

2020-2021

SKOLE

Ishøj Kulturpakke

Kunst og kultur til folkeskoler i Ishøj



Ishøj Kommune

Ishøj Kulturpakke

Kunst og kultur til folkeskoler i Ishøj

Børn og unges møde med kunst og kultur inspirerer og stimulerer deres forestillingsevne, fantasi og lyst til at lære, skabe og udfolde sig. Denne udvikling kan give mod til at ytre sig og finde nye handlingsveje i et fællesskab og dermed styrke børns kreativitet og demokratiske evner.

Kunst og Kultur er derfor en afgørende faktor på børn og unges veje til at forme identitet og selvforståelse, samt deres vej til at blive aktive og handlende medproducenter af kultur- og samfundsliv.

”I Ishøj Kommune arbejder vi målrettet med udvikling af børnekulturområdet. Vi ønsker, at alle børn får mulighed for at opleve og deltage i kunst og kultur i deres hverdag, og vi har derfor, i samarbejde med vores lokale kulturinstitutioner, udviklet denne årligt tilbagevendende kulturgaranti”

Citat Sengül Deniz, Kulturudvalgsformand

Vi glæder os til at byde jer og jeres elever velkomne – og håber, at I får nogle gode oplevelser med kunst, kultur, læring og kreativitet.



Kulturpakken består af kreative workshops for elever og forberedende kurser for lærere. De udvalgte workshops følger folkeskolens Fælles Mål, og er derfor tænkt som et supplement til den daglige undervisning. Ordningen udvikles løbende i et samarbejde mellem Kultur og Fritid, kulturinstitutionerne og skolerne.

Kulturpakkeordningens workshops er obligatoriske for de udvalgte klassetrin og finansieres af Kultur og Fritid. I kataloget har vi derudover valgt, at alle de lokale kulturinstitutioner, samt et par eksterne aktører, har fået plads til at præsentere sig, og hvad de ellers har at byde på for børn og unge.

Intentionen med Ishøj Kulturpakke er at sikre, at alle børn i Ishøj Kommune får mulighed for gode og kvalificerede oplevelser med kunst, kultur og kreative arbejdsprocesser.

WORKSHOPS

Kulturpakkeordningen er en kommunal prioritering og dermed også fuldt finansieret.

De udvalgte workshops og forberedende kurser er derfor obligatoriske og følgende klassetrin skal deltage

	Aktør	Indhold	Workshop
0. klasse	Arbejdermuseet	Kulturarv	Barn i gamle dage
1. klasse	Ishøj Bibliotek & Dunkelblå	Teater	Skal du med på Noahs Ark?
2. klasse	Ishøj Kulturskole & Figura Musik	Musik	Små komponister
3. klasse	Kroppedal	Kulturarv	Livet i den romerske jernalder
4. klasse	Dansehallerne & E.M	Dans	Vi2
5. klasse	ARKEN	Billedkunst	Kunst og ordløse historier
6. klasse	KulturNørd	Digital formidling	Lav en kortfilm – på en dag
7. klasse	KØS	Billedkunst	Der var én, der var to, der var tre Kong Christian
8. klasse	Dansk Arkitektur Center	Arkitektur	Bæredygtige byer
9. klasse	Ishøj Teater	Teater	Eksamens-fangst

LÆRERKURSUS

Forud for alle workshops skal klassens lærer deltage i et obligatorisk forberedende kursus.

Formålet er at give lærerne viden og redskaber til at forberede eleverne på forløbet, men også at give inputs til hvordan man kan arbejde videre med elementer af forløbet efterfølgende og i andre sammenhænge.

TILMELDING

Alle datoer for de forberedende kurser og de obligatoriske workshops bliver fastlagt på forhånd af kulturinstitutionerne (aktører), men kan selvfølgelig ændres ved behov ved at kontakte aktøren direkte.

Datoerne er tilgængelige på www.ishojkulturskole.dk den 2. juni 2020.

Skolens Kulturambassadør registrerer kontaktdetaljer på lærerne for de respektive klasser, og får godkendt de fastlagte datoer.

Kulturambassadøren melder endelige tilbage til Kulturskolen, SENEST 1. september 2020.

På alle folkeskoler er skolebibliotekarerne udpeget som Kulturambassadører. De deltager i udviklingen og løbende evaluering af ordningen, og kan derfor også besvare eller videreformidle generelle spørgsmål og information.

AFBUD

Afbud til forberedende kurser eller workshop for elever meldes direkte til aktøren hurtigst muligt. Alle workshops har en værdi af 1.500-3.600 kr. Ved afbud senere end 14 dage før den aftalte dato, er vi forpligtede til at betale udbyderen for den planlagte workshop, uanset om den gennemføres eller ej.

HVIS DU VIL VIDE MERE

For administration og praktik, kontakt Ishøj Kulturskole på kulturskolen@ishoj.dk eller telefon 43 57 60 60.

For overordnede spørgsmål til selve kulturpakkeordningen, kontakt kulturudviklingskonsulent Sia Andersen krsan@ishoj.dk.



Barn i gamle dage

- En tidsrejse for de yngste

I forløbet møder børnene Marie på 5 år og Kristian på 7 år samt deres mor, far og lillebror. Det er Kristians fødselsdag, men inden den kan fejres, skal vi prøve at være med Kristian på arbejde, i skole, gå med Marie til købmanden og hjælpe til hjemme hos mor og lillebror.



Foto: Arbejdermuseet

0. klasse

OBLIGATORISK

Hvor	På Arbejdermuseet i Børnenes Arbejdermuseum. Rømersgade 22, 1362 København K.
Varighed	90 minutter
Periode	Se www.ishojkulturskole.dk

Formål	På Arbejdermuseet undersøger vi i fællesskab, hvordan det var at være barn for 100 år siden. Hvordan lugtede der mon? Hvordan lød det? Skulle børn på arbejde? Hvad legede man for nogle lege? Og hvad lavede man til hverdag - og til fest?
Forberedelse	Arbejdermuseet sender et gammeldags brev til jer, som I meget gerne må åbne og læse sammen med klassen. I brevet står der lidt om hvad det er, der skal ske, så børnene kan forberede sig på museumsbesøget.
Fag	Eleverne lærer om sig selv og deres plads i historien gennem leg, dialog, sanselige aktiviteter og fællesskabsøvelser
Fælles Mål	Forløbet understøtter kompetenceområdet Sprog samt Engagement og fællesskab. Vidensmålene for Samtale og Fortælling udfoldes når vi sammen udforsker nye fortællinger, begreber og ord fra gamle dage. Vidensmålene for Samvær og samarbejde samt Selvopfattelse sættes i perspektiv, når vi i fællesskab undersøger børns liv og vilkår før og nu.

Lærerkursus Forud for forløbet skal minimum én deltagende lærer deltage i et 2 timers obligatorisk forberedende kursus. Her vil elevforløbet blive gennemgået. Formålet er, at give læreren redskaber til både at forberede eleverne på forløbet, men også at gøre læreren opmærksom på de elementer af forløbet, som de kan arbejde videre med efterfølgende, og i andre sammenhænge.

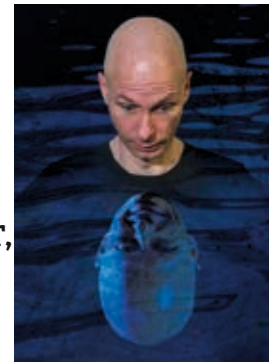
Afvikling Alle datoer for skolernes obligatoriske workshops bliver fastlagt på forhånd, men kan ændres ved behov.

Datoerne findes på www.ishojkulturskole.dk fra den 2. juni 2020.

Deadline 1. september 2020 for bekræftelse/ændring af tildelte datoer

Arrangør Arbejdermuseet. Rømersgade 22. 1362 København K
booking@arbejdermuseet.dk.

www.arbejdermuseet.dk/laering/grundskole/indskoling/barn-i-gamle-dage/ Ishøj Kulturpakke 2020/2021 5



Skal du med på Noahs Ark?

Et forløb hvor vi med fortælling og fysisk teater undersøger, hvordan en gammel myte kan hjælpe os videre imod en ny verden. Det handler om klima og hvad man selv - som barn - kan gøre, hvis man vil hjælpe naturen

Noah og hans familie har fået alle dyrene ombord på Arken. Udenfor regner det som aldrig før. Hele verden opløses i et kæmpe hav og der er intet andet at gøre, end at vente til stormen lægger sig igen. Men hvordan holder man dyrene i ro, så de ikke kommer op at slås om pladsen - eller ligefrem spiser hinanden? Vi vil i forløbet arbejde med at udvikle karakterer baseret på de ombordværende dyr og handlinger baseret på de situationer, der kan opstå undervejs. Vi vil - med stemmer og fortælling og fysiske tableauer - arbejde os frem til en lille forestilling om livet ombord på Arken. Undervejs vil vi berøre tanker om klimaforandringerne og hvilke forestillinger børnene har om løsninger, der kan hjælpe på situationen.

1. klasse

OBLIGATORISK

Hvor	På skolen i et egnet lokale: Dag 1: Teaterforestilling: Et mellemstort rum /sal med ryddet gulv, der kan mørklægges Dag 2: Workshop: Et rum med ryddet gulv, der kan mørklægges (da vi muligvis skal arbejde med lys) Mere detaljerede krav udsendes med lærervejledningen.
Varighed	Alle skolens 1.-klasser ser forestillingen sammen på dag et. De følgende dage vil der være en workshop med en klasse om dagen. Teaterforestilling: 50 minutter (Opstilling 2 timer, nedtagning 1 time) Workshop: 2½-3 timer.
Periode	Se www.ishojkulturskole.dk

Formål	At give eleverne mulighed for at møde og opleve professionel scenekunst, og derigennem skabe rammer for at erfare, bearbejde og give udtryk for egne ideer og tanker gennem en æstetisk læreproces. At arbejde med at improvisere sprogligt og skabe fortælleforløb med ord og bevægelse. At kunne indgå i et kollektivt samarbejde om et fælles udtryk/projekt. At styrke elevernes narrative kompetencer, gennem mødet med grundlæggende fortælle tekniske og dramatiske processer.
Forberedelse	Forud for forløbet vil læreren modtage et oplæg til forestillingen – enten i skriftlig eller audio/visuel form, som kan deles i klassen inden forløbet starter. Ellers aftales evt. forberedelse på lærerseminaret.
Fag	Dansk, drama (mundtligt og kropsligt). Alsidig udvikling.
Fælles Mål	I forestillingens tematik: Respons, fortolkning, kommunikation I workshoppen: Krop og drama: at improvisere med kropssprog og stemme og deltage i rollelege og spil. Derudover vil følgende være integreret i forløbet: Dialog, fremstilling, præsentation Fælles mål for elevernes alsidige udvikling: <ul style="list-style-type: none">- At stimulere elevernes lyst til at lære.- At tilbyde en mulighed for at lære på æstetisk måde.- At indgå i og bidrage aktivt til forskellige sociale fællesskaber.

Lærerkursus	Forud for forløbet skal minimum én deltagende lærer deltage i et 2 timers obligatorisk forberedende kursus. Her vil elevforløbet blive gennemgået. Formålet er, at give læreren redskaber til både at forberede eleverne på forløbet, men også at gøre læreren opmærksom på de elementer af forløbet, som de kan arbejde videre med efterfølgende, og i andre sammenhænge.
Afvikling	Alle datoer for skolernes obligatoriske workshops bliver fastlagt på forhånd, men kan ændres ved behov. Datoerne findes på www.ishojkulturskole.dk fra den 2. juni 2020.
Deadline	1. september 2020 for bekræftelse/ændring af tildelte datoer
Arrangør	Ishøj Bibliotek og Dunkelblå v/ Troels Ejsing, tlf.: 26 12 00 13 / mail: hallo@dunkelblaa.dk

Små Komponister

- En musikalsk workshop, hvor børn skaber deres egne musikstykker

Vi kan ikke alle være "store komponister" som Mozart og Beethoven, men vi kan være "små komponister". Vi har alle musik inden i os, og vi kan alle mærke glæden ved at dele følelser, oplevelser og tanker i og gennem musikken. I workshoppen leger børn med lyd, rytmer, støj og toner og skaber deres egne små musikstykker sammen, som de kan spille for hinanden og for andre. Musikstykkerne skabes gennem fabuleringen og fortælling og musikken formidles bl.a. gennem tegning og maling.

2. klasse

OBLIGATORISK

Hvor	På skolen i musiklokale med god plads og et ordentligt musikanlæg
Varighed	3 timer
Periode	Se www.ishojkulturskole.dk
Pris	Gratis / deltagelse obligatorisk

Formål At børnene oplever glæden ved at skabe musik sammen og glæden ved at være sammen i musikken. At børnene møder en professionel musiker og oplever musikerens engagement og dygtighed. At børnene udforsker deres musikalitet på en eksperimenterende og kreativ måde, lærer at stole på deres egne kreative idéer og at formidle idéerne til andre. At børnene gennem det musikalske samvær oplever at kunne bryde vante roller og være sammen på nye måder.

Forberedelse Obligatorisk forberedelse:
Hver elev medbringer desuden en ting efter eget valg, der kan bruges til at skabe lyd med som fx et grydelåg, en rasle eller det instrument, han eller hun spiller på og medbring tegningen fra lytteøvelse.

Valgfri forberedelse:

Der er mulighed for at forberede sig gennem lytteøvelser, som kan findes på youtube og andre små øvelser, som kan laves i klassen. Ark med små øvelser og links til youtube video tilsendes forud.

Fag Billedkunst, musik, dansk

Fælles Mål Små Komponister vil bidrage til opfyldelse af Fælles Mål særligt ift. disse aspekter:

- Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik.
- Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.
- Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Lærerkursus På det forberedende lærerkursus vil elevforløbet blive gennemgået. Formålet er, at give lærerne redskaber til både at forberede eleverne på forløbet, men også at gøre lærerne opmærksom på de elementer af forløbet, som de kan arbejde videre med efterfølgende, og i andre sammenhænge.

Afvikling Alle datoer for skolernes obligatoriske workshops bliver fastlagt på forhånd, men kan ændres ved behov. Datoerne offentliggøres på www.ishojkulturskole.dk fra den 2. juni 2020

Deadline 1. september 2020 for bekræftelse/ændring af tildelte datoer

Arrangør Ishøj Kulturskole, Vejledalen 9, 2635 Ishøj. kulturskolen@ishoj.dk Tlf: 43 57 60 60

Livet i den Romerske Jernalder

Hvordan så livet ud på Vestegnen for 1700 år siden?

For 2000 år siden blev Rom, - som i dag er hovedstaden i Italien, - en stormagt i Europa.

De kunne lave store byer, med kloaksystemer og indlagt rindende vand i husene. Selvom Danmark aldrig blev en del af det mægtige Romerrige, fik Rom stor betydning for livet herhjemme. I undervisningsforløbet "Livet i den Romerske Jernalder", hører eleverne om hvordan det var at bo på den Københavnske Vestegn for ca. 1700 år siden. Forløbet starter med en snak om jernalderen som periode og efterfølgende en rundvisning i udstillingen, og en snak om hvem Fyrsten fra Ishøj mon har været. Til slut vil der være nogle opgaver som eleverne skal løse.



3. klasse

OBLIGATORISK

Hvor Bredekærgård. Tranegilde Bygade 4. 2635 Ishøj

Varighed 2,5 time

Periode Se www.ishojkulturskole.dk

Formål Eleverne får et kendskab til livet på Vestegnen for 1700 år siden og hvilke kilder vi bruger til at få viden om oldtiden.

Forberedelse Det kræver ingen forudgående forberedelse.

Fag Historie og Natur/teknologi.

Fælles Mål Historie: Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv. Eleven kan anvende kilder til at opnå viden om fortiden.
Natur/teknologi: Eleven kan relatere natur og teknologi til andre kontekster.

Lærerkursus Forud for forløbet skal minimum én deltagende lærer deltage i et 2 timers obligatorisk forberedende kursus. Her vil elevforløbet blive gennemgået. Formålet er, at give læreren redskaber til både at forberede eleverne på forløbet, men også at gøre læreren opmærksom på de elementer af forløbet, som de kan arbejde videre med efterfølgende, og i andre sammenhænge.

Afvikling Alle datoer for skolernes obligatoriske workshops bliver fastlagt på forhånd, men kan ændres ved behov. Datoerne findes på www.ishojkulturskole.dk fra den 2. juni 2020.

Deadline 1. september 2020 for bekræftelse/ændring af tildelte datoer

Arrangør Kroppedal Museum. Kroppedals Allé 3. 2630 Taastrup. kontakt@kroppedal.dk

Vi2

Dansehallerne præsenterer et inddragende danselaboratorie med dansekompaniet E.M.

Vi2 er et dansebesøg, hvor to professionelle dansere kommer på besøg og sætter fokus på, hvordan tid, rum, stemning og udtryk har indflydelse på vores første møde med – og indtryk af – et andet menneske. Oplever vi mon en person forskelligt, hvis vi ser vedkommende i et andet lys, med ny musik, andre sko, andet hår, i et nyt tempo eller fra en anden vinkel?

Sammen med eleverne tester vi forskellige koreografiske virkemidler, som de selv skal prøve kræfter med. Eleverne skal selv lave små sekvenser, køre det igennem koreografiens krydderi-kværn og tilpasse deres værk.

Forestillingen er skabt i samarbejde med Åben Dans, egnteater i Roskilde.



Foto: Martin Dam Kristensen



4. klasse

OBLIGATORISK

Hvor	Den interaktive forestilling afvikles i en stor gymnastiksal eller stort rum på ca. 13x10 meter med "blødt" gulv (ikke beton). Lokalet må ikke være et gennemgangsrum og skal være opvarmet og gulvet skal være rent og plant. Der skal være adgang til et fungerende musikanlæg i lokalet
Varighed	120 minutter
Periode	Se www.ishojkulturskole.dk

Formål	Eleverne deltager som aktivt publikum i forestillingen og er selv på gulvet og afprøver koreografiske virkemidler. Eleverne stifter der igennem bekendtskab med dans som scenekunst og udtryksform. Deres fantasi og bevægelsesunivers stimuleres på en måde, der bidrager til deres alsidige udvikling.
Forberedelse	Lærerdeltagelse på lærerkursus samt se kompagniet E.M. s videohilsen med eleverne før besøget på skolen.
Fag	Understøtter fag som arbejder med relationer, identitet og etik. Understøtter idrætsfaget i emnet dans og udtryk. Ønsker man at arbejde med trivsel er det også oplagt.
Fælles Mål	Dansk: Eleverne arbejder med kommunikation og relationer. De lærer at lytte og ytre sig gennem samarbejdet i forløbet og forstå eget og andres kropssprog. Idræt: Eleverne arbejder med emnet dans og udtryk og udforsker hvordan man samarbejder og udviser hensyn i aktiviteten.

Lærerkursus	Forud for forløbet skal minimum én deltagende lærer deltage i et 3 timers obligatorisk forberedende kursus. Her vil elevforløbet blive gennemgået. Formålet er, at give læreren redskaber til både at forberede eleverne på forløbet, men også at gøre læreren opmærksom på de elementer af forløbet, som de kan arbejde videre med efterfølgende, og i andre sammenhænge.
--------------------	--

Booking	Alle datoer for skolernes obligatoriske workshops bliver fastlagt på forhånd, men kan ændres ved behov. Datoerne offentliggøres på www.ishojkulturskole.dk .
----------------	---

Deadline	1. september 2020 for bekræftelse/ændring af tildelte datoer
-----------------	--

Arrangør	Dansehallerne, Århus Afd., Valdemarsgade 1G, 2. 8000 Århus C, www.dansehallerne.dk
-----------------	--

Kunst og ordløse historier

At fortælle med materialer

Kan et kunstværk uden ord fortælle en slags historie? Eller kan det få dig til at fortælle ordløse historier, som du ikke troede, du kunne finde på? I workshoppen bruger vi kunstværker på ARKEN som inspiration til at skabe fortællinger på nye måder. Vi undersøger udvalgte, aktuelle kunstværker på kreative og sanselige måder og bruger dem som inspiration til at fortælle nye sære, skæve eller poetiske historier – med materialer i stedet for med ord.



ARKEN Museum for Moderne Kunst.
Foto Emma Thunbo

5. klasse

OBLIGATORISK

Hvor ARKEN Museum for Moderne Kunst, Skovvej 100, 2635 Ishøj

Varighed 3 timer

Periode Se www.ishojkulturskole.dk

Formål

- Eleverne arbejder undersøgende og medskabende med æstetiske udtryk i et eksternt læringsrum
- Eleverne gør sig erfaringer med at kommunikere gennem materialer og æstetiske valg
- Eleverne gør sig erfaringer med varierede deltagelsesformer i et kulturelt fortolkningsfællesskab
- Eleverne møder samtidskunstens eller den moderne kunsts udtryksformer som et supplement til deres billed horisont

Forberedelse Evt. forberedelse aftales på lærerworkshoppen

Fag Billedkunst, dansk

Fælles Mål Billedkunst: kompetenceområderne billedanalyse, billedfremstilling og billedkommunikation
Dansk: kompetenceområderne fortolkning og fremstilling
Det tværgående tema innovation og entreprenørskab

Lærerkursus Forud for forløbet skal minimum én deltagende lærer deltage i en 2 timers obligatorisk forberedende workshop. Her vil elevforløbet blive gennemgået. Formålet er at give læreren redskaber til både at forberede eleverne på forløbet, men også at gøre læreren opmærksom på de elementer af forløbet, som de kan arbejde videre med efterfølgende og i andre sammenhænge.

Afvikling Alle datoer for skolernes obligatoriske workshops bliver fastlagt på forhånd, men kan ændres ved behov. Datoerne findes på www.ishojkulturskole.dk fra den 2. juni 2020.

Deadline 1. september 2020 for bekræftelse/ændring af tildelte datoer

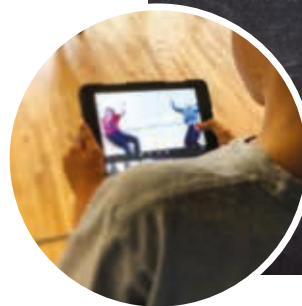
Arrangør ARKEN Museum for Moderne Kunst, Skovvej 100, 2635 Ishøj, undervisning@arken.dk / +45 43 57 34 55 www.arken.dk

Lav en kortfilm - på én dag



En medieworkshop, hvor eleverne er i centrum som filmskabere. Workshoppen har særligt fokus på at styrke det gode samarbejde i klassen

I denne workshop stiller vi skarpt på, hvordan vi kan skabe vores egen kortfilm på en enkelt dag. Vi spiller computerspil og ser film, stort set fra vi står op om morgenen, til vi går i seng igen. Men hvad kendetegner en god fortælling? Hvordan bygger man en effektiv kortfilm op? Og hvilke genrer, kan vi lade os inspirere af? Gennem hele workshoppen skal eleverne arbejde i grupper og sammen skabe dramaturgien ved brug af berettermodellen og storyboards, inden klassen optager filmen med deres egne devices og laver lækker og dynamisk klipning i iMovie.



LAV EN
KORTFILM
PÅ EN DAG

6. klasse

OBLIGATORISK

Hvor	I klassen – men vi bevæger os rundt på hele skolen, så det er smart at have adgang til idrætshal m.m. når eleverne skal optage deres film
Varighed	4-5 lektioner
Periode	Se www.ishojkulturskole.dk

Formål med den	På workshoppen arbejder eleverne i grupper om at lave en kortfilm. Eleverne vil stifte bekendtskab med filmæstetik, dramaturgi, storyboarding og filmoptagelser samt billed- og lydredigering. Til slut vises færdige film for hele klassen. Eleverne skal arbejde på egne iPads eller iPhones i programmet iMovie.
Forberedelse	Deltagelse på lærerkursus og gennemgang af undervisningsmateriale
Fag	Dansk
Fælles Mål	Workshoppen forholder sig især til kompetenceområderne Fremstilling (filmproduktion) og Kommunikation (genre og multimodalitet). Under Fremstilling er der fokus på, at eleverne får viden om manuskript og storyboards og udarbejder en filmproduktion. Under Kommunikation er der fokus på, at eleverne lærer at bruge skuespil til at skabe fortælling og desuden får et indblik i, hvordan man kan skabe fælles fortællinger sammen med hele klassen. Overordnet øver eleverne sig i at udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til kortfilmen som genre.

Lærerkursus Forud for forløbet skal minimum én deltagende lærer deltage i et 2 timers obligatorisk forberedende kursus. Her vil elevforløbet blive gennemgået. Formålet er, at give læreren redskaber til både at forberede eleverne på forløbet, men også at gøre læreren opmærksom på de elementer af forløbet, som de kan arbejde videre med efterfølgende, og i andre sammenhænge.

Afvikling Alle datoer for skolernes obligatoriske workshops bliver fastlagt på forhånd, men kan ændres ved behov. Datoerne findes på www.ishojkulturskole.dk fra den 2. juni 2020.

Deadline 1. september 2020 for bekræftelse/ændring af tildelte datoer

Arrangør KulturNørd. www.kulturnord.dk. workshop@kulturnord.dk / 23 90 23 97 Ishøj Kulturpakke 2020/2021 11

Der var én, der var to, der var tre Kong Christian Christian

Alternativ historieundervisning med eleverne som medfortællere af fortidens begivenheder

Vi skal på opdagelse i kunstner Bjørn Nørgaards gigantiske gobelinkartoner og herigennem lære tre x Kong Christian rigtig godt at kende. Det handler om krige, kærlighed og magt, men også om hvordan det mon var at være helt ung konge. Vi har fokus på 'de glemte og ikke-fortalte historier', for hvem ved egentlig hvad den sande historie er? Eleverne skal fortælle DERES historie om kongerne gennem en tegneserie-app, og de skal opleve, hvor meget magt fortælleren har.



7. klasse

OBLIGATORISK

Hvor	KØS Museum for kunst i det offentlige rum, Nørregade 29, 4600 Køge
Varighed	2,5 time
Periode	Se www.ishojkulturskole.dk

Formål	Gennem tre historiske fortællinger møder eleverne Christian 2., Christian 4. og sidst, men ikke mindst Christian 7. Med udgangspunkt i visuelle undersøgelser af Bjørn Nørgaards skitser kommer eleverne tæt på kongerne; deres magtbegær, kærlighedsaffærer, tanker og følelser. Det er alternativ historieundervisning, hvor fokus ligger på fortælling, meddigtning og historiebrug.
Forberedelse	Der kræves ikke nogen forberedelse.
Fag	Historie, dansk, billedkunst
Fælles Mål	Historie: Kompetenceområde historiebrug Dansk: Kompetenceområderne billedanalyse og fremstilling Billedkunst: Kompetenceområderne fortolkning og fremstilling

Lærerkursus	Forud for forløbet skal minimum én deltagende lærer deltage i et 2 timers obligatorisk forberedende kursus. Her vil elevforløbet blive gennemgået. Formålet er, at give læreren redskaber til både at forberede eleverne på forløbet, men også at gøre læreren opmærksom på de elementer af forløbet, som de kan arbejde videre med efterfølgende, og i andre sammenhænge.
Afvikling	Alle datoer for skolernes obligatoriske workshops bliver fastlagt på forhånd, men kan ændres ved behov. Datoerne offentliggøres på www.ishojkulturskole.dk fra den 2. juni 2020
Deadline	1. september 2020 for bekræftelse/ændring af tildelte datoer
Arrangør	Skoletjenesten på KØS Museum for kunst i det offentlige rum www.koes.dk/undervisning Undervisningsansvarlig Sofie Andreassen, san@koes.dk

Bæredygtige Byer

Hvordan fremtidssikrer vi vores byer? Gennem autentiske cases og en designproces arbejder eleverne sig igennem en række problemstillinger, som er centrale for begrebet bæredygtighed samt for udviklingen af fremtidens bæredygtige byer



I forløbet Bæredygtige Byer skal eleverne i grupper arbejde sammen som byplanlæggere i forskellige byområder i Danmark med én bestemt udfordring, som de skal finde en fælles løsning på. Gennem mødet med konkrete udfordringer, inspiration fra autentiske løsninger og en styret designproces vil dine elever få kompetencer til at begå sig bæredygtigt og blive inspireret til at tænke i innovative løsninger. Afslutningsvis visualisere og præsenterer eleverne deres idéer for hinanden.

8. klasse

OBLiGATORiSK

Hvor	I Dansk Arkitektur Center i BLOX. Bryghuspladsen 10, 1473 København K
Varighed	2 timer
Periode	Se www.ishojkulturskole.dk

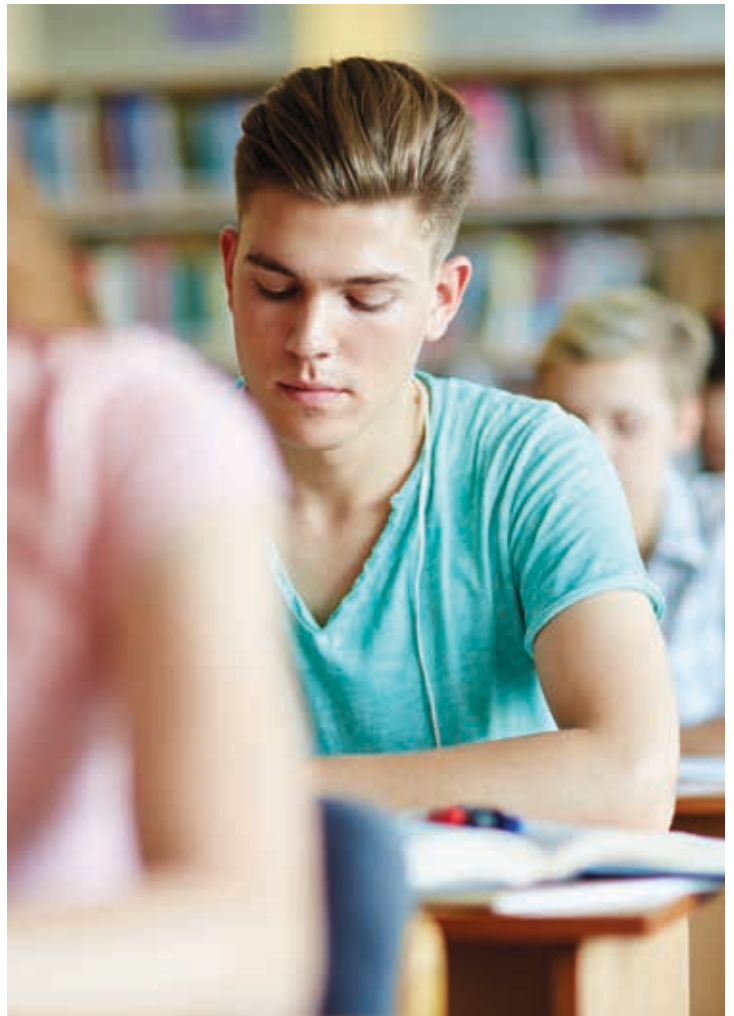
Formål	Formålet med undervisningsforløbet Bæredygtige Byer er at give eleverne forståelse for og erfaring med, at arbejde med begrebet bæredygtighed koblet til byer og byplanlægning. Desuden er formålet at give eleverne et sprog og erkendelser samt kompetencer til at indgå i en kritisk debat om det byggede miljø i en bæredygtig kontekst.
Forberedelse	Eleverne skal forud for besøget læse en række case-tekster til inspiration
Fag	Geografi
Fælles Mål	Færdigheds- og vidensmål: Perspektivering i naturfag. Eleven kan forklare sammenhænge mellem naturfag og samfundsmæssige problemstillinger og udviklingsmuligheder. Eleven har viden om interesse modsætninger knyttet bæredygtig udvikling. <u>Færdigheds- og vidensmål:</u> Jordkloden og dens klima. Eleven kan beskrive løsningsforslag i forhold til klimaændringer og global opvarmning. Eleven har viden om aktuelle klimaproblematikker, klimateori <u>Færdigheds- og vidensmål:</u> Globalisering. Eleven kan diskutere handlemuligheder for udvikling af et bæredygtigt samfund. Eleven har viden om kriterier for økologisk, økonomisk og kulturel bæredygtighed.

Lærerkursus	Forud for forløbet skal minimum én deltagende lærer deltage i et 2 timers obligatorisk forberedende kursus. Her vil elevforløbet blive gennemgået. Formålet er, at give læreren redskaber til både at forberede eleverne på forløbet, men også at gøre læreren opmærksom på de elementer af forløbet, som de kan arbejde videre med efterfølgende, og i andre sammenhænge.
Afvikling	Alle datoer for skolernes obligatoriske workshops bliver fastlagt på forhånd, men kan ændres ved behov. Datoerne findes på www.ishojkulturskole.dk fra den 2. juni 2020.
Deadline	1. september 2020 for bekræftelse/ændring af tildelte datoer
Arrangør	Dansk Arkitektur Center, Bryghuspladsen 10, 1473 København K Luise J. Holm-Rathje, ljr@dac.dk , tlf. 31 54 51 38. www.dac.dk/viden/laering/

Eksamens - Fangst

- en kreativ workshop, hvor der er plads til at have det sjovt og være, som man er

Der er i dag i samfundet en tendens til, at vi skal være perfekte, uden fejl og præstere, præstere, præstere. Men hvad gør det egentlig ved os? At vi sådan skal være perfekte hele tiden. Og hvad gør det ikke mindst ved os, når vi skal til eksamen? Ordet eksamen er for mange forbundet med ubehag, stress og svedige håndflader. For rigtig mange skal eksamen bare overstås. Men er det mon muligt at få det anderledes med at gå til eksamen? Måske endda få en god oplevelse med det?



9. klasse

OBLIGATORISK

Hvor På skolen. Kan foregå i klasselokalet, men gerne i et større lokale med gulvplads.

Varighed 3 timer

Periode Se www.ishojkulturskole.dk

Formål Workshoppen giver gennem konkrete øvelser kendt fra skuespilteknikker eleverne værktøjer, der kan være med til at øge koncentration og skabe mere selvtillid og ro. Dette kan bl.a. medvirke til at få en bedre oplevelse med eksamen.

Forberedelse Ingen forudgående forberedelse

Fag Workshoppen understøtter elevens indlæringsmuligheder generelt. Mere information følger i UV materialet.

Fælles Mål Workshoppen spiller ind i fællesmålene for performance i drama. Mere information følger i UV materialet.

Lærerkursus Forud for forløbet skal minimum én deltagende lærer deltage i et 2 timers obligatorisk forberedende kursus. Her vil elevforløbet blive gennemgået. Formålet er at give læreren redskaber til både at forberede eleverne på forløbet, men også at gøre læreren opmærksom på de elementer af forløbet, som de kan arbejde videre med efterfølgende og i andre sammenhænge.

Afvikling Alle datoer for skolernes obligatoriske workshops bliver fastlagt på forhånd, men kan ændres ved behov. Datoerne findes på www.ishojkulturskole.dk fra den 2. juni 2020.

Deadline 1. september 2020 for bekræftelse/ændring af tildelte datoer

Arrangør Ishøj Teater, Brentedalen 8, 2635 Ishøj – Tlf.: 43 73 60 98 – Mail: admin@ishojteater.dk



INSPI RATION



På de kommende sider finder du en præsentation af alle lokale, og udvalgte eksterne, kulturinstitutioner og aktører.

Denne del af kataloget er ikke en del af den obligatoriske kulturpakkeordning, men giver et overblik over hvilke tilbud kommunens kulturinstitutioner ellers har – hvis du vil vide mere, skal du kontakte den pågældende kulturinstitution/aktør direkte. Ved alle beskrivelser af workshops er der tilføjet kontaktoplysninger.

Se derudover side 22 og 23 for information om Skoletjenestens tilbud i resten af regionen samt Kulturstyrelsens Huskunstnerordning.





ISHØJ NATURCENTER

Tranegilde Bygade 4, 2635 Ishøj
www.ishojnaturcenter.dk
naturbooking@ishoj.dk
Tlf.: 24 69 63 04
www.facebook.com/ishojnaturcenter

Du vil kunne finde os i waders ved stranden, blandt dyrene i Ishøj Dyrepark og under træernes kroner i skoven. Formidlingen under åben himmel med naturvejlederen giver børn og unge en anderledes, lærerig oplevelse, end den de får hjemme på skolen. Vi tilbyder relevant naturformidling både i form af natur-, kultur- og friluftaktiviteter, der støtter op om de læringsmål som lærere og pædagogisk personale arbejder med. Vi gør en dyd ud af at gøre de naturfaglige sammenhænge synlige og håndgribelige. Desuden er det vigtigt for os, at skabe glæde og interesse omkring de naturfaglige problematikker gennem gode oplevelser i naturen. Vi skræddersyr gerne et forløb, så det passer til de læringsmål, I arbejder med. Desuden har vi en lang række veltilrettelagte forløb, som I kan bruge som inspiration.

Vi ønsker at vække Ishøjs børn og unges nysgerrighed, så de forstår menneskets samspil med naturen. Skabe en undren og give dem lyst til at færdes i naturen samt give dem ansvar over for miljøet og naturen.

Ishøj Naturcenter tilbyder ture på vores tre fantastiske baser: Ved Havhytten, Skovhytten og på Bredekærgård. I nogle tilfælde formidler vi også hos jer på skolen eller i jeres nærområde.

KULTURIUM

ISHØJ
BIBLIOTEK



KULTURIUM ISHØJ BIBLIOTEK

Ishøj Store Torv 1, 2635 Ishøj
www.kulturium.dk
www.facebook.com/isbib
Tlf.: 43 57 71 71

Kulturium Ishøj Bibliotek, beliggende i Ishøj Bycenter, er byens bibliotek hvor alle skoleklasser altid er velkomne. Vi har et stort udvalg af den nyeste litteratur, både det sjove, det alvorlige, det uhyggelige og alt det andet ind i mellem.

Igen i år har vi en masse forskellige tilbud, som understøtter vores fælles arbejde med læsning og litteratur. På biblioteket arbejder vi fokuseret med læselyst fordi vi ved, at læsning både fremmer børnenes sprogudvikling og lærer børnene faktuelle ting om verden. Samtidig får de stimuleret deres fantasi og forestillingsevne og de møder personer og problemer, de kan identificere sig med. Læsning i skolen og i fritiden udvikler barnet og giver dem en god start på livet. Vi gentager derfor succeser som Smart-Parat-Svar, Ishøjs Bedste fagbog og Sommerbogen. Som de forrige år kan vi også tilbyde lån af Læse-Mix-kasser, Projektspejlet og flere andre tilbud som I kan læse mere om, i skolekataloget som bliver sendt til alle skolerne i maj måned.

I er altid velkomne til at kontakte os, hvis I har spørgsmål eller ideer.

Vi glæder os til samarbejdet i det nye år!

BREDEKÆRGÅRD

KULTURIUM
ISHØJ
BIOGRAF

KULTURIUM BIOGRAF



BREDEKÆRGÅRD, FORMIDLINGSBASER

Tranegilde Bygade 4, 2635 Ishøj

Der er cykel- og gangsti til Bredekærgård, hvis I kommer fra Ishøj centrum. Kommer I med bus eller bil følges skiltene, der viser vej til gården via grusvejen

Information om indhold og muligheder i formidlingsbaserne

Jeanet Flørnæss: jefke@ishoj.dk

Praktik omkring lån af lokaler, materialer eller andet på Bredekærgård Peter Bredahl: pbred@ishoj.dk

Bredekærgård er et aktivitetscenter for borgere, skoler og institutioner. På gården finder I Formidlingsbaserne, som rummer mange muligheder for leg, udendørslæring og oplevelser.

I kan låne grej til mange forskellige udeaktiviteter, lokale til undervisning og madpakkespisning eller bruge de mange udendørsfaciliteter.

Her er altid åbent til toiletter og tekøkken med vand, som kan anvendes året rundt uden booking.

Bredekærgård rummer, foruden formidlingsbaserne, Ishøj Lokalhistorisk Arkiv, Ishøj Naturcenter, Dyregården og udstillingen om Fyrsten fra Ishøj, som Kroppedal Museum har ansvaret for.

Bredekærgårds Formidlingsbaser understøtter og udvikler naturforståelsen gennem legende, sjove og formidlende aktiviteter i det fri. Formidlingsbaserne kræver ingen booking.

Der findes 4 baser med hver deres aktiviteter, som alle understøtter læringen og forståelsen af naturen ud fra forskellige vinkler:

- Dyrebasen med fokus på fauna
- Naturbasen med fokus på flora
- Historiebasen med fokus på naturen i lokalhistorien og landbrugets udvikling
- Kulturbasen har fokus på at inddrage naturen i forskellige lege og spil.

De mange formidlingsaktiviteter kan bruges sammen, hver for sig og på tværs af baserne. Hvis I kommer mange giver det mening, at holdindlede så der er god plads ved aktiviteterne. Læs mere om formidlingsbasernes muligheder, find læringshæfter og inspiration her: <http://bredekaergaard.ishoj.dk/bredekaergaards-formidlingsbaser>

Ishøj Østergade 28

Eva Fürstenberg efj@ishoj.dk

Tlf.: 61 93 64 30

Biografen i Ishøj spiller dagligt såvel børne- og familiefilm som film for det voksne publikum. Der findes også et særligt program til vores art-cinema. Læs mere på www.ishojbio.dk.

Biografen er tilknyttet undervisningsprojektet "Med Skolen i Biografen". Læs mere herom nedenfor.

Herudover kan I altid ringe og høre nærmere om muligheder for en særforestilling på en film fra biografens almindelige program.

Biografen rummer tre sale. En lille hyggelig cafébiograf med sofaer og plads til 12-18 personer. En større sal med 83 almindelige biografstole inkl. kopholder. Og sidst en stor sal med 438 pladser, som alene anvendes til særlige større biografarrangementer, herunder Med Skolen i Biografen.

Med Skolen i Biografen – et tilbud om at benytte den lokale biograf som klasseværelse.

Center For Undervisningsmidler (CFU) udvælger i samarbejde med repræsentanter for skoler, biografer samt film- og mediekonsulenter ved Det Danske Filminstitut årligt 10 film, der spænder fra 0. klasse til ungdomsuddannelserne. Programmet er en blanding af kendte og knap så kendte film, der har det til fælles, at de alle er af høj kvalitet.

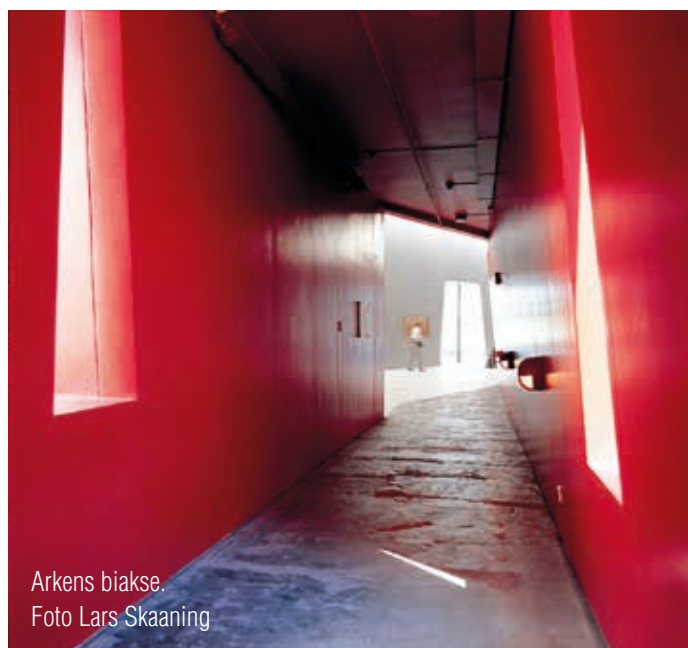
Undervisningsmateriale

Det Danske Filminstitut udarbejder undervisningsmaterialer til alle filmene. Det sætter fokus på f.eks. tema, sprog og filmiske virkemidler og kan gratis downloades fra Det Danske Filminstituts hjemmeside. Det er vigtigt, at eleverne er forberedte på den film, de skal se, og at de er gjort bekendt med, at tiden i biografen betragtes som almindelig undervisning. Vi opfordrer derfor lærere til at anvende det gratis undervisningsmateriale hos DFI.

Billetbestilling

Bestillingen til Med Skolen i Biografen foregår kun elektronisk via mitcfu.dk/msib. Du skal benytte dit UNI•Login. Husk at booke billetter til det samlede antal deltagere inkl. lærere. Efter bestilling modtages automatisk en bekræftelse pr. mail, der SKAL benyttes som adgangsbillet. Bookinger kan altid følges på hjemmesiden. En uge før forestillingen udsendes en automatisk påmindelse. **BILLETBESTILLINGEN ER BINDEnde.**

Mad og drikke indgår ikke i biografbesøget. Det er ikke tilladt at medbringe noget, og biografen sælger heller ikke hverken slik, sodavand eller popcorn i forbindelse med forestillingerne.

ARKEN

Arkens biakse.
Foto Lars Skaaning

ARKEN MUSEUM FOR MODERNE KUNST

Skovvej 100, 2635 Ishøj
undervisning@arken.dk
Tlf.: 43 57 34 55

ARKEN ligger på Kunstens Ø midt i Ishøj Strandpark. Museets arkitektur minder om et enormt, strandet skib, som det ligger der tæt ved stranden og havet.

ARKEN viser moderne kunst og samtidskunst i sin permanente samling og i skiftende særudstillinger. Museet er optaget af at tilbyde et involverende museumsrum og ønsker gennem sine udstillinger og aktiviteter at engagere den besøgende både følelsesmæssigt og intellektuelt.

ARKEN Undervisning tilbyder undervisningsforløb for børn og unge i børnehave, grundskole og ungdomsuddannelse. Forløbene tager udgangspunkt i det konkrete møde mellem børnene/de unge, udvalgte kunstværker og ARKENs underviser. Gennem dialog og kreative tilgange skabes et aktivt og involverende rum for læring og oplevelse. Der lægges således vægt på at lære af og med kunsten, snarere end at lære om den.

Til grundskolen tilbyder ARKEN forløb af 1½ times eller 3 timers varighed med afsæt i museets særudstillinger eller samling. I forløbene undersøger eleverne kunsten gennem sansede, kropslige og dialogiske tilgange. Herved styrkes de både sproglige, visuelle og reflekserne kompetencer.

ARKEN tilbyder også længerevarende forløb tilrettelagt i samarbejde med lærerne.

Læs om aktuelle forløb på www.arken.dk

KROPPEDAL MUSEUM

KROPPEDAL MUSEUM

Kroppedals Allé 3, 2630 Taastrup
Tlf.: 43 30 30 08

Kroppedal Museum er et alsidigt sted med en bred vifte af tilbud.

Museet er et Vestegns Museum der blandt andet kan byde på oplevelser om astronomi historie, heriblandt den berømte danske astronom Ole Rømer, vikingeutstillingen "Hver dag er en kamp", samt den nyligt færdigbyggede Vikingebro over store Vejleådal.

I undervisningen på Kroppedal arbejder vi med:

At involvere eleverne gennem dialog, hands-on aktiviteter og genstande i udstillingerne

At give eleverne oplevelsen af at lokalhistorien også er deres historie

At relatere undervisningen til elevernes viden og verden

At udfordre eleverne og skabe plads til undren.

Dunkelblå



DUNKELBLÅ

Troels Kirk Ejsing
www.dunkelblaa.dk
hallo@dunkelblaa.dk
 Tlf.: 26 12 00 13

Dunkelblå arbejder med historiefortælling - med enkle, dramatiske og visuelle midler - og med musik. Teatrets forestillinger er fællesoplevelser, hvor de medvirkende - i dialog med publikum - gør det iscenesatte nærværende og aktuelt. Historierne kommer fra myter, sagn og eventyr, men er tilpasset et moderne publikum. Bag Dunkelblå står Troels Kirk Ejsing, som har arbejdet med historiefortælling og teater for børn og unge siden starten af 90'erne.

Dunkelblå arbejder udover forestillinger med workshops for børn, unge og voksne. Workshops, der handler om at udtrykke sig med udgangspunkt i historiefortælling tilsat elementer af dramatiske og musikalske virkemidler. En velfungerende tilgang er at kombinere en forestilling med en efterfølgende workshop. På den måde får eleverne både en direkte oplevelse af det kunstneriske udtryk som udgangspunkt deres eget arbejde, samt et dybere indblik i den kunstneriske proces, der ligger bag et professionelt kunstværk. Metoden er blandt andet afprøvet med succes på to årgange af 8. klasser og 3 årgange af 1. klasser i Ishøj Kommune.

Workshops kan tilpasses emner og tematiske efter aftale med Troels Ejsing.



KØS MUSEUM FOR KUNST I DET OFFENTLIGE RUM

Nørregade 29, 4600 Køge
Sofie Andreassen, undervisnings- og udviklingsansvarlig,
san@koes.dk
 Tlf.: 56 67 60 31

På KØS er det kunsten i offentlige rum, vi beskæftiger os med. Det er vores kunst! Statuen på bytorvet, skolens gavlmaleri, udsmykningen af hospitalsstuen og gadens graffiti. Som det eneste sted i landet viser KØS skitserne og modellerne til disse offentlige kunstværker. På KØS vender vi den kunstneriske proces på vrangen og kommer helt tæt på den skabende proces. Vi udfolder også de heftige debatter, der ofte følger i kølvandet på kunstværker placeret i vores fælles byrum. For hvem har egentlig ret til at bestemme over det offentlige rum?

Undervisning på KØS Skoletjenesten på KØS tilbyder undervisning til børnehaver, grundskoler, SFO'er, gymnasier og lærer- og pædagoguddannelser. Al vores undervisning understøtter specifikke læringsmål inden for bl.a. dansk, billedkunst, samfundsfag og historie.

Det sanselige møde med kunstværket er omdrejningspunktet for alle vores forløb. På KØS handler det ikke om, hvad kunst er, men i stedet undersøger vi, i fællesskab, hvad kunst gør. Vi tror på, at førstehåndserfaringer med kunstneriske processer og arbejdsmåder kan skabe ny erkendelse og refleksion. Målet er at få eleverne til kritisk at forholde sig til det samfund, de er en del af, styrke deres visuelle kompetencer, samt give dem redskaber til at kunne arbejde med forskellige blik og betydningsdannelse i mødet med kunsten.

Praktiske øvelser, dialog og debat er faste elementer i alle vores forløb. Et besøg på KØS skal være inspirerende og opleves som relevant i forhold til aktuelle samfundsproblematikker samt elevernes egen hverdag. Gennem mødet med kunsten skal eleverne forstyrres og forundres, men også tilbydes rum for fordybelse.

I skoletjenesten på KØS arbejder vi for, at kunst skal blive en del af alle børn og unges hverdag, da den kan skabe indsigt, viden og erkendelse. Vi ønsker at vise eleverne, hvordan kunst kan stille nye spørgsmål til vores måder at forstå livet, samfundet og menneskelige relationer på, og ultimativt åbne op for nye måder at se og agere i verden på.



ARBEJDERMUSEET

Rømersgade 22, 1362 København K
www.arbejdsmuseet.dk/læring

Arbejdsmuseet ligger i Arbejdernes Forsamlingsbygning i København. Her har generation efter generation diskuteret samfundsmæssige udfordringer, udviklet deres demokratiske kompetencer og fået kulturelle oplevelser.

Undervisning på Arbejdsmuseet skaber rum for, at elever finder historiske perspektiver på deres eget liv og samfundsrelevante udfordringer. Det historiske omdrejningspunkt for undervisningen er, at skabe fortællinger om hverdagsliv, arbejdsliv og demokrati, der understøtter og styrker elevers oplevelse af handlemuligheder i forhold til at påvirke deres eget liv, egen samtid og fremtid. Museet har læringstilbud til elever fra 0. klasse til ungdomsuddannelserne.



KULTURNØRD

Esromgade 15, 2200 Kbh N
kulturnord@remulus.dk

KulturNørd er en del af den kreative virksomhed Remulus, hvor vi (Claus og Mathias) skaber professionelle musikdramatiske fortællinger, musicals og film. Parallelt udbyder vi workshops til kommuner og skoler igennem KulturNørd, hvor vi træner elever og lærere i de kreative kompetencer, som vi selv har opøvet gennem vores praksis. Alle vores workshops er aktuelle og meningsgivende forløb, der både udfordrer eleverne kunstnerisk men også taler klart ind i hverdagen på skolen.

Vi har siden 2005 udviklet kunst- og kulturworkshops til Copenhagen Film Festivals, Ishøj Kommune, Gentofte Kommune og Helsingør Kommune. Derudover har vi udbudt flere kurser i udlandet herunder sangskriverworkshops i Færøerne. Flere end 10.000 elever har været igennem en workshop med KulturNørd, og vi er stolte over at være partnere med Ishøj Kommune.

ISHØJ TEATER

Brentedalen 8
drama@ishojteater.dk
www.ishojteater.dk
 Tlf.: 43 73 60 98



Ishøj Teater producerer først og fremmest forestillinger for børn. Hovedsagelig for aldersgruppen 3 – 9 år, men også for de lidt ældre børn.

Teateret kan endvidere tilbyde workshops for børn i alle aldre. Tilbuddene kan tilpasses de ønskede behov. Vi kan f.eks. arbejde med faglighed og læring i kombination med kreativ aktivitet inden for tegning, maling, dans, drama m.v. Vi tilbyder også hjælp og sparring i forbindelse med skolekomedier og lignende.





DANSK ARKITEKTUR CENTER

Bryghuspladsen 10, 1473 København K
tourbooking@dac.dk
 Tlf.: 20 96 93 42 (man-fre kl. 10-12)

Dansk Arkitektur Center er mødestedet for arkitektur, design og bykultur i Danmark. Vi tilbyder en bred vifte af faglige og kulturelle aktiviteter, herunder udstillinger, undervisning, guidede ture, faglige og kulturelle arrangementer samt hurtig adgang til arkitekturviden og nyheder online.

Dansk Arkitektur Center inviterer børn og unge til tankevækkende undervisningsaktiviteter og klæder dem på til at se på byer og arkitektur med nye øjne. I vores arkitekturundervisning skærper vi børn og unges opmærksomhed på arkitektur, byggeri og byudvikling og giver dem redskaber og sprog til at håndtere aktuelle problemstillinger i faget. På den måde styrker vi børn og unges evne til selv at påvirke, hvordan arkitektur og byer udvikler sig omkring dem – både nu og i fremtiden.



Vi2 Dansehallerne.
 Foto Martin Dam Kristensen

DANSEHALLERNE, ÅRHUS AFD.

Valdemarsgade 1 G, 2. 8000 Aarhus C
 Unne Loa Jensen, ulj@dansehallerne.dk
 Tlf.: 23 61 13 55

Dansehallerne er en national platform og en ledende institution for ny koreografisk scenekunst, et kreativt og inkluderende forum, der stiller skarpt på møder med publikum, interaktive skabende aktiviteter og international udveksling. Vi bevæger os for at bevæge dig!

Dansehallerne udvikler og formidler aktiviteter, som inddrager børn og unge i kunstneriske processer og præsenterer dans som en udfordrende og nyskabende kunstart. Dansehallerne sender dansekompanier på besøg i børnehaver og skoler med dansebesøg der består af både forestilling og danselaboratorie, hvor deltagerne inddrages aktivt. Læs mere på www.dansehallerne.dk

INSPIRATION TIL UNDERVISNING UDEN FOR KLASSEVÆRELSET?

Skoletjenesten har samlet undervisningstilbud på en lang række museer og kulturinstitutioner. Du kan søge på klassetrin, fag, tidspunkt og kommune og finde de tilbud, som matcher dine behov. Du kan også finde information om læringsudbytte, undervisningsmaterialer og lærerkurser til de enkelte forløb.

Læs mere og book dine forløb via www.skoletjenesten.dk



Vi I have besøg af en Huskunstner?

Statens Kunstfond ønsker at fremme kunsten i Danmark blandt andet ved at tilgode-se formidling af kunst over for børn og unge. Huskunstnerordningen har til formål at fremme børn og unges møde med professionel kunst i dagligdagen ved, at skoler og andre institutioner i en periode kan få tilknyttet professionelle kunstnere inden for et eller flere kunstområder under Statens Kunstfond.

Man kan søge om tilskud til dækning af op til 75 % af det samlede kunstnerhonorar. Minimumhonorar er 20.000 kroner. Det vil sige, at man minimum kan søge om et tilskud på 15.000 kroner.



<https://www.kunst.dk/soeg-tilskud/vejledning/vejledning-til-huskunstnerordningen>



K:
Statens
Kunstfond

Ishøj Kulturpakke

Kunst og kultur til folkeskoler i Ishøj

Ishøj Kulturpakke består af kreative workshops for elever og forberedende kurser for lærere. De udvalgte workshops følger folkeskolens Fælles Mål, og er derfor tænkt som et supplement til den daglige undervisning. Ordningen udvikles løbende i et samarbejde mellem Kultur og Fritid, kulturinstitutionerne og skolerne.

Kulturpakkeordningens workshops er obligatoriske for de udvalgte klassetrin og finansieres af Kultur og Fritid. Intentionen med Ishøj Kulturpakke er at sikre, at alle børn i Ishøj Kommune får mulighed for gode og kvalificerede oplevelser med kunst, kultur og kreative arbejdsprocesser.

TILMELDING

Alle datoer for de forberedende kurser og de obligatoriske workshops bliver fastlagt på forhånd af kulturinstitutionerne (aktører), men kan selvfølgelig ændres ved behov ved at kontakte aktøren direkte.

Datoerne er tilgængelige på www.ishojkulturskole.dk den 2. juni 2020.

Skolens Kulturambassadør registrerer kontaktdetaljer på lærerne for de respektive klasser, og får godkendt de fastlagte datoer. Kulturambassadøren melder endeligt tilbage til Kulturskolen, SENEST 1. september 2020.

På alle folkeskoler er skolebibliotekarerne udpeget som Kulturambassadører. De deltager i udviklingen og løbende evaluering af ordningen, og kan derfor også besvare eller videreformidle generelle spørgsmål og information.

AFBUD

Afbud til forberedende kurser eller workshop for elever meldes direkte til aktøren hurtigst muligt. Alle workshops har en værdi af 1.500-3.600 kr. Ved afbud senere end 14 dage før den aftalte dato, er vi forpligtede til at betale udbyderen for den planlagte workshop, uanset om den gennemføres eller ej.

HVIS DU VIL VIDE MERE

For administration og praktik, kontakt Ishøj Kulturskole på kulturskolen@ishoj.dk eller telefon 43 57 60 60. For overordnede spørgsmål til selve kulturpakkeordningen, kontakt kulturudviklingskonsulent Sia Andersen krsan@ishoj.dk.

RIS & ROS?

Send os en mail på kulturskolen@ishoj.dk