

MEMO

TITEL

Forundersøgelse og procesforslag ved udvikling af
Kunststi til Arken

DATO

TIL

Anja Carlslund, Ishøj Kommune og Astrid Bruus
Thomsen, Realdania

KOPI

FRA

PROJEKTNR

Mette Mogensen
A074921

ADRESSE COWI A/S
Parallelvej 2
2800 Kongens Lyngby

TLF +45 56 40 00 00

FAX +45 56 40 99 99

WWW cowi.dk

SIDE 1/8

Indledning

Ishøj Kommune og Realdania har bedt COWI om at komme med et oplæg til en forundersøgelse som skal afdække:

- › Hvordan forbindelsen mellem Ishøj Station og Arken styrkes, således at ruten til Arken fra stationen gøres mere lettilgængelig og logisk for besøgende (gå-ende og cyklende) til Arken, som ankommer med tog mv. Herunder ligger til-lige en vurdering af om det er relevant og i givet fald hvordan adgang mellem letbanestop og Arken kan tilkobles denne styrkede forbindelse
- › Rammerne for at forbindelsen kan integrere bymæssige opholds- og møde-steder med kunstneriske dimensioner, som trækker borgere og besøgende ind i kunstens univers, også for de grupper der normalt ikke dyrker kunst
- › hvilken proces og herunder hvilken udbudsform, der egner sig bedst til den videre egentlige forslagsfase, således at kunst, forbindelse og byrum sam-tænkes
- › det forventede økonomiske ressourcebehov for realisering af projektet
- › tidsplan for et udbuds- og realiseringsforløb

Som grundlag for vurdering af hvad der er en attraktiv forbindelse, hvor den bedst kan placeres og i hvilket omfang og hvordan omkringliggende boligejere, borgere og Arken ønsker at blive inddraget foretages en indledende brugerinddragelse forestået af Katinka Hauxner.

Nedenfor beskrives overordnet indholdet af en forundersøgelse med dette fokus.

Organisation

Til projektet er nedsat en styregruppe med følgende deltagere:

Astrid Bruus Thomsen, Programchef Realdania
Anja Carlslund, Ishøj Kommune
Arken

Der etableres indledende en projektgruppe. Medlemmer i projektgruppen afklares indledningsvist, men tænkes at bestå af

- › Joan Jacobsen Ishøj Kommune, leder af projektgruppen
- › Andre fra Ishøj Kommune?
- › Mette Mogensen, COWI
- › Repræsentant fra Arken
- › Katinka Hauxner/Søren Houen Schmidt og
- › Thomas Knudsø, COWI

Rådgiver:

COWI v/Mette Mogensen, Thomas Knudsø m.fl.

HAUXNER v/Katinka Hauxner, med bistand fra Rekommanderet v Søren Houen Schmidt.

Opgaven løses i tæt dialog med projektgruppen

Proces for og indhold i opgavebesvarelse

Indledningsvist holdes et møde mellem opdragsgiver og rådgivere, hvor den nærmere proces for opgavebesvarelse, herunder udarbejdelse af tidsplan, identificering af brugergrupper for inddragelse, emner for inddragelse, identificering af kontaktpersoner i kommunen og udlevering af relevant projektgrundlag aftales – evt. som indstilling til styregruppen.

Opgaven rummer: en vurdering og en overordnet illustration af mulige stiforløb, overordnet prissætning af samme og vurdering af bedste proces,- udviklings/udbudsmodel for videreudvikling og realisering og en tidsplan.

Som grundlag for denne vurdering ligger

- › brugerinddragelsesprocessen,
- › Byrumanalyse med udpegning af karakteristiske og/eller vigtige bygninger, rum og forbindelser
- › vurdering af muligheden for at koble oplevelsen af Arken og kunst sammen med Ishøj, dette bl.a. via drøftelser i projektgruppen og med Arken
- › vurdering af trafikale forhold, herunder vurdering af fremtidige trafikale forhold og forbindelsesalternativer mellem Arken og Ishøj station/letbane og funktionalitet samt eventuelle øvrige trafikale
- › ejermæssige forhold

Opgavebesvarelsen forventes igangsat ultimo oktober 2015. Brugerinddragelsen forløber fra november 2015 – januar 2016, hvorefter der finder en opsamling sted sideløbende og i konstant dialog med de øvrige dele af forundersøgelsen med endelig aflevering af rapporten i foråret 2016.

Forud for brugerinddragelsesprocessen, der beskrives nedenfor, indleder COWI en dialog med Naturstyrelsen. Input og tilbagemelding fra styrelsen kan indgå som input i brugerinddragelsesforløbet. Såfremt Naturstyrelsens udmeldinger ændrer kursen for den planlagte proces, forelægges dette styregruppen til drøftelse/beslutning.

Styregruppen inddrages som minimum på midtvejsmøde hvor delresultater og forslag til forbindelser mv drøftes samt ved præsentation af det forventede resultat – til drøftelse forud for den endelige udgave.

Brugerinddragelsesproces

Brugerinddragelsesprocessen samles i et memo/notat, der beskriver potentialer, udfordringer og ønsker til stiforløb. Opsamlingen indeholder relevante referencefotos og/eller illustrationer, der viser ønskede stemninger, aktiviteter og/eller elementer. Materialet fra brugerprocessen samles i en form, der muliggør at det kan viderebringes som bilag til et eventuelt senere udbud/konkurrenceprogram. Materialet har endvidere en form, der gør det egnet – evt. i uddrag – til at fungere som et selvstændigt afsnit i forundersøgelsen og med selvstændige slides til power-point.

Som grundlag for brugerinddragelsesprocessen udarbejdes/udleveres fra kommunen egnet kortmateriale, der viser eksisterende forhold.

Brugerinddragelse varetages af rådgivningsvirksomheden Hauxner ved Katinka Hauxner. Opgaven løses i samarbejde med Søren Houen Schmidt fra Rekommanderet.

Borger- og brugerinddragelsen gennemføres i fire steps:

Step 1: Screening af lokale interessenter og potentielle brugere. Der afholdes indledningsvist et møde med Ishøj Kommune, Arken og evt. andre relevante institutioner/nøgleaktører med deltagelse af Katinka Hauxner/Søren Houen Schmidt og COWI. Det afklares her, hvem det er relevant og interessant at inddrage i udviklingen af kunststien/nye forbindelser til Arken samt sikres en forventningsenighed med Arken om deres bidrag i forhold til viden, formidling, kunst og drift. På dette grundlag fastlægges inddragelsesmetoden, og der udarbejdes program og spørgeguide for workshops (eller anden valgt inddragelsesform). Det er vores erfaring, at det har stor betydning at fastholde en metodemæssig åbenhed ind til denne indledende screening er gennemført. Herved åbnes mulighed for at skræddersy metode og spørgsmål til brugerne til netop den konkrete kontekst og de relevante brugergrupper. Aktiviteter i step 2 og 3 er således foreløbige forslag, der tilpasses efter screeningen.

Efter dette møde gennemføres en målrettet desk research og en række interviews med udvalgte personer med viden om lokalområde. Denne research bidrager blandt andet til at identificere de brugergrupper/borgere, der ikke normalt deltager i borgermøder, men som det alligevel vil være relevant at tage med på råd i denne proces - og at finde de rette måder at komme i dialog med dem.

Brugerinddragelsen *kan* omfatte følgende grupper:

- › Beboere omkring bytorv ved Jægerbuen/Vejlebrovej
- › Beboere langs Solvej
- › Ishøj-indbyggere, der ikke normalt deltager i kommunale borgermøder/ traditionelle inddragelsesprocesser
- › Ishøj-indbyggere, der benytter Ishøj Strandpark til fritidsformål, grillning etc.

Information om og kontaktdata på relevante repræsentanter fra brugergrupperne leveres af Ishøj Kommune.

Step 2: Gående workshops

Der gennemføres to-tre gående workshops, hvor der i dialog med en række udvalgte potentielle brugergrupper sættes fokus på potentialer og udfordringer ved en ny kunststi til Arken, herunder hvad der kan gøre en eller flere nye forbindelser attraktive for flere.

Lokal hverdagsviden om nuværende brug af områdets forbindelser og attraktioner indsamles ved at lade deltagerne kortlægge brug af deres område og ruter på et kort og ved at lade brugerne svare på spørgsmål på en gåtur fra Ishøj Station til Arken. Der drøftes ønsker til stien/forbindelser ud fra konkrete eksempler/referencer.

Hvorvidt de udvalgte brugergrupper inviteres hver for sig eller bevist blandes afgøres efter screeningen.

For hver workshop udarbejdes der en opsamling, der kan fungere som input til den samlede opsamling på brugerinddragelsen.

Ishøj Kommune bistår med rekruttering af deltagere til workshops, herunder udsendelse af invitation til relevante deltagere samt kortmateriale. Ishøj Kommune stiller eventuelle lokaler og forplejning til rådighed for møderne.

Step 3: Kunst-sti-event i samarbejde med Arken

På basis af input i step 2 arrangeres en mere oplevelsesorienteret workshop/event, der er åben for alle. Dette step forudsætter, at Arken ønsker at bidrage til udvikling og gennemførelse af eventen. Katinka Hauxner og Søren Houen Schmidt vil stå for en dialogbaseret workshopdel og opsamling. Alternativ kan der gennemføres ekstra gående workshop, der er åben for alle og annonceres bredt.

Step 4: Opsamling

Resultatet af brugerinddragelsen opsamles i et memo/notat, der beskriver potentialer, udfordringer og lokale ønsker til nye forbindelser til Arken samt en række strategiske og konkrete anbefalinger til det videre udviklingsarbejde samt stiens placering, udformning, organisering mv.

Katinka Hauxner/Søren Houen Schmidt præsenterer i forbindelse med midtvejsmøde i styregruppen hovedpointerne fra brugerinddragelsen ved en præsentation for Ishøj Kommune og Realdania (og evt. med deltagelse af Arken og Naturstyrelsen).

Det anbefales, at Ishøj Kommune med bistand fra Katinka Hauxner/Søren Houen Schmidt indsamler kontaktdata på alle, der har været inddraget i brugerinddragelsesprocessen, og at kommunen holder dem orienteret om projektets udvikling, blandt andet ved afslutning af brugerinddragelsen og ved afslutning af forundersøgelsen.

Forundersøgelsens omfang

Opgaven afleveres dels som en kort rapport på ca. 15 sider + eventuelle bilag, dels som en powerpoint med forklarende billedtekster.

Power-point vil indeholde diverse relevante illustrationer og referencefotos til opgavens belysning.

Forundersøgelsens disposition

Intro

Kort intro til forundersøgelsen, som indeholder info om forudgående forløb og formål med forundersøgelsen, som er

- › at beskrive rammerne for og ideen med en Kunststi
- › at indeholde forslag til en egnet proces for den videre udvikling
- › at indeholde forslag til udbudsform
- › at opstille en overordnet samlet økonomi for udvikling af en Kunststiforbindelse indenfor en forventet samlet økonomisk ramme på 15 – 20 mio. kr.

Opsamling med konklusioner

Opsamlingen rummer opsamling på hvilke elementer og forhold der har betydning for etablering af et Kunststi-forløb, overordnet illustration af mulige stiforløb, effekten i forhold til by- og oplevelseskvalitet, letbanestoppet og funktionalitet samt eventuelle øvrige trafikale og/eller ejermæssige konsekvenser.

Opsamlingen rummer hertil helt overordnet den anbefalede proces og udbudsmodel, tidsplan i overordnede træk samt økonomi i hovedtræk.

Området i dag - forbindelsen mellem stationen og Arken

I en overordnet beskrivelse/analyse opsamles de vigtigste karakteristika og særkender ved den nuværende forbindelse, herunder ejerforhold, trafikale forhold samt illustrationsmateriale, der viser områdets særlige kvaliteter/særligt byggeri mv – råmaterialet leveres primært af Ishøj Kommune

Opsamlingen illustreres med et kort, der viser:

- › Området nu med karakteristiske fotos fra området

Input fra brugerinddragelsen

Opsamling fra brugerinddragelsesforløbet suppleret med forslag til egnede nedslagspunkter.

Opsamlingen illustreres med et kort, der viser:

- › Området nu, med markering af fokusområder og eksempler på ideer fra brugerinddragelsesproces

Input fra dialog med Arken

Opsamling på dialog med Arken, herunder beskrivelse af Arkens fokuspunkter, bidragsmuligheder, særlige forhold mv. Herunder også input vedr. de fremtidige fysiske forhold omkring Arken og erfaringer fra udstillingen "Kunst i sollys"

Opsamlingen illustreres om muligt med eksempler på kunst, der kan bringes i spil i forhold til en fremtidig realisering.

Input fra dialog med Naturstyrelsen

Der indledes en uformel dialog med Naturstyrelsen om deres indstilling til et Kunststi-projektet, herunder drøftelse af såvel "no-go'es" som Naturstyrelsens proces og ønsker om deltagelse/orientering i forhold til et videre udviklingsforløb og en evt. realisering.

Kunststiens arkitektoniske og tekniske konsekvenser

...og muligheder.

Beskrivelsen af Kunststiens mulige forløb, herunder en opstilling/synliggørelse af de arkitektoniske konsekvenser af dels ideer/ønsker fra brugerinddragelsesprocessens udvalgte fokusområder, dels de(t) mulige stiforløb der defineres fra Kunststiens opdragsgiver, dels de forhold der omhandler trafik, ejerforhold o.a. tekniske forhold, der kan/vil have betydning for en efterfølgende proces, herunder tid og økonomi.

Der vises illustrationer af:

- › Oversigt over mulige sti-forløb
- › inspirationsmateriale i form af f.eks. referenceprojekter

Tidsplan

Der udarbejdes en tidsplan, baseret på foreslået udbudsform, anlægsomfang samt på øvrige – evt. planmæssige forhold, der vil have indflydelse på tiden.

Økonomi

Overordnet vurdering af anlægsomkostninger og udgifter i forbindelse med den foreslåede udbudsform/udviklingsmodel. Økonomien opstilles med poster for anlæg, rådgiverhonorar, uforudseelige udgifter, udgifter til udbud/konkurrence samt forventede bygherreleverancer og øvrige bygherreomkostninger.

Proces for den videre udvikling, herunder anbefaling af egnet udbudsmodel

Forundersøgelsen rummer forslag til den proces, der bedst giver mulighed for at samtænke kunst, forbindelse og byrum.

Under dette punkt er der beskrivelse og anbefaling af den udbudsform, der tilgodeser opdragsgiver ønsker til sikring af kvalitet, tid og realisering indenfor økonomisk ramme bedst muligt. Proces- og udbudsform tager højde for det input, der er givet dels fra brugerinddragelsen og dels i forbindelse med Arkens ønsker/krav til den videre proces og Naturstyrelsens evt. bemærkninger i forhold til de fysiske muligheder for anlæg mv.

Bilag

Matrikel – og kortoversigt – as is
Kortoversigt med mulige placeringer af et Kunststiforløb
Opsamling fra Brugerinddragelsesprocesser
evt. Økonomisk kalkulation i separat bilag

Det videre forløb

Materialet udformes således, at forundersøgelsen kan danne grundlag for en egentlig konkurrence/udbudsprogrammering af opgaven i et evt. efterfølgende forløb

Pristilbud

Vi kan tilbyde at udføre den beskrevne opgave indenfor en økonomisk ramme på kr. 475.000,- Hertil kommer udlæg til transport, tryk, facilitering mv af workshops etc.

Honoraret afregnes med følgende timesatser (ekskl. moms):
Bygherrerådgiver, projektleder Mette Mogensen: kr. 1.125,-

Procesrådgiver Katinka Hauxner/Søren Houen Schmidt 1.250,-

Udbudsrådgivning, costrådgivning: kr. 1.100,-

Projektlederassistance, grafik, etc.: kr. 900,-

Øvrige teknisk bistand: kr. 900,-

Teknisk assistance: kr. 750,-

Aftalegrundlag

Almindelige Bestemmelser for Teknisk Rådgivning og Bistand, ABR 89.
Rådgiverens samlede ansvar i henhold til nærværende aftale kan ikke overstige 500.000 kr.

Udlæg

Udlæg, kørsel m.v. afregnes efter forbrug uden tillæg. Rådgiveren planlægger i samarbejde med klienten arbejdet på en sådan måde, at rådgiverens køretid minimeres.

Hvor intet andet er nævnt, reguleres rådgiverens ydelser iht. ABR 89.

Betaling

Betaling skal ske senest 30 kalenderdage fra dato for fremsendt, elektronisk faktura.