

Notat om fokus på digital formidling

Udover arkivarbejdet afsættes 65 timer i 2019 på fagligt fokus som forberedelse til at kunne fortælle Ishøjs historie fremadrettet.

Hvordan fortæller vi Ishøjs historie til nye målgrupper?

I 2018 forsøgte vi med et fysisk pop up projekt, men de fysiske udstillinger er logistisk krævende og kun en ud af 2 lykkedes – selvom arkivet lavede arbejdet og i stedet endte med at lægge noget af det op ikke udstillede op digitalt på Kroppedals hjemmeside og vi vil i stedet finde platforme for at kunne lave pop up-udstillinger digitalt. Lige nu har vi den udfordring at platformene for den digitale formidling af Ishøjs historie er spredt ud på mange sider, som for Ishøjs borgere er uigennemskueligt – dog fungerer Thorslunde- Ishøj lokalhistoriske foreningens hjemmeside ganske fortrinligt for en grundlæggende formidling af lokale historier. På Kroppedals hjemmeside blandes lokale historier fra Ishøj med andre historier og fungerer også fint – dog er profilen ikke rettet mod Ishøj generelt.

Arkivet vil derfor gerne udbygge den digitale formidling kvalificeret, så vi fortæller Ishøj historier der er tilgængelige for borgerne. Fra personale side kan der lægges et antal timer i arbejdet i 2019, for opstart og kvalificering af projektet, der kan kobles til frivillige omkring arkivets digitaliseringsarbejde og registreringsarbejde.

Vi arbejder i øjeblikket på at lægge materiale på arkiv.dk – platformen er fortrinlig til at søge de lokale arkivmaterialer og bliver i disse år udbygget, således består opgaven i at udbygge brugervenligheden. Det kræver at vi laver ”samlede historier” der kan findes på arkiv.dk siden – Således kan udstillingsmateriale om Ishøj Rådhus – ses på arkiv.dk , så brugeren ikke bare får en liste over arkivalier, men kan klikke en på en pdf fil, der beskriver hele historien. Med arkibas’ ny kildeviser (<https://danskearkiver.dk/ny-kildeviser-i-arkibas/>) kan det lade sig gøre pr. 7.2 2019. Vi har i 2017-18 tilrettet vores arkivfonde, så de er arkibas 5 tilrettet. Men der mangler samlede arkiver på enkelte fonde (emner, institutioner, gårde, personarkiver) og hertil skal vi bruge en systematik. Hjemmesiderne for forening, kommune og museum kan linke til arkiv.dk i de historier der gøres tilgængelige.

Arkiv.dk er en fælles side som alle i organisationen har ejerskab på, således er det vigtigt at det fungerer optimalt. Desværre er ejerskab ikke det samme som at kompetencen er tilstede for at udnytte ressourcen– derfor kræves der uddannelse af de frivillige – hvilket vi er i fuld gang med .

Projektet lægger også op til at vi opsøger viden: Vi kan lave eksplorative byvandring i landsbyen, hvor vi går turene som er lavet i Else Triers bog og får kortlagt forandringer. Disse byvandring bør gå hånd- i hånd med de lokale videnspersoner, som er i landsbyerne, dvs. at byvandringerne kan arrangeres af foreningen og arkivpersonalet kan koble sig på som supplement og for at sikre dokumentation, der kan blive til viden på arkibas.

Vi kan på sigt (de følgende år) udbygge ideen så den bliver interaktiv: Med en interaktiv fællesside der hedder ISHØJ HISTORIER kan vi, dele viden omkring et fælles tredje - og vi kan koble historierne til interne og eksterne facebooksider. En wikiside eller lignende kan være en fælles sandkasse for alle interessenter (også eksterne)- der kan udbygges i et tempo der svarer til hvordan arbejdet udføres. Hvis der er en relevant video til et emne kan den uploades, hvis der ikke er, gør det ikke noget. Formatet kræver ikke at man har hele formidlingen grafisk tilrettelagt - det kan

inddrage frivillige der kan styre projekt selv og det kan "kopieres" til wikipedia.org. Således kan "Ishøj historier" blive en portal til arkiv.dk, hvor man på nuværende tidspunkt er henvist til litteraturen fx Else Triers bog:

Når vi får en henvendelse og svarer skriftligt får vi ny viden som vi kan skrive direkte ind i ISHØJ HISTORIER og de bedste historier kan vi "udstille digitalt" på hjemmesider såsom foreningens og museets og kommunens side. Samtidig forbereder vi arbejdet med at lave en ny Ishøj bog der kan følge op på Else Triers bog : Ishøj - Den Grønne port til København.