



# Årsberetning 2023

Marts 2024



ISHØJ TEATER  
i Tranegilde

# Et udfordrende år



2023 var præget af nedpakning og udslusning af den gamle teaterbygning. En omfattende fase, der mandede ud i at være uden stationært teater.

Der er brugt meget tid på at organisere, pakke ned og transportere frem og tilbage til opbevaringsrum m.m. Det har krævet væsentlig omstilling at komme til et meget småt kontormiljø, med larm fra andre, der benytter tilstødende lokaler.

Publikum havde et stort tilhørsforhold til teatret på Brentedalen 8, som nu er revet ned, og de savner at komme dér. Det afspejles i billetsalget at publikum ikke er helt så begejstrede for vores alternative spillesteder.

Tiden med rodløshed kræver ny strategi for at fastholde publikum.

# Acceptabelt resultat

Årets resultat er som forventet. Underskuddet fra 2023 belaster sammen med underskuddet fra 2022 teatrets nuværende likviditet.

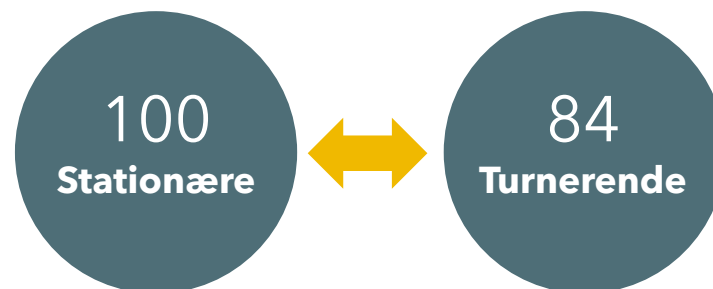
Derudover har teatrets økonomi i 2023 været påvirket af et faldende besøgstal. En del er dog blevet opvejet af salget af flere forestillinger til turné.

Set i perspektivet af at 2023 har været et år med nedpakning og udfordringer med alternative spillesteder, finder ledelsen resultatet acceptabelt.

## Resultatopgørelsen



## Nøgletal (antal forestillinger)



# Primære aktiviteter i 2023

## Planken ud

Forår 2023

En sørøverforestilling om leg og venskab.  
Målgruppe 3 - 9 år.

Forestillingen spillede 34 gange og solgte 2125 billetter, hvilket var mere 236 flere end forestillinger i samme periode i 2022. Det blev den sidste forestilling i den gamle bygning, inden Teatret blev pakket ned.

## Hvor ærten

Efterår 2023

Forestillingen spillede 30 gange og solgte 819 billetter, hvilket var en del mindre end efterårsforestillingerne i 2022.

## Sokkenissen

Jul 2023

Juleforestillingen spillede i alt 36 gange for et publikum på i alt 8975 solgte billetter. 340 færre billetter end året før.



# Sekundære aktiviteter i 2023

## Kultur på recept

Kommunens tilbud til borgerne med længere tids ledighed. En personlig rejse med afsæt i kommunens natur- og kultur tilbud med fokus på at genvinde trivsel.

Teatret bidrog med 4 forløb fordelt på forår og efterårs modulerne. Forløbene er jævnlige til evaluering. Vi fortsætter samarbejdet i 2024.

## Vindkjoler, vandtårne, jordtrommer og ildtoner

Huskunsterprojektet med titlen "Vindkjoler, vandtårne, jordtrommer og ildtoner" blev afviklet i samarbejde med musiker Tineke Noordhoek og scenograf Charlotte Calberg.

Til glæde for 3. og 4. klasser på Ådalens privatskole i juni 2023.

## Henrys Hawai

En enmandsforestilling skrevet og udviklet af Emil Bodenhoff i samarbejde med både Jonathan Paul Cook, der har speciale i clowning, samt Christine og Allan.

Samarbejdet med Arken blev endelig en realitet, og Henrys Hawai spillede dér i alt 9 forestillinger fordelt på to uger. Vi håber, at kunne etablere et samarbejde med Arken i anden sammenhæng.

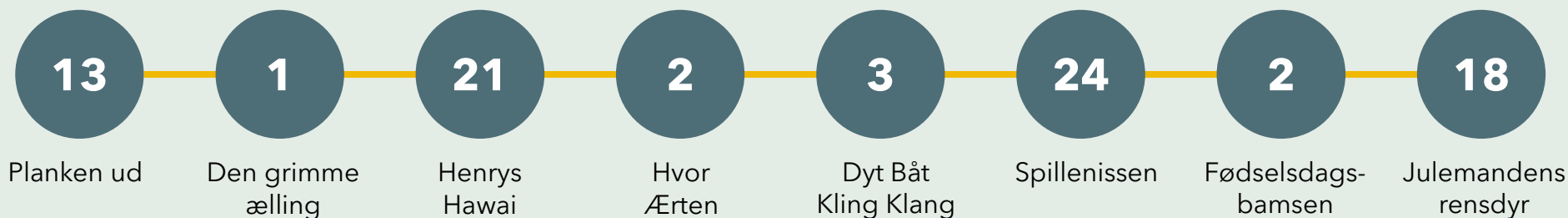
# Flere solgte turnéforestillinger end tidligere

Generelt solgte vi flere forestillinger på turné i 2023 end tidligere.

Særligt de to juleforestillinger "Julemandens rensdyr" og "Spillenissen" har været efterspurgt.

Det er mindre ressourcekrævende for institutionerne, når forestillingen kommer til dem, fremfor at arrangere en tur ud af huset. Særligt turen til Kulturium har afholdt institutionerne fra at vælge den stationære forestilling.

## Antal solgte forestillinger



# Fremtidige projekter anlagt i 2023



I 2023 startede teatret så småt et samarbejde med to eksterne medarbejdere.

Samarbejdet vedrører dels branding og profilering af teatret og dels fundraising til forskellige projekter. Samarbejdet fortsætter i 2024.



”Wild Wild West” er et undervisningsforløb tiltænkt udskolingen. Det har afsæt i forumteater formen og er dermed interaktive workshops, der udbydes skolernes ældste klasser.

Det udvikles i samarbejde med de to skuespillere Emil Bodenhoff og Henrik Blauner. Forløbene udbydes i 2024.