

John Romlund Kristensen

Fra: Rune Holm Andersen (rhan) [rhan@balk.dk]
Sendt: 6. august 2014 12:11
Til: 'Albertslund; Afdelingschef, Kultur, Fritid & Forebyggende sundhed: Mette Seneca Kløve, 4368 6901/ 3060 3464'; 'Anders Christensen, Høje Taastrup; Centerchef Fritid og Kultur'; 'Birgit Hoé Knudsen, Rudersdal; Kulturchef: 4611 5610'; 'Bo Billenstein, Glostrup; Kulturchef'; 'Camilla Jarltoft, Frederiksberg; Kultur- og stabschef: 3821 3006/28 98 30 06'; 'Charlotte Bidsted, Lyngby-Taarbæk; Centerchef'; 'Claus Herbert, Halsnæs'; 'Hanne B. Thygesen, Allerød; Afdelingschef for skole og kultur Skolechef'; 'Helge Skramsø, Brøndby; Direktør Børne-, Kultur- og Idrætsforvaltningen'; 'Henning Elmelund, Rødovre; Kultur- og Fritidschef: 3637 7630'; 'Jane Sandgaard, Stevns; Centerchef for Borgerservice, Kultur & Fritid: 5116 8173'; 'Jens Nordentoft Lauridsen, Tårnby'; 'Jens Overgaard (jo4); John Romlund Kristensen; 'Jørgen Sprogøe Petersen, Helsingør; Kulturchef: 4928 3646'; 'Keld Grønder-Hansen, Dragør; Afdelingschef Kultur, Fritid, Erhverv og Turisme: 3289 0374, '; 'Kirsten Frandsen, Herlev; Kultur- og Fritidschef: 4452 5507'; 'Lars Hørdum, Hvidovre; Kultur- og Fritidschef: 3639 3284'; 'Lone Gladbo, Gentofte; Kulturdirektør: 3998 5800'; 'Mads Kamp Hansen, København; Planlægningschef: 3366 3899'; 'Marianne Ingeholm Larsen, Fredensborg; Centerchef, Kultur, Idræt og Sundhed: 7256 2284/ 2551 8957'; 'Nina Elizabeth Nielsen, Gladsaxe; Afdelingsleder, Kultur, Fritid og Unge: 3957 5342'; 'Paw Kristian Holze Nielsen, Frederikssund; Kultur-, Idræts- og Dagtilbudschef: 2035 3567/ 4735 1669'; 'Peter Christensen, Køge; Kulturchef: 5667 2304'; 'Peter Rosgaard, Furesø; Centerchef, Borgerservice, Kultur og Fritid: 7235 4732/ 72 16 47 84'; 'Peter Rugholm, Egedal; Centerchef: 72 59 76 00/ 21 24 77 88'; 'Poul Knopp Damkjær, Roskilde; Kultur- og Idrætschef: 4631 4058'; 'Stine Wilms, Gentofte; Kulturfaglig leder'; 'Søren Nabe Nielsen, Hørsholm; Center for Kultur og Fritid - Centerchef: 4849 5760'; 'Søren Steener Olsen, Vallensbæk; Kultur- og fritidschef'; 'Søren Staack, Hillerød; Afdelingschef for Kultur og udvikling: 7232 5200'; 'Thomas Bach, Greve; Centerchef, Borgerservice og Fritid: 4397 9271'; 'Vibeke Steen, Gribskov; konstitueret kulturchef: 72 19 62 26'; 'marie.hvid.dambog@regionh.dk'; 'Kenneth Kay Jensen'; 'Per Jul Hansen'; Marianne Kruckow
Cc: Katharina Thordis Raagaard (ktra)
Emne: Korrespondance med ministeren om serviceeftersyn af kulturaftalerne
Vedhæftede filer: Brev om serviceeftersyn fra Marianne Jelved.pdf; Svar fra Tom Nielsen - KMØ til Kulturministeren ang serviceeftersyn.pdf

Kære KMK.

Lige inden sommerferien modtog formanden for KMØ, Tom Nielsen, vedhæftede fra kulturministeren angående serviceeftersynet af kulturaftalerne.

Fristen for svar er den 10. august.

Med denne frist hen over sommerferien – som kulturministeriet i øvrigt har været helt umulige at få til at ændre på – vurderede vi, at det ville være umuligt at lave en proces, hvor vi kunne forvente at få input fra alle, og vi har derfor sendt vedhæftede svar fra formanden for KMØ alene.

Jeg håber, at I kan tilslutte jer formandens brev.

Fortsat god sommer!

Dbh Rune

Til kulturregionerne

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

27 JUNI 2014

Kære formænd for de politiske styregrupper for kulturaftalerne

Først vil jeg sige tak for et godt og udbytterigt kulturpolitisk topmøde. Kulturregioner og kommuner er centrale samarbejdspartnere for mig som kulturminister, og jeg vil gerne takke for den gode dialog og jeres input.

Jeg ved, at der har været en proces på administrativt niveau med et serviceeftersyn af konceptet for kulturaftaler, ligesom der er en løbende dialog mellem Kulturstyrelsen og kulturregionerne om form og indhold i kulturaftalerne, som I måske har været orienteret om og inddraget i.

I forlængelse af den proces vil jeg foreslå, at temaerne for de kommende kulturaftaler bl.a. bliver børn og unge samt arkitektur. Desuden foreslår jeg, at kulturaftalerne fortsat bliver fireårige og får karakter af hensigtserklæringer om fireårige samarbejder kommunerne imellem. Samtidig foreslår jeg, at aftalerne understøttes af toårige bevillinger fra Puljen til kultur i hele landet til kulturpolitiske indsatsområder, som bevilliges i starten af og midtvejs i aftaleperioden. Jeg foreslår denne ændring af udmøntningen af puljen for at imødekomme skiftende politiske prioriteter i både stat og kulturregioner, som kan opstå i løbet af de fireårige aftaleperioder.

Jeg vil gerne fortsætte den gode dialog og ser derfor frem til at høre jeres eventuelle reaktioner på mine forslag om temaer for de kommende kulturaftaler og forslaget om udmøntning af puljen for to år ad gangen senest den 10. august 2014 til tst@kum.dk.

Med venlig hilsen



Marianne Jelved

Ballerup den 5. august 2014

Kære Marianne Jelved.

Tak for dit brev af 27. juni 2014, hvori du foreslår, at temaerne for de kommende kulturaftaler bliver bl.a. børn og unge samt arkitektur, og at de tilhørende bevillinger fra puljen til kultur i hele landet bliver to-årige, mens aftalerne fortsat er fireårige.

Serviceeftersynet og udkommet heraf har været imødeset med spænding i vores kulturregion. Det har været en lang proces – og set i det lys kan det undre, at vores frist for at komme med reaktioner på dine forslag er så kort og ligger hen over sommerferien. Det betyder, at det har været umuligt for mig at tage hele min politiske styregruppe (på 26 kulturudvalgsformænd og 1 kulturborgmester) i ed, og det er ikke befordrende for den gode dialog hverken internt i vores kulturregion eller mellem ministerium og styrelse og os i kulturregionen. Det synes jeg er meget ærgerligt – og det betyder, at denne reaktion står for min egen regning og ikke nødvendigvis er udtryk for en samlet holdning i vores kulturregion.

Jeg læser dine forslag til temaer, som et ønske om at sætte fokus på de to temaer på tværs af kulturregionerne – og altså ikke som obligatoriske temaer i alle aftaler eller som en udelukkelse af andre lokalt relevante temaer og indsatsområder i aftalerne. Det er vigtigt. For ligesom der skal være plads til statslige prioriteringer i aftalerne, skal de også kunne rumme de lokale særegenheder. Så længe det sikres, ser jeg ingen problemer med også – i muligt omfang – at inddrage temaerne børn og unge samt arkitektur.

Faktisk vil jeg gå så langt som til at sige, at jeg hilser det større statslige engagement i aftalerne, som jeg ser dette som et udtryk for, velkomment. Jeg håber, at det vil blive fulgt op af f.eks. et større fokus på at indtænke kulturstyrelsens og de statslige institutioners arbejde i kulturregionernes indsatsområder og projekter, så vi virkelig kan løfte i flok.

De toårige bevillinger er straks mere problematiske for os. Jeg forstår baggrunden – og vores erfaring er også, at der kan være behov for at kunne imødekomme skiftende politiske prioriteringer. Udfordringen er blot, at dette forslag i praksis betyder, at vi får meget korte projektperioder. Hvis vores projekter ikke kan være sikre på, at deres finansiering er længere end to år, så må projektet jo planlægge herefter. Det har den klare ulempe, at projekterne så – måske især i en stor kulturregion som vores – vil have stort besvær med at nå at skabe den forankring og de blivende værdier, der er så væsentlige for, at projekterne kan leve videre efterfølgende.

Det er min bekymring, at vi på denne måde kommer til at sætte en masse ting i gang, som ikke kan nå at få den nødvendige bæredygtighed. Og det tror jeg, vi er enige om, vil være rigtigt ærgerligt. Derfor foreslår jeg, at vi holder fast i de fire-årige bevillinger, men så i stedet indfører en midtvejsevaluering, hvor vi i fællesskab giver aftalen et "servicetjek", hvor vi kigger på, om vi kan fremme i mellemtiden opståede politiske prioriteringer bedre indenfor den afsatte økonomi.

Med venlig hilsen



Tom Nielsen

Formand for KulturMetropolØresund