

MY MUSIC

Unge fra **Ishøj Ungdomsskole** har været medskabere af udstilling på ARKEN. Samarbejdet kan danne forbillede for tilsvarende samarbejder mellem ungdomsskoler og museer

AF ISHØJ UNGDOMSSKOLE

Vi er inviteret på ARKEN. Det er et museum for moderne kunst, som er placeret i Ishøj på den københavnske vestegn, hvor det åbnede i 1996, bl.a. med det formål at give Vestegnens 360.000 indbyggere mulighed for i deres lokalmiljø at "blive konfronteret med den lokale kulturarv". Sådan blev det formuleret i bemærkningerne til museumsloven fra begyndelsen af 70'erne.

Christian Gether, direktør på ARKEN og Brian Larsen, ungdomsskoleleder i Ishøj Kommune har sat Ejnar Bo Pedersen, sekretariatschef i Ungdomsskoleforeningen i stævne til en omvisning af udstillingen MY MUSIC og for at fortælle om det nære samarbejde mellem Ishøj Ungdomsskole og ARKEN, som har ført til, at en gruppe unge fra Ishøj Ungdomsskole har været med til at udvikle indholdet i og formidlingen af netop denne udstilling.

Et inferno af lyd og billeder

MY MUSIC udstillingen er et inferno af musikvideoer og videokunst, installationer og malerier. Den mixer popmusikkens og billedkunstens energier på en helt unik og meget speciel måde, som bedst opleves i udstillingen med et headset i ørene, mens man får de mange indtryk eller lytter til de unges fortolkninger af de forskellige musikvideoer, som hænger på Ipads, ved de enkelte installationer.

Christian Gether fortæller om, at ARKEN fra starten i 1996 har været banebrydende i udviklingen af det brugerinddragende museum, og at han med ARKENs undervisningsafdeling hele tiden forsøger at udvikle nye pædagogiske metoder til formidling af kunst, kultur og demokrati i et område, som er præget af mange nationaliteter.



Ungdomsskoleleder Brian Larsen, museumsdirektør Christian Gether og sekretariatschef Ejnar Bo Pedersen havde sat hinanden i stævne på ARKEN til en snak om unge, dannelse og kunstformidling

Han fortæller også om, hvor vigtigt det er, at ARKEN er en aktiv del af lokalområdet – og at samarbejdet med Ishøj Ungdomsskole er et væsentligt bidrag til at trække de unge ind i museets mange aktiviteter både på selve museet og rundt omkring på Vestegnen.

Udvikler kompetencer

Brian Larsen, fra Ishøj Ungdomsskole, bekræfter dette og fortæller begejstret om al den læring, kultur, kompetenceopbygning og demokratiforståelse som Ishøjs større børn og unge får ud af samarbejdet med ARKEN.

- Vi taler jo ofte i ungdomsskoleverdenen om, at unge dannes af læringsmæssige, kulturelle og sociale kompetencer. Vi til-

stræber altid at skabe undervisningsforløb og arenaer i ungdomsskolen, som kan give de unge det. Vores samarbejde med ARKEN har i dette tilfælde ikke kun betydet, at en gruppe unge har knoklet ligeværdigt som medskabere på udstillingen i hjertet rummet af kulturen, siger Brian Larsen og fortsætter:

- Men også at deres store engagement i og bidrag til udstillingen er blevet omtalt i landsdækkende aviser som noget ganske unikt, at de har co-kurateret udvælgelsen af videoer til en udstillings-satellit i Rødovre Centrum, som blev set af over en million i løbet af udstillingsperioden, at de har lavet modeljobs for Rødovre Centrum og ikke mindst stadig har deres gang på museet, hvor de har fået fritidsjobs. Des-



uden bliver første spadestik til det videre samarbejde en Coding for Diversity Camp. - På dem baggrund kan vi konstatere, at de unge, som har deltaget i de mange samarbejder med ARKEN, har udviklet såvel deres læringsmæssige, kulturelle som sociale kompetencer tilbage i hverdagen på ungdomsskolen og i deres ungdomsuddannelser, fortæller Brian Larsen videre.

Fælles mål

Derfor har vi indbudt Ejnar og Ungdomsskoleforeningen til drøftelser om, hvordan vi kan udbrede de erfaringer og metoder som samarbejdet mellem ARKEN, som brugerinddragende museum og ungdomsskolen som kommunal nøgleaktør på ungeområdet har givet de unge i Ishøj. - Jeg er meget imponeret over den udstilling, vi går rundt i her i dag på ARKEN, kvit-

terer sekretariatschef Ejnar Bo Pedersen og konstaterer, hvor mange perspektiver, der er for ungdomsskolerne i samarbejdet med ARKEN og andre museer, som på samme måde samarbejder og er synlige ud i deres lokalområde.

- Udstillingen er et godt eksempel på, at ungdomsskolerne også udfylder en kulturel og læringsmæssig mission, og derved bliver en del af lokalsamfundet, fortsætter Ejnar Bo Pedersen.

Vi må prøve at udforske det fælles værdigrundlag og formål, som ungdomsskolerne deler med museerne til at skabe dannelsesarenaer for de unge, som medborgere. Jeg er også meget imponeret over, hvor integreret en del af lokalsamfundet ARKEN er i sin formidling – og kan da her klart se værdierne i at samarbejde med ungdomsskolerne på Vestegnen – og gerne bredere.

Samskabelse og dannelse

Ungdomsskolerne og museer som ARKEN deler formålet om at formidle dannelse, demokrati, kultur og tradition til nye og unge samfundsgrupper, afslutter direktøren og ungdomsskolelederen i gensidig enighed vandringen gennem udstillingen. Det er netop i samarbejdet – eller samskabelsen – udstillinger som MY MUSIC opstår – og nye pædagogiske metoder til formidling og dannelse skabes – til gavn for både unge, museets brugere og lokalområderne på Vestegnen.

Det blev derfor aftalt mellem de tre parter at indbyde til udviklingsmøde eller eksperimentarium, hvor vi sammen kan udforske nye samarbejder mellem museumsverdenen og ungdomsskoleverdenen – til gavn for vores unge.