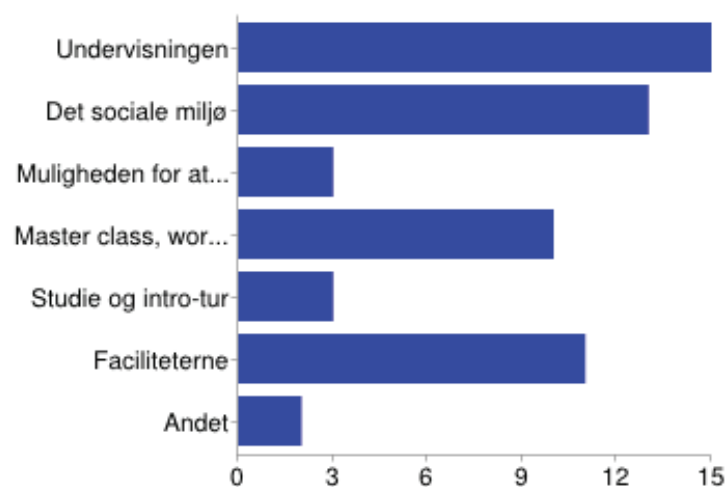


Her kan du læse resultatet af MGKs brugerundersøgelse 2015.

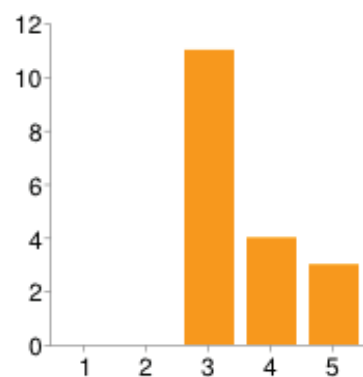
I de uddybende svar er personlige bemærkninger fjernet.

Hvad har været det bedste ved at gå på Ishøj MGK



Undervisningen	15	83 %
Det sociale miljø	13	72 %
Muligheden for at spille til koncerter, konkurrencer og lignende	3	17 %
Master class, workshops og andre anderledes events	10	56 %
Studie og intro-tur	3	17 %
Faciliteterne	11	61 %
Andet	2	11 %

Har dine forventninger til Ishøj MGK været overensstemmende med din oplevelse



1	0	0 %
2	0	0 %
3	11	61 %
4	4	22 %
5	3	17 %

Hvad er din bedste oplevelse på Ishøj MGK

Jeg har arbejdet meget tæt med nogle få andre studerende og opholdt mig meget på skolen og blandet min hovedfagslærer ind i trio-undervisning. Det at have rammerne til så intensivt et studie sammen, det er fantastisk og jeg er rykket mig enormt hurtigt.

Mange forskellige

Julekoncerterne

Workshop og master class med Adam Rudolph.

De forskellige projekter, f.eks. kammerprojektet.

Det sociale miljø er super godt + at folk også er meget åbne for at spille sammen. Selvom vi alle er på forskellige niveauer, kan vi alle noget helt specielt og så lærer man forskellige ting af hinanden. Det har virkelig været givende, og man rykker sig virkelig af at spille med andre!

Hvad mener du, der skal fremhæves ved Ishøj MGK, som nye ansøgere kunne have interesse i?

Gode muligheder for at øve dagen lang. Fantastisk studiemiljø og superkvalificerede undervisere. Alt sammen helt gratis!

Faciliteterne er rigtig fine; der er altid instrumenter og lokaler til rådighed. Den bedste 'overraskelse' jeg fik, da jeg startede på skolen, var det sociale miljø. Det er meget venskabeligt.

Gode faciliteter. Altid øvelokaler. Studietur hvert år.

Der er gode faciliteter på Ishøj MGK og en rar atmosfære.

Det hele

Rammerne for, hvordan man kan blive hængende længe, længe og øve og arbejde. Og det sociale. OG sammenspilslærerne.

Det gode sociale miljø, specielt set ift. både den store aldersforskel der er på os, og set i lyset af de meget forskellige musikere vi er. De fede faciliteter der er, inkl. mange øvelokaler, lydstudie og køkken!

Gode øve- og optagefaciliteter

Det gode miljø.

Det sociale miljø.

Hvis I skal fremhæve transportmuligheder og billetpriser skulle det kun være for at advare. For det er afsindig dyrt at komme til Ishøj.

Miljøet på skolen.

Min tanke i starten, da jeg skulle prioritere, var, at Ishøj ligger langt væk fra Kbh, så det prioriterede jeg nr. 2, men når du så er derude, så har du lyst til at blive der og øve. Det gør også at det sociale miljø bliver meget bedre. Det er også et hyggeligt sted at være, og der er en masse øvelokaler.

Faciliteterne, de gode klavere, hyggen i køkkenet mm.

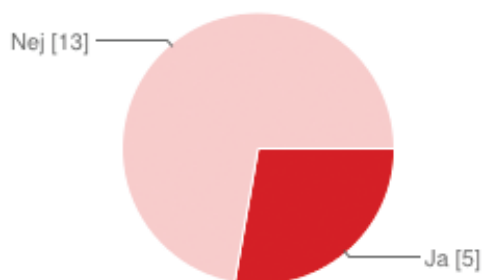
Studiet og det hyggelige fælleskab

Mulighed for overnatning og flere ledige øvelokaler.

Faciliteterne er gode og der er nogle dygtige lærer.

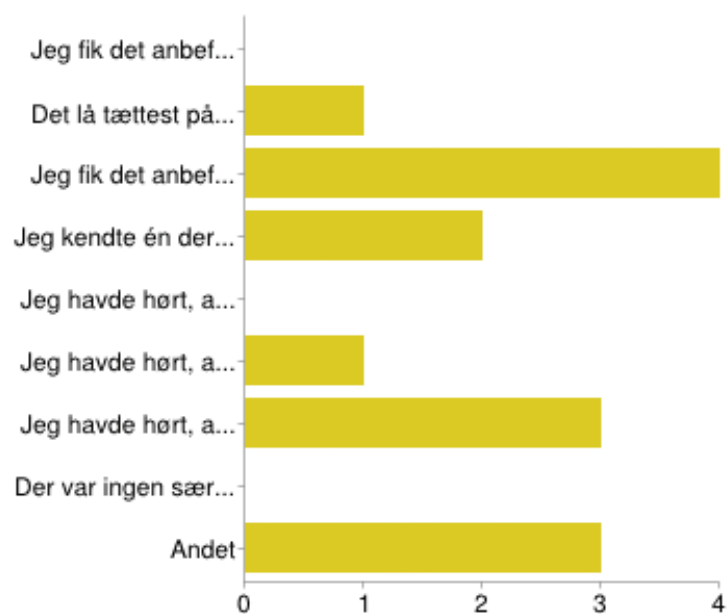
Godt fællesskab. Virkelig gode øvemuligheder

Var Ishøj MGK din 1. prioritet



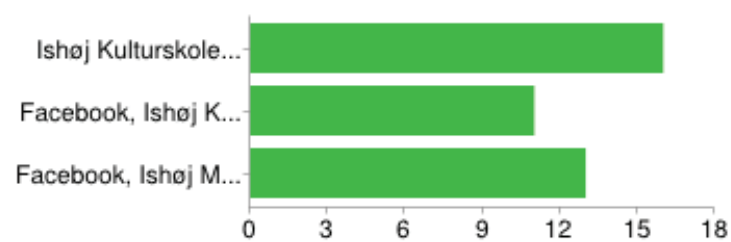
Ja	5	28 %
Nej	13	72 %

Hvis Ja, hvorfor valgte du Ishøj MGK



Jeg fik det anbefalet af min lærer	0	0 %
Det lå tættest på min bopæl	1	6 %
Jeg fik det anbefalet af andre	4	22 %
Jeg kendte én der gik/havde gået på Ishøj MGK	2	11 %
Jeg havde hørt, at der er gode sammenspilmuligheder	0	0 %
Jeg havde hørt, at undervisningskvaliteten er høj	1	6 %
Jeg havde hørt, at der er et godt socialt samvær	3	17 %
Der var ingen særlig begrundelse for mit valg	0	0 %
Andet	3	17 %

Kender du, og har du været inde på:



Ishøj Kulturskoles hjemmeside (www.ishojkulturskole.dk)	16	89 %
Facebook, Ishøj Kulturskole (www.facebook.com/IshojKulturskole)	11	61 %
Facebook, Ishøj MGK (www.facebook.com/ishojmgk)	13	72 %