

Valgfag på Ishøj Skole

På Ishøj Skole er valgfagene på tværs af 7.-9. klasserne. Ved tilblivelse af de valgfag der skulle tilbydes eleverne var det i første omgang lærerne der bød ind. Efterfølgende blev eleverne i udskolingen hørt om deres ønsker og interesse. På baggrund af lærerne og elevernes ønsker, interesser og lærernes undervisningskompetencer, blev der udarbejdet korte valgfagsbeskrivelser, som eleverne kunne vælge blandt. Eleverne skulle prioritere deres ønsker på en valgfagsseddel.

Følgende valgfag blev udbudt: Aktivt idrætsliv, madkundskab, musik, science og drama/teater. De lærere der varetager undervisningen indenfor valgfagene har alle undervisningsmæssige kompetencer indenfor området. F.eks. varetages undervisningen i aktivt idrætsliv af idrætslærere og science af en biologilærer.

Nedenfor er en kort beskrivelse af mål og indhold for valgfagene:

MUSIK

Formålet med undervisningen i musik er, at eleverne udvikler deres evne til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Undervisningen skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2. Gennem aktiv og skabende beskæftigelse med musik skal undervisningen medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3. Undervisningen skal fremme elevernes forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Musikalsk arbejde

Vi vil i undervisningen lægge vægt på at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- deltage engageret og kvalificeret i et musikalsk fællesskab
- fordybe sig i musikarbejde på et afgrænset område
- reflektere over et musikalsk arbejde sammen med andre
- gøre rede for forskellige karakteristika ved den musik, der er arbejdet med

Indholdet i undervisningen vil bl.a være: musikudøvelse (sammenspil og sang), musikalsk skaben (arbejde på en minikoncert og/eller musikvideo) og musikforståelse (teori, analyser og gennemgang).

Musik i kultur- og samfundsliv

Vi vil også lægge stor vægt på at eleverne får tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- udvælge musikalske kundskabs- og færdighedsområder, de gerne vil videreudvikle
- forstå egne udviklingsmuligheder inden for det aktuelle musikalske område
- orientere sig i musiklivet uden for skolen.

Indholdet i undervisningen vil bl.a være: Vi planlægger en tur til Kulturskolens øvelokaler, og vi vil også gerne til en koncert.

AKTIVT IDRÆTSLIV

Aktivt idrætsliv er et valgfag, som henvender sig til idrætsinteresserede elever i 7.-9. klasse på Ishøj Skole.

Valgfaget tager udgangspunkt i, at eleverne skal præsenteres for idrætsdiscipliner, som man umiddelbart ikke kan møde i den lokale idrætsforening, TIIF. Derfor spilles der eksempelvis ikke fodbold på valgholdet. Der samarbejdes med TIIF i et andet regi.

Eleverne har også mulighed for at ønske discipliner.

Fysiologi og anatomi er et tema.

Opvarmningsprogram, grundtræning, musik og bevægelse, dans, volleyball, skumtennis, ”gamle lege”, skolegolf undervises der i lokalt.

Derudover er der aftalt forløb med Ishøj Golfcenter og TIK Tennis, hvor instruktører vil være involveret, og undervisningen foregår også der.

Endelig er der planlagt to heldagsekskursioner.

Aktiv idrætslivs mål er, at eleverne udvider deres kendskab til egen krop, stifter bekendtskab med nye idrætsdiscipliner, bliver yderligere motiverede til at dyrke idræt, udvider tilgangen til sundhedsbegrebet og bliver opmærksomme på de sociale- og fællesskabsværdier, der ligger i idræt.

SCIENCE

Science tilbydes som valgfag med henblik på

- At øge elevernes interesse for videnskaber indenfor det naturfaglige felt.
- At bibringe eleverne en dybere indsigt i udvalgte specielle emner indenfor naturvidenskaben.
- At bibringe eleverne en evne til at vurderer eksperimentelle opgavers resultat efter en kvalificeret vurdering af forsøgsopstillingen og analyse af resultaterne.
- At – i rimeligt omfang – at kunne vurderer andres videnskabelige resultater og konklusioner.

- At kunne deltage i / og tage selvstændig stilling til etiske spørgsmål indenfor den biologiske forskning og anvendelsen af denne i praksis.

Der skal arbejdes

- Med teoretisk faglig viden
- Opstilling og udførelse af forsøg
- Vurdering af forsøgsresultater og disses relation til brug i forskning eller hverdagen
- Drøftelse af etiske forhold og brug af forskningsresultater i praksis
- Både selvstændigt og i gruppesammenhængen
- Med forberedelse af besøg på andre undervisningsinstitutioner (feks. KU Life)

Der vil blive arbejdet med følgende emner:

- Nanoteknologi
- Bioteknologi / genteknologi
- Pneumatik
- Hydraulik

DRAMA/TEATER

Formålet for faget drama

Eleverne skal tilegne sig kundskaber og færdigheder, arbejdsmetoder og udtryksformer, der alle er medvirkende til en alsidig personlig udvikling hos hver enkelt elev.

Vi arbejder hen imod en større opsætning på skolen, hvor både filmoptagelser, drama og scenekunst går hånd i hånd.

Målet er, at eleverne:

- I grupper skal kunne bevæge sig fra tekst, via drama, til det færdige produkt, og derigennem udvikle forståelse af tekstens (drejebogens) indhold, af sig selv og af hinanden.
- Udvikler indsigt i dramafagets indhold og form(sprog).
- Oplever at kunne bruge sig selv i et handlende fællesskab.
- Skal have indflydelse på proces og det færdige produkt, og have en oplevelse af at være med til at realisere noget større.
- Oplever glæde og udvikler selvtillid ved arbejdet frem mod små og større fælles mål.
- Føler sig værdigfuld for fællesskabet.
- Udvikler sin koncentrationsevne og kropskontrol, og dermed bliver mere præcis i deres kropsudtryk.
- Udvikler deres fantasi, kreativitet, selvstændighed og samarbejdsevne.

Indhold

Vi vil arbejde med forskellige dramaøvelser, retoriske virkemidler og kommunikationsteknikker. Her vil både krop, stemme og tillid til hinanden være i spil.

Herefter tages udgangspunkt i en færdig drejebog, hvor vi i fællesskab skriver drejebogen om til vores egen. Rollerne uddeles og scenerne vil blive øvet, for til sidst at blive filmet, redigeret og vist som en sammensat film.

Derudover skal der:

- arbejdes med personkarakteristikker af de forskellige karakterer i stykket.
- produceres programmer til forestillingen.
- opbygges en enkelt scenografi
- arbejdes med lyd og lys
- fundet og lavet enkelte kostumer.

Der vil i løbet af året være ture ud af huset. Et besøg på det Kongelige Teater, hvor vi skal se Romeo og Julie, og sidst på året et besøg inde i Film-X, hvor vi skal spille små rollespil bag kameraerne i deres forskellige studier.

MADKUNDSKAB

Undervisningen i valgfaget bygger videre på de færdigheds- og vidensmål, som eleverne har tilegnet sig i det obligatoriske forløb. Indholdet omfatter de samme fire kompetenceområder som i den obligatoriske madkundskabsundervisning, men målene er udbyggede og mere omfattende. Ud over at fortsætte arbejdet fra det obligatoriske forløb, skal eleverne arbejde med mere komplekse opgaver inden for hvert af de fire områder og på tværs af dem.

Fagets indhold relateres til mad- og måltidsrelaterede emner og problemstillinger. Eleverne bliver inddraget i planlægningen af undervisningen, der tager udgangspunkt i fagets indhold og perspektiveres i forhold til levevilkår og erfaringer med mad, smag og måltider. Der arbejdes praktisk og teoretisk, og eleverne er selv med til at vælge indholdet i undervisningen.

I det enkelte undervisningsforløb arbejdes med flere færdigheds- og vidensmål på tværs af kompetenceområderne. Undervisningen tilrettelægges, så der veksles mellem den enkeltfaglige fordybelse og det tværfaglige arbejde.

Undervisningen tilrettelægges, så den imødekommer målsætningerne om en længere og mere varieret skoledag, heriblandt varieret og anvendelsesorienteret undervisning, bevægelse, åben skole og understøttende undervisning.

Vi arbejder med de 4 kompetenceområder, der er gældende for faget.

Mad og sundhed

Kompetenceområdet mad og sundhed omfatter to færdigheds- og vidensområder:

- Sund mad til målgrupper fokuserer på elevernes viden om og færdigheder i at kunne omsætte sundhedskriterier i opskrifter, der kan tilpasses forskellige målgrupper med særlige sociale eller ernæringsmæssige behov.
- Kommunikation og samfund fokuserer på elevernes selvskabte måltider under hensyn til særlige sundhedskrav samt deres formidling af disse i udvalgte medier. Der fokuseres endvidere på analyse af interessebåret mad- og sundhedskommunikation.

Fødevarebevidsthed

Kompetenceområdet fødevarebevidsthed omfatter tre færdigheds- og vidensområder:

- Fødevarekendskab fokuserer på elevernes viden om et bredt udvalg af fødevarer fra forskellige grupper, deres produktionsforhold, og hvordan der er sammenhæng mellem fødevarernes kemiske egenskaber og deres anvendelse i både egen madlavning og i den industrielle forarbejdning.
- Bæredygtighed fokuserer på elevernes færdigheder og viden vedrørende både uforarbejdede og forarbejdede fødevarer, så de kan arbejde projektorienteret med at finde alternative fremstillingsmåder af udvalgte fødevarer.
- Fødevareproduktion fokuserer på elevernes kreativitet og mod på at etablere nye produkter på baggrund af viden om fødevarerfremstilling og på baggrund af en række æstetiske erfaringer og madlavningsfærdigheder.

Madlavning

Kompetenceområdet madlavning omfatter tre færdigheds- og vidensområder:

- Mål og struktur fokuserer på planlægning og udførsel ved tilvejebringelse af forskellige formålssatte måltider fra idé over proces til præsentation, alene og sammen med andre.
- Madtekniske egenskaber og håndværk fokuserer på de mere eksperimenterende og komplekse madlavningsmetoder og -teknikker.
- Eksperimenterende madlavning fokuserer på eksperimentel fødevarsammensætning og tilberedningsmetoder, herunder kryddring og tilsmagning på baggrund af elevernes viden og æstetiske erfaringer fra tidligere.

Madkultur

Kompetenceområdet madkultur omfatter to færdigheds- og vidensområder:

- Måltidets værdier fokuserer på elevernes arbejde med måltidets elementer og symboler samt med forskellige måltidskulturers værdier.
- Måltider og smag fokuserer på elevernes arbejde med kulturelle, symbolske og samfundsmæssige faktorer, der har indflydelse på måltider. Eleverne etablerer selv måltider under hensyn til smag, madglæde og livskvalitet.