

Ishøj Teater

Brentedalen 8, 2635 Ishøj
CVR-nr. 22 32 08 15

Årsrapport for 2020



Virksomhedsoplysninger m.v.	3
Ledelsespåtegning	4
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	5 - 7
Ledelsesberetning	8 - 14
Resultatopgørelse	15
Balance	16 - 17
Noter	18 - 29

Virksomheden

Ishøj Teater
Brentedalen 8
2635 Ishøj
Hjemsted: Ishøj
CVR-nr.: 22 32 08 15
Regnskabsår: 01.01 - 31.12

Direktion

Allan Grynnerup

Bestyrelse

Nina Schiøtz
Henrik Olsen
Lars Fjeldmose
Jens Gehl
Christine Albrechtslund
Amalie Strømberg

Revision

Beierholm
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20 for Ishøj Teater.


Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af virksomhedens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.20 og resultatet af virksomhedens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20.

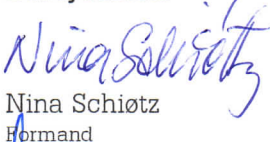
Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Ishøj, den 22. marts 2021

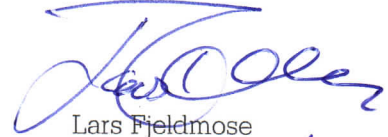
Direktionen


Allan Grynnerup

Bestyrelsen

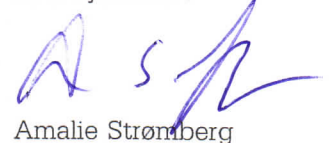

Nina Schiøtz
Formand


Henrik Olsen


Lars Fjeldmose


Jens Gehl


Christine Albrechtslund


Amalie Strømberg

Til ejeren i Ishøj Teater

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Ishøj Teater for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af virksomhedens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.20 samt af resultatet af virksomhedens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af virksomheden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Ishøj Teater har i overensstemmelse med egnsteateraftalen om regnskaber for foreninger der aflægger årsregnskab efter årsregnskabsloven, medtaget budgettal som sammenligningstal i resultatopgørelsen og noter. Disse budgettal har, som der også fremgår af resultatopgørelsen og noter, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere virksomhedens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere virksomheden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om virksomhedens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at virksomheden ikke længere kan fortsætte driften.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

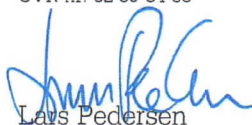
Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Næstved, den 22. marts 2021

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68



Lars Pedersen
Statsaut. revisor

Væsentligste aktiviteter

Virksomhedens aktiviteter består i at producere teaterforestillinger hovedsagligt for børn.

Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

Resultatopgørelsen for tiden 01.01.20 - 31.12.20 udviser et resultat på DKK 951.629 mod DKK 214.817 for tiden 01.01.19 - 31.12.19. Balancen viser en egenkapital på DKK 3.050.142.

Ledelsen finder årets resultat tilfredsstillende.

Året startede godt, men blev hurtigt præget af Coronapandemien. Der var året igennem mange aflysninger, forestillinger og arrangementer, der blev rykket og aflyst igen samt tilbagebetalinger af billetter. Usikkerheden og forvirringen satte præg på hverdagen, og det lever vi stadig under her et år efter første nedlukning. Der blev gennem året søgt råd og vejledning, blandt andet hos Slots- og Kulturstyrelsen vedrørende dispensation fra kravet om at skulle lave 2 nye egenproduktioner og styrelsens Covid19-hotline vedrørende mulige hjælpepakker. Hjælpen var desværre ikke brugbar og i et tilfælde fejlagtig/misvisende. På et tidspunkt så vi en risiko for at kunne miste 1,2-1,4 mio. kr. i tabt egenindtægt og billettillskud. Der var mange bekymringer og mange beslutninger, der løbende skulle tages og laves om med kort varsel. Sidst på året kom dog en hjælpepakke, vi kunne gøre brug af, for produktioner der lå i november og december. Den svære og uforudsigelige tid til trods, eller måske netop på grund af den, er vi gået ud af året med et stort, positivt resultat. Mere under "Økonomi".

Den del af året, hvor vi måtte spille med restriktioner, gav store logistiske udfordringer og problemer. Teaterets restriktioner betød, at vi kun måtte have 50 publikummer pr. forestilling mod normalt op til 185. Institutioner og skolars restriktioner var forskelligt sat sammen eller fortolket. Nogle institutioner aflyste, da de var flere end 50 og ikke havde råd til at dele grupper op og komme over flere gange. Nogle undlod at købe, hvis de skulle sidde i salen med andre. Pensionister med børnebørn, som vi normalt har på besøg dagligt, så vi forståeligt nok få af.

En del turnéforestillinger blev helt aflyst, hvilket afstedkom aflysning af en produktion. Andre blev flyttet og gennemført.

Stationært var der planlagt 2 nye egenproduktioner, 2 nye Co-produktioner, 1 genopsætning af en Co-produktion samt 1 gæstespil. 5 produktioner var udbudt til turné. Endvidere var planlagt diverse workshops og samarbejder.

Året mere detaljeret:*Stationært*

I vinteren:

"Tommelise" for de 3 til 10-årige – nyopsætning, egenproduktion - spilleperiode 15. februar til 17. marts.

- Forestillingen nåede at spille til den 11. marts. Fra den 12. marts trådte Covid19-nedlukningen i kraft.

"Den grimme ælling" for de 3 til 10-årige – genopsætning af egenproduktion – spilleperiode 19. til 27. marts.

- Forestillingen blev aflyst grundet regeringens Covid19-nedlukning

I efteråret:

"For kold" for de 6 til 12-årige – udviklingsprojekt, Co-produktion med Tiyatro Berezespilleperiode 29. august til 15. september.

- Forestillingen blev aflyst. Skoler og institutioner havde så mange restriktioner, at der ikke kunne sælges billetter. De, der havde reserveret eller købt, aflyste. Endvidere var der udsigt til, at de to tyrkiske skuespillere ville få problemer med enten at komme til Danmark eller komme tilbage til Tyrkiet grundet Covid19. (Produktionen er udskudt til engang "efter Corona").

"Så du lyden" for de 3 til 7-årige - genopsætning af egenproduktion – spilleperiode 22. september til 3. oktober.

- Forestillingen blev gennemført med restriktioner, der betød, at der måtte være 50 publikummer i salen mod normalt 150. Nogle institutioner aflyste, da de var flere end 50 og ikke havde råd til at komme over flere gange. Andre undlod at købe, hvis de skulle sidde i salen med en anden institution.

"Stakkels teenager" for aldersgruppen fra 12 år – gæstespil (Sporenstregs) – spilleperiode 7. til 12. september.

- Forestillingen spillede i begrænset omfang og mest for private, da restriktionerne for skolerne gjorde, at de ikke købte billetter. Restriktioner for teateret betød, at der kun måtte være 50 publikummer i salen mod normalt 150.

I julen:

"Drengen, der ville være nisse" for de 3 til 9 (99)-årige – ny egenproduktion – spilleperiode 7. november til 22. december.

- Forestillingen spillede frem til og med den 8. december, hvorefter regeringen lukkede teatrene ned. Restriktioner for teateret betød, at der kun måtte være 50 publikummer i salen mod normalt 185. Nogle institutioner aflyste, da de var flere end 50 og ikke havde råd til at komme over flere gange. Andre undlod at købe, hvis de skulle sidde i salen med en anden institution.

"Askes jul" for de 8 til 99-årige – Co-produktion med Aske Ebbesen. Genopsætning i samarbejde med Bredekærgård – spilleperiode 1. til 22. december.

- Forestillingen måtte aflyses. Restriktionerne for skolerne gjorde, at de ikke købte billetter. Den 8. december trådte regeringens anden nedlukning i kraft.

Turné

"Tommelise"

- Værløse den 29. februar - 1 forestilling aflyst grundet Covid19
- Slagelse/Korsør/Skælskør – perioden april/maj - 15 forestillinger aflyst og flyttet grundet Covid19. Gennemført i perioden 21. september – 8. november med restriktioner
- Kulturium i Ishøj den 5. september – 1 forestilling gennemført med restriktioner
- Aprilfestivalen i Holbæk i perioden 19. – 26. april – 4 forestillinger. Festivalen aflyst grundet Covid19
- Horsensfestivalen den 19. – 20. september – 6 forestillinger. Festivalen aflyst grundet Covid19

"Den grimme ælling"

- Næstved den 4. april - 1 forestilling aflyst grundet Covid19 og flyttet til 3. april som igen blev aflyst grundet Covid19
- Sydslesvig den 15. april - 2 forestillinger aflyst grundet Covid19 og flyttet til den 18. september, som også blev aflyst grundet Covid19
- Aprilfestivalen i Holbæk i perioden 19. til 26. april – 4 forestillinger tilmeldt. Festivalen aflyst grundet Covid19
- Thy den 28. til 30. april - 6 forestillinger aflyst og flyttet grundet Covid19. Gennemført med restriktioner den 21. til 23. oktober
- Viborg den 12. september – 1 forestilling gennemført med restriktioner

"Så du lyden?"

- Værløse den 19. september – 1 forestilling gennemført med restriktioner

"Dyt, Båt og Kling Klang"

- Søllested den 24. oktober – 1 forestilling gennemført med restriktioner.

"DNA" - aldersgruppe 12-18 år

- Udviklingsprojekt i samarbejde med Skuespillerskolen Ophelia. Skulle produceres til turné og vises på Aprilfestivalen i Holbæk i perioden 19. – 26. april – i alt havde vi 4 forestillinger tilmeldt. Festivalen aflyst grundet Covid19. Forestillingen blev derfor ikke produceret, men flyttet til april 2021. (Produktionen er aflyst igen i 2021 grundet Corona og nu planlagt til april 2022).

"Askes jul" aldergruppe 8-12 år

- December - blev ikke solgt. Formentlig grundet restriktioner på skolerne.

"Spillenissen"

- Ikke planlagt. Produceret til turne for de 3-6-årige i håbet om at redde lidt af julen. 10 forestillinger gennemført med restriktioner.

Øvrige aktiviteter

- Latinfestival i maj – aflyst grundet Covid19
- I forsommeren samarbejde med "Den Klassiske Balletskole" - aflyst grundet Covid19
- Projektet 'Klods Hans – en skraldeforestilling' under huskunstordningen. Teaterprojekt over 14 dage for to 5. klasser på Ådalens privatskole i Ishøj Gennemført
- "Landsbyens fortællinger" - Samarbejder med Bredekærgård, Lokalhistorisk Arkiv, m.fl. – Forår aflyst - flyttet til efterår og aflyst igen og flyttet til forår 2021 grundet Covid19 (forår 2021 er nu aflyst og tænkes flyttet til efterår 2021)
- Optreden på Lions kræmmermarked. Aflyst grundet Covid19
- 2 workshops i samarbejde med Helhedsplanen i Vejleåparken gennemført med restriktioner
- Øvrige samarbejder vedrørende Urban Dance og Kulturbro-festival i samarbejde med Helhedsplanen i Vejleåparken aflyst grundet Covid19

Økonomi

Teateret er kommet ud med et positivt resultat på 951.629 kr. Set i lyset af at vi på et tidspunkt frygtede et million kroner stort underskud, er det yderst tilfredsstillende, at vi kommer ud med et positivt resultat. At beløbet er så stort, er trist set i lyset af alt det, der måtte aflyses og ikke kom publikum til glæde.

Grunden til beløbets størrelse skal findes spredt over hele regnskabet. Større tilskud end forventet. Heriblandt en uventet og ikke budgetteret efterregulering fra Teaterfællesskabet på godt 184 t.kr. Besparelser på forestillings- og produktionsomkostninger grundet Corona på godt 232 t.kr. Besparelser på salgsomkostninger grundet Corona på godt 142 t.kr. Besparelser på lønninger grundet Corona på godt 97 t.kr. Besparelser på bilomkostninger grundet Corona på godt 31 t.kr. Besparelser på lokaleomkostninger grundet Corona på godt 102 t.kr. (blandt andet valgte vi at spare rengøringsfirmaet væk og selv gøre rent, selv om det til tider trak tænder ud). Besparelser på administrationsomkostninger grundet Corona på knap 41 t. kr. Uventet og ikke budgetteret barselsrefusion på godt 46 t.kr. (indeholdt i lønninger).

Der kun brugt 180.674 kr. fra det særlige udviklingstilskud (journal nr. UT.2019-0008). Pengene gik til kontraktbundne lønninger, der ikke kunne undgås trods Corona-nedlukning. Det, der kunne ændres og udskydes, er beskrevet i oversigten over året og genoptages, når det er muligt.

Nøgletal

Der blev spillet 108 stationære forestillinger for i alt 7.832 publikummer. Turnéteateret nåede at gennemføre 38 forestillinger. Hvad angår opgørelsen af antal publikummer for de turnerende forestillinger, er antallet angivet for det antal, forestillingen er solgt til. Det reelle antal har vi ikke klarhed over grundet restriktionerne og den megen forvirring i Coronatiden. Vores bud er, at det gennemsnitlige antal publikummer har været omkring en fjerdedel.

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende m.v.

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling (titel)	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
Egenproduktion:	Tommelise	23	23	2266	2300
	Drengen der ville være nisse	66	0	4942	0
	Spillenissen	0	10	0	500
Samproduktion	DNA (Ophelia Skuespillerskole)	0	0	0	0
Samproduktion	For kold (Tiyatro Berezer)	0	0	0	0
Genopsætning:	Den grimme ælling	0	3	0	300
Genopsætning:	Så du lyden?	12	2	441	200
Genopsætning:	Askes jul	0	0	0	0
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Stakkels teenager (Sporenstregs)	7	0	183	0
Total		108	38	7832	3300

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sædebelægning	Værdibelægning
Tommelise	24	71	2266	3420	68%	66%
Den grimme ælling	0	0	0	2340	0%	0%
For klod	0	0	0	1890	0%	0%
Så du lyden?	12	26	441	2880	16%	15%
Stakkels Teenager	6	6	183	1740	11%	11%
Drengen der ville være nisse	66	33	4942	18840	26%	26%
Askes jul	0	0	0	0	0%	0%

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
Latinfestival i maj	Børn og voksne	Corona aflyst
Landsbyens fortællinger	Børn og voksne	Corona aflyst
2 workshops	Børn og voksne	18
Samarbejde med Balletskole	Børn	Corona aflyst
Div. workshops/samarbejder	Børn	Corona aflyst
Huskunstprojekt	5. klasser	55

Økonomiske nøgletal**Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb**

	Kr.	%
Egenomsætning i alt	2.550.368	48%
<i>Salg af forestillinger</i>	718.033	13%
<i>Entreindtægter</i>		0%
<i>Indtægt på øvrige aktiviteter</i>	84.426	3%
<i>Statslige tilskud (excl. driftstilskud)</i>	1.735.409	68%
<i>Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)</i>		0%
<i>Private sponsorer, fonde o. lign.</i>	12.500	0%
Offentlige driftstilskud i alt	2.777.787	52%
<i>Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)</i>	2.777.787	100%
<i>Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)</i>		0%
Omsætning i alt	5.328.155	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
<i>Husleje</i>	271.863	6%
<i>Produktion</i>	244.560	6%
<i>Turnéomkostninger</i>	31.264	1%
<i>Løn (faste og eksterne)</i>	3.042.657	70%
<i>Øvrige omkostninger</i>	786.182	18%
Omkostninger i alt	4.376.526	
Resultat	951.629	

Kommende budgetår 2021

Den nærmeste fremtid – 2021 er og ser ud til fortsat at blive en udfordring. Vi er dog nu heldigvis i den økonomiske situation, at vi hurtigt kan agere og få realiseret og igangsætte udskudte og nye forestillinger, arrangementer og workshops, når myndighederne åbner mulighed for det.

Der er budgetteret med:

Primæraktiviteter

2 nye egenproduktioner hvoraf den ene produceres til også at kunne turnere samt 1 Co-produktion (udskudt udviklingsprojekt) på stationær scene. 2 forestillinger udbydes til turné.

Sekundæraktiviteter

- Deltagelse på Aprilfestival
- Latinfestival i juni
- I forsommeren samarbejde med "Den Klassiske Balletskole"
- Løbende samarbejder med Bredekærgård, Lokalthistorisk Arkiv, Ishøj Bibliotek m.fl.
- Samarbejde med Helhedsplanen i Vejleåparken – Urban Dance og Kulturbrofestival m.m.

(Nu midt i marts 2021 har vi grundet Covid19 måttet skubbe den første produktion fra foråret til efteråret, men forventer stadig at kunne producere og spille de to nye egenproduktioner. Det har været nødvendigt at aflyse Co-produktionen i foråret. Produktionen er skubbet til 2022. Aprilfestivalen er flyttet fra april til juni, hvor vi forventer at deltage. Der projekteres nye, ikke budgetterede tiltag i forhold til Coronapandemiens muligheder).

Efterfølgende begivenheder

Efter regnskabsårets afslutning er der ikke indtruffet betydningsfulde hændelser.

Note		Ikke revideret budget		
		2020 DKK	2020 DKK	2019 DKK
1	Billetindtægter	1.136.000	802.459	1.298.638
3	Personaleomkostninger	-3.139.814	-3.042.657	-3.315.239
2	Forestillingsomkostninger	-477.029	-244.560	-449.997
4	Salgsomkostninger	-295.000	-152.592	-227.573
5	Bilomkostninger	-62.500	-31.264	-56.494
6	Lokaleomkostninger	-551.863	-449.820	-473.599
7	Administrationsomkostninger	-479.700	-438.803	-473.658
	Andre eksterne omkostninger i alt	-5.005.906	-4.359.696	-4.996.560
	Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-124.381	-13.057	-78.635
	Resultat før finansielle poster	-3.994.287	-3.570.294	-3.776.557
8	Finansielle indtægter	1.500	23	462
9	Finansielle omkostninger	0	-3.796	0
	Resultat før tilskud	-3.992.787	-3.574.067	-3.776.095
	Ishøj Kommune	2.777.787	2.777.787	2.777.784
	Teaterfællesskabet	1.200.000	837.259	1.200.628
	Slots- og Kulturstyrelsen	0	898.150	0
	Andre tilskud	15.000	12.500	12.500
	Tilskud i alt	3.992.787	4.525.696	3.990.912
	Årets resultat	0	951.629	214.817
Forslag til resultatdisponering				
	Overført resultat	0	951.629	214.817
	I alt	0	951.629	214.817

AKTIVER		31.12.20	31.12.19
Note		DKK	DKK
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	75.000	88.057
10	Materielle anlægsaktiver i alt	75.000	88.057
	Deposita	1.900	1.900
	Finansielle anlægsaktiver i alt	1.900	1.900
	Anlægsaktiver i alt	76.900	89.957
	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	31.687	79.972
11	Andre tilgodehavender	294.733	733.200
	Tilgodehavender i alt	326.420	813.172
	Kontanter	1.615	12.707
	Indestående i kreditinstitutter	4.354.382	2.554.677
12	Likvide beholdninger i alt	4.355.997	2.567.384
	Omsætningsaktiver i alt	4.682.417	3.380.556
	Aktiver i alt	4.759.317	3.470.513

PASSIVER		31.12.20	31.12.19
Note		DKK	DKK
	Reserveret til byggeri	1.000.000	500.000
	Overført resultat	2.050.142	1.598.514
	Egenkapital i alt	3.050.142	2.098.514
13	Udviklingstilskud, Kulturstyrelsen	1.057.269	616.403
	Hensatte forpligtelser i alt	1.057.269	616.403
	Feriepengeforpligtelse (Feriefonden)	142.699	49.940
	Langfristede gældsforpligtelser i alt	142.699	49.940
14	Leverandører af varer og tjenesteydelser	124.704	410.826
15	Anden gæld	384.503	294.830
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	509.207	705.656
	Gældsforpligtelser i alt	651.906	755.596
	Passiver i alt	4.759.317	3.470.513

	Ikke revideret budget 2020 DKK	2020 DKK	2019 DKK
1. Billetindtægter			
Billetindtægter	1.085.000	807.243	1.261.662
Transportindtægter	0	190.726	426.503
Transportudgift	0	-132.690	-433.562
Salg bøger, plakater og CD'er	9.000	6.632	9.392
Betalingsgebyrer, indtægt	10.000	4.560	10.697
Kantineindtægter	32.000	15.198	23.946
Tilbagebetaling af billetter ifm. COVID-19	0	-89.210	0
I alt	1.136.000	802.459	1.298.638

2. Forestillingsomkostninger

Rumlerim	37.500	0	0
Dekorationer, kostumer og rekvisitter - Sal	150.000	114.596	153.016
Dekoration, øvrige lokaler	30.000	14.664	31.069
Scenebelysning	14.000	8.086	11.488
Kantineudgifter	15.000	9.038	35.167
Diæt vedr. prøveperioder	5.000	1.224	1.703
Kørselsgodtgørelse	5.000	0	0
Premiereomkostninger	15.000	13.463	11.582
Besøg andre teatre/Børneteaterfestival	51.029	12.625	52.755
Mindre nyanskaffelser	30.000	35.267	59.505
Teknik teatersal	40.000	10.961	32.506
Indkøb til cafe	13.000	7.367	19.567
Forestillingsbøger	40.000	16.356	40.293
Ncb omkostninger	1.500	0	0
Teknik til turneteater	20.000	913	1.346
Reparation og vedligeholdelse teknisk udstyr	10.000	0	0
I alt	477.029	244.560	449.997

	Ikke revideret budget 2020 DKK	2020 DKK	2019 DKK
--	--------------------------------------------	-------------	-------------

3. Personaleomkostninger

Lønninger	3.119.814	2.848.078	2.924.312
Overført løn til udviklingspulje	0	-180.674	0
Pensioner	0	290.172	289.175
Andre omkostninger til social sikring	0	72.500	79.896
Øvrige personaleomkostninger	20.000	12.581	21.856
I alt	3.139.814	3.042.657	3.315.239

4. Salgsomkostninger

Annoncer	240.000	129.627	195.221
CD'er	25.000	16.820	18.754
Brochurer	15.000	0	9.523
Plakater	15.000	6.145	4.075
I alt	295.000	152.592	227.573

5. Bilomkostninger

Brændstof	15.000	4.315	11.351
Forsikring og vægtafgift	14.500	14.562	15.789
Reparation og vedligeholdelse	20.000	9.241	12.274
Transportomkostninger, diæter mv.	0	909	3.049
Leje bil festival	13.000	2.237	14.031
I alt	62.500	31.264	56.494

	Ikke revideret budget	2020	2019
	2020	2020	2019
	DKK	DKK	DKK
6. Lokaleomkostninger			
Husleje	271.863	271.863	271.863
Husleje CPH WEST (kælder)	30.000	0	0
Varme og vand	63.500	61.441	62.622
Reparation og vedligeholdelse	20.000	2.253	1.440
Rengøring	155.500	60.486	137.674
Renovation	11.000	0	0
Teaterudvidelse	50.000	53.777	50.000
Overført fra hensættelse til arkitekter	-50.000	0	-50.000
I alt	551.863	449.820	473.599

	Ikke revideret budget	2020	2019
	2020	2020	2019
	DKK	DKK	DKK
7. Administrationsomkostninger			
Kontorartikler	2.000	8.597	21.624
It-omkostninger	30.000	51.948	39.439
Software	10.000	639	4.441
Reparation og vedligeholdelse af inventar	3.000	1.392	9.906
Mindre nyanskaffelser	0	2.212	11.208
Telefon og internet	9.000	6.930	7.900
Leje/leasing af kontorinventar	9.000	6.833	8.516
Porto og gebyrer	40.000	6.755	24.825
Revisorhonorar	50.000	51.500	47.000
Udarbejdelse af og erklæring til COVID-19 kompensation	0	24.000	0
Kontingent ASSITEJ	4.000	4.000	3.200
Forsikringer	30.000	33.649	33.179
Faglitteratur og tidsskrifter	1.000	2.959	3.019
Inventar	15.000	0	0
IT Faktura (Nets)	3.200	1.794	2.942
Bestyrelsemøde	13.000	9.013	2.234
Klikgebyr	75.000	35.272	61.699
Kundegebyr Teaterbilletter	170.000	181.232	184.090
Honorar lønadministration	8.000	10.078	6.436
Anden repræsentation	5.000	0	0
Øvrige omkostninger	2.500	0	2.000
I alt	479.700	438.803	473.658

8. Finansielle indtægter

Renter, pengeinstitutter	1.500	23	462
--------------------------	-------	----	-----

	Ikke revideret budget 2020 DKK	2020 DKK	2019 DKK
9. Finansielle omkostninger			
Renter, pengeinstitutter	0	3.549	0
Renter, kreditorer	0	247	0
I alt	0	3.796	0

10. Materielle anlægsaktiver

Beløb i DKK	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar
Kostpris pr. 01.01.20	634.955
Kostpris pr. 31.12.20	634.955
Af- og nedskrivninger pr. 01.01.20	-546.898
Afskrivninger i året	-13.057
Af- og nedskrivninger pr. 31.12.20	-559.955
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.20	75.000

	31.12.20 DKK	31.12.19 DKK
--	-----------------	-----------------

11. Andre tilgodehavender

Teaterfællesskabet tilskud	273.256	699.116
Forudbetalte omkostninger	21.477	34.084
I alt	294.733	733.200

12. Likvide beholdninger

Kassebeholdning	1.615	12.707
Arbejdernes Landsbank, kto. 0243766	3.432.095	1.632.390
Arbejdernes Landsbank, kto. 0540264	922.287	922.287
I alt	4.355.997	2.567.384

13. Udviklingstilskud, Kulturstyrelsen

Beløb i DKK	Modtaget tilskud
Modtaget tilskud pr. 01.01.20	621.540
Anvendt i året	-180.674
Modtaget 2019 og 2020 (journal nr. UTT.2019-0008)	616.403
Modtaget tilskud pr. 31.12.20	1.057.269

	31.12.20	31.12.19
	DKK	DKK

14. Leverandører af varer og tjenesteydelser

Leverandører af varer og tjenesteydelser	50.704	375.826
Afsat til revisor	74.000	35.000
I alt	124.704	410.826

15. Anden gæld

Moms og afgifter	12.455	22.505
A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	253.012	97.141
ATP og andre sociale ydelser	16.981	13.383
Feriepenge	9.147	34.931
Feriepengeforpligtelse til funktionærer	49.024	90.290
Øvrig gæld	43.884	36.580
I alt	384.503	294.830

16. Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven for virksomheder i regnskabsklasse B.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til foregående år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

I balancen indregnes aktiver, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde virksomheden, og aktivets værdi kan måles pålideligt. Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå virksomheden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt. Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

TILSKUD

Tilskud indregnes, når der er rimelig sikkerhed for, at tilskudsbetingelserne er opfyldt, og at tilskuddet vil blive modtaget.

Tilskud til dækning af afholdte omkostninger indregnes forholdsmæssigt i resultatopgørelsen over den periode, hvori de tilskudsberettigede omkostninger omkostningsføres. Tilskuddene indregnes under andre driftsindtægter.

RESULTATOPGØRELSE

Opstilling af resultatopgørelse

Institutionen har valgt at fravige årsregnskabslovens skemaopstilling. Resultatopgørelsen opstilles så den viser driftsresultat før tilskud, mens tilskuddet efterfølgende vises separat. Det er institutionens vurdering, at dette medfører et mere retvisende billede af institutionens aktiviteter.

16. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -**Nettoomsætning**

Indtægter fra salg af tjenesteydelser indregnes i resultatopgørelsen i takt med levering af tjenesteydelserne (leveringsmetoden). Nettoomsætningen måles til salgsværdien af det fastsatte vederlag ekskl. moms og afgifter opkrævet på vegne af tredjemand samt med fradrag af rabatter.

Andre driftsindtægter

Andre driftsindtægter omfatter tilskud til virksomhedens aktiviteter samt gevinster ved salg af materielle anlægsaktiver.

Vareforbrug

Vareforbrug omfatter årets vareforbrug målt til kostpris med tillæg af eventuelle forskydninger i lagerbeholdningen, herunder nedskrivninger i det omfang, de ikke overstiger normale nedskrivninger.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter salgsomkostninger, bilomkostninger, lokaleomkostninger og administrationsomkostninger.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn, gager samt øvrige personalerelaterede omkostninger.

Af- og nedskrivninger

Afskrivninger på materielle anlægsaktiver tilsigter, at der sker systematisk afskrivning over aktivernes forventede brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende brugstider og restværdier:

	Rest- Brugstid, værdi, år procent
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	5 0 - 30

16. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -

Afskrivningsgrundlaget er aktivets kostpris fratrukket forventet restværdi ved afsluttet brugstid. Afskrivningsgrundlaget reduceres endvidere med eventuelle nedskrivninger. Brugstiden og restværdien fastsættes, når aktivet er klar til brug, og revurderes årligt.

Nedskrivninger af materielle anlægsaktiver foretages efter anvendt regnskabspraksis omtalt i afsnittet "Nedskrivning af anlægsaktiver".

Andre finansielle poster

Under andre finansielle poster indregnes renteindtægter og renteomkostninger m.v.

Skat af årets resultat

Virksomheden er ikke et selvstændigt skattesubjekt. Der indregnes derfor ikke skat i årsregnskabet.

BALANCE**Materielle anlægsaktiver**

Materielle anlægsaktiver omfatter andre anlæg, driftsmateriel og inventar.

Materielle anlægsaktiver måles i balancen til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil aktivet er klar til brug. Renter af lån til at finansiere fremstillingen indregnes ikke i kostprisen.

Materielle anlægsaktiver afskrives lineært baseret på brugstider og restværdier, som fremgår af afsnittet "Af- og nedskrivninger".

Gevinster eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem en eventuel salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet fratrukket eventuelle omkostninger til bortskaffelse.

Nedskrivning af anlægsaktiver

Den regnskabsmæssige værdi af anlægsaktiver, der ikke måles til dagsværdi, vurderes årligt for indikationer på værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved afskrivning.

16. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -

Hvis virksomhedens realiserede afkast af et aktiv eller en gruppe af aktiver er lavere end forventet, anses dette som en indikation på værdiforringelse.

Foreligger der indikationer på værdiforringelse, foretages nedskrivningstest af hvert enkelt aktiv henholdsvis hver gruppe af aktiver.

Der foretages nedskrivning til genindvindingsværdien, hvis denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Som genindvindingsværdi anvendes den højeste værdi af nettosalgspris og kapitalværdi. Kapitalværdien opgøres som nutidsværdien af de forventede nettopengestrømme fra anvendelsen af aktivet eller aktivgruppen samt forventede nettopengestrømme ved salg af aktivet eller aktivgruppen efter endt brugstid.

Nedskrivninger tilbageføres, når begrundelsen for nedskrivningen ikke længere består.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af tab.

Nedskrivninger til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender, når der på individuelt niveau foreligger en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Deposita, der er indregnet under aktiver, omfatter betalte deposita til udlejer vedrørende virksomhedens indgåede lejeaftaler.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti samt kontante beholdninger.

Udviklingstilskud Kulturstyrelsen

Udviklingstilskuddet, som er et flerårigt tilskud fra Kulturministeriet, ydes med henblik på at Ishøj Teater på eget initiativ og uden forudgående godkendelse kan iværksætte og afprøve nye tiltag. Forudsætningen for tilskuddet er at det kommunale driftstilskud til Ishøj Teater som minimum fastholdes og videreføres på det hidtige niveau. Egnsteateraftalen, som er grundlaget for driftstilskuddet, blev i 2020 forlænget til 31.12.24.

16. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -**Gældsforpligtelser**

Langfristede gældsforpligtelser måles til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet (lånoptagelsen). Gældsforpligtelserne måles herefter til amortiseret kostpris, hvor kurstab og låneomkostninger indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel omkostning over løbetiden på grundlag af den beregnede, effektive rente på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet.

Kortfristede gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi.