

Veronica Hodges bygger årets kunstværk til Vestegnens Kulturuge 2018

Der er lang tid til Vestegnen Kulturuge 2018 løber af stablen i september, men forberedelserne er allerede i gang. Hvor de enkelte kunstværker skal stå, og hvordan de kommer til at se ud er endnu for tidligt at afsløre, men kunstneren og ideen kan vi berette lidt om.

Scenografen og papirkunstneren Veronica Hodges vil skabe årets kunstværk til Vestegnens Kulturuge 2018. Og Hodges er ikke noget ukendt navn på Vestegnen. Rødovre Centrum fik for et par år siden fik øje på Hodges, og hun skabte en fantastisk og poetisk udsmykning i anledning af shoppingcentrets 50 års jubilæum. Med sin baggrund i scenografien viste hun, at papirklip også kan blive til kunst i stort format. Hodges er uddannet inden for design og scenografi i 2002 og har arbejdet inden for filmbranchen, indtil hun besluttede sig for udelukkende at engagere sig i kunsten. Hun er inspireret af naturens skønhed og tilsætter sin egen fortryllende æstetik.



Til kulturugen kaster Hodges sig igen over papirklip og vil kreere flokke af fugle i sit delikate og smukke design. Til fuglene skal der også bygges reder i grene og kviste. Den enkelte rede vil blive så stor, at man kan sætte sig ind i den og forhåbentlig fornemme redens tryghed og måske med en tanke på sin egen "rede". Der vil blive skabt en unik rede og en unik fugl til hver af de seks kommuner, som er en del af Vestegnens Kulturuge.



Rederne opføres i løbet af forår og sommer på deres endelige placeringer, og sekretariatet vil løbende producere opslag på sociale medier, så borgerne kan følge med i processen.

Hodges vil præsentere kunstprojektet for VKIR's bestyrelse på mødet den 13. april.