



KulturMetropolØresund

Kreative Børn

Status 2015



www.facebook.com/KreativeBorn

kulturmetropol.dk/node/220

goo.gl/6Go5Kd

Kreative Børn - 2015

Kreative Børn er ud af 9 projekter under kulturaftalen KulturMetropolØresund, der er indgået mellem 26 kommuner, Region Hovedstaden og Kulturministeriet.

Aftalen løber fra 2012-2015.

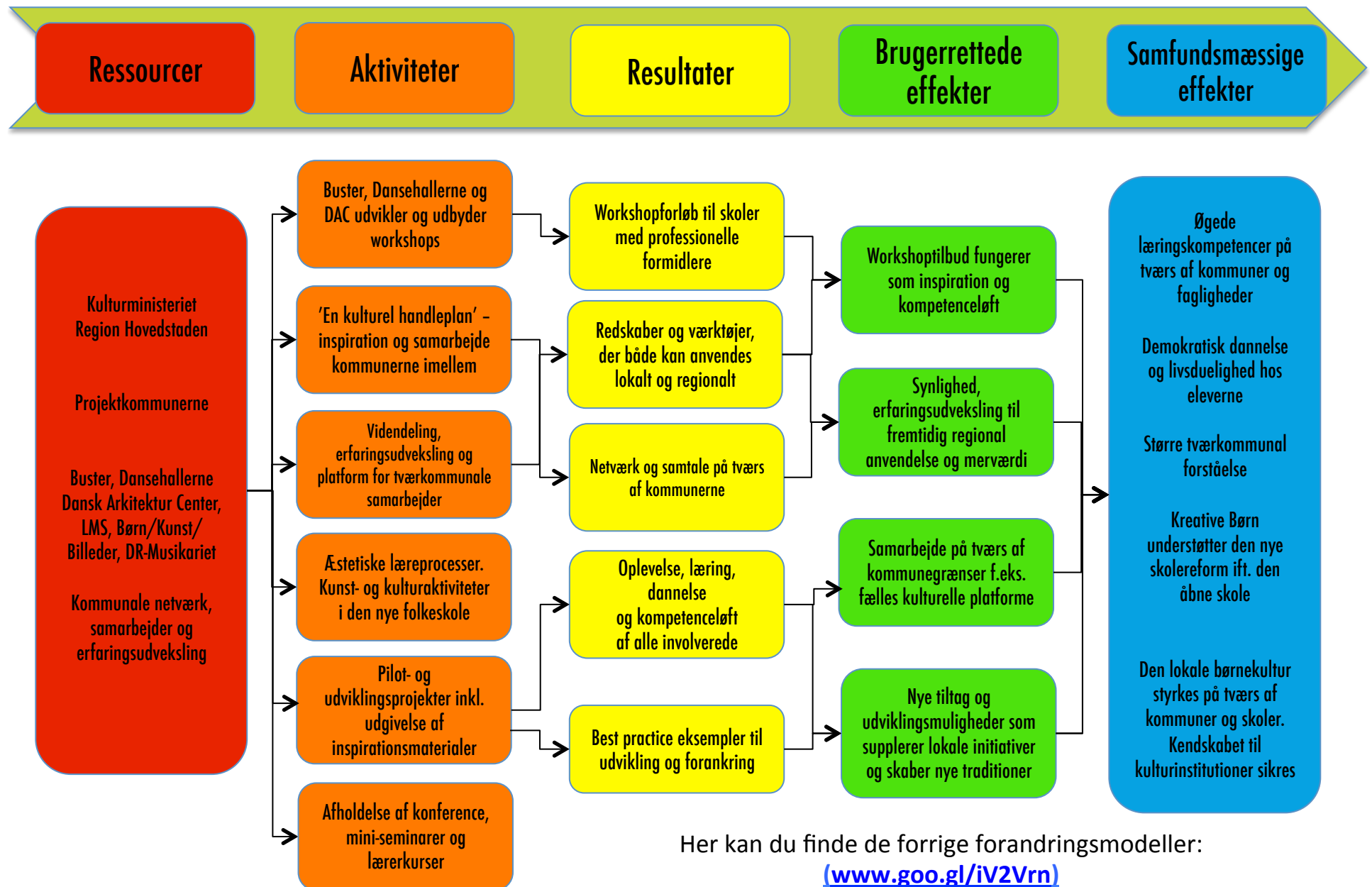
Af de 26 kommuner deltager 12 kommuner i Kreative Børn:
Allerød, Herlev, Greve, Helsingør, Frederikssund, Køge,
Albertslund, Halsnæs, Stevns, Gladsaxe, Ishøj og Lyngby-Taarbæk



Indsatsområde og målsætning

- Beskrivelse af indsatsområde
 - At styrke og udvikle kreative kompetencer hos de deltagende elever
 - Kreative Børn sigter mod at skabe et fælles viden- og kompetenceløft for kunstnere, kulturaktører/medarbejdere, lærere og pædagoger, der skaber rammer og koblinger for udviklingen af børns kreative kompetencer
- Opstillede mål/delmål for det enkelte projekt
 - at arbejde på tættere koblinger mellem skoler og kulturinstitutioner, så børns møde med kultur får større helhedskarakter
 - at skabe rammer, der skaber rum for inddragelse af æstetiske udtryksformer med professionelle kunstnere
 - at tilknytte forskning, der kan medvirke til bevidstgørelse omkring æstetiske læreprocesser
 - udvikling af innovative pilotprojekter inden for udvalgte kunstarter i samarbejde med kulturinstitutioner
 - styrke samarbejdet på tværs af regionen
 - sikring af rolleforståelse mellem de forskellige fagligheder

Forandringsmodel



Aktiviteter i Kreative Børn

kunstneriske workshops i folkeskolen



Kulturinstitutioner danner ramme for alternative læringsrum og formidler æstetiske læreprocesser. Fra 2012 til 2015 har cirka 15.000 børn og 700 lærere i hovedstadsregionen danset, designet og kreeret film med undervisere fra Dansehallerne, BUSTERs Medieakademi og Dansk Arkitektur Center.

De udbudte workshops

- Dansehallerne og BUSTERSs Medieakademi har i projektet tilpasset workshops til skolens hverdag
- Der er fokus på samspil mellem æstetik og didaktik
- Der er fokus på forløb, der knytter sig til fælles mål
- I 2015 har Kreative Børn udbudt workshops i samarbejde med DAC
- Til Busters og DAC's forløb har der været udviklet omfattende undervisningsmaterialer i tråd med skolernes læringsmål.

BUSTERSs
MEDIE
AKADEMI

DANSE
HALLERNE

DAC &
LIFE
BUILD
CITIES

DANSK
ARKITEKTUR
CENTER

Pilotprojekter med Dansehallerne

'Dansematematik' for mellemtrin og indskoling

Dansehallerne og Helsingør Kommune udviklede i 2015 læringsforløbet 'dansematematik' for indskoling. Forløbet sætter fokus på:

- Nye vinkler på læring, hvor krop og bevægelse er centralt.
- Lærings- og erfaringsrum, hvor der skabes koblinger mellem det matematik- og dansefaglige.
- Metoder til at gøre abstrakte matematiske begreber konkrete for eleverne.

www.kulturstyrelsen.dk/boern/skoleboern/aaben-skole-samarbejder/eksempler-paa-samarbejde/rettet-mod-den-understoettende-undervisning/dansematematik-i-dansehallerne-naar-matematik-bliver-til-dans/



'Sæt karakter på dansen' for udskoling

Dansehallerne og Frederikssund Kommune har sammen afprøvet nye metoder med dans i idrætstimerne.

<http://frederikssund.lokalavisen.dk/9.-klasse-danser-til-eksamen-/20141128/artikler/711289773/1011>

Motion Comics på tysk



I 2015 gennemførte Busters Medieakademi et workshopforløb, som en del af tyskundervisningen på Grydemoseskolen i Helsingør.

www.youtube.com/watch?v=KNAO46fKRto



Pilotprojekter i 2015 i tal

- **Lyveskolen:** 650 elever og 25 lærere
- klassebesøg, lærerkursus hos BestTellers, finaler, udgivelse af materiale
- **Musikskoleprojekt:** 150 elever og 20 undervisere*,
- udviklingsdag i DR, klasseworkshops, udgivelse af materiale
- **Håndværk & Design:** 300 elever, 25 lærere* og 6 designere/arkitekter
- udviklingsdag hos DAC, klasseworkshops, udgivelse af materiale

* Deltagende folkeskolelærere blev frikøbt

Afholdte workshops i 2015

- **Dansk Arkitektur Center:**
- 1.500 elever fordelt på 60 forløb (1-dags-forløb)
- **Busters Medie Akademi:**
- 1.500 elever fordelt på 60 forløb (1+2-dags forløb)
- **Dansehallerne:**
- 2.000 elever fordelt på 80 forløb (1+2+3-dags-forløb)

Pilotprojekter med DAC

I 2015 indgik Kreative Børn et samarbejde med Dansk Arkitektur Center og foreningen Børn, Kunst og Billeder om pilotprojektet 'Håndværk og Design'. Projektet blev afviklet på 12 skoler i 10 kommuner, og førte til publikationen 'Håndværk og Design':

www.goo.gl/vbABCV

Forløbet tog udgangspunkt i Fælles Mål for faget Håndværk og Design.



Pilotprojekt med LMS

Sammen med LMS stod Kreative Børn for et pilotprojekt med fokus på samarbejdet mellem musikundervisere fra musikskoler og folkeskolen. Forløbet blev igangsat i DR-Musikariet med en udviklingsdag for underviserne. Forløbet tog udgangspunkt i Fælles Mål for musikfaget.



Pilotprojekt: Lyveskolen

Samarbejde med Hans Laurens/'Gi' en historie' med fokus på mundtlig fortællekunst. Projektet bestod af klassebesøg med professionel fortæller, undervisningsforløb i klassen og finale blandt deltagerklasserne. Projektet tænkes videreført i en national udgave.

I samarbejde med danskvejleder og læsekonsulent fra Helsingør Kommune udviklede Kreative Børn et undervisningsforløb- og materiale. Forløbet tog udgangspunkt i Fælles Mål for danskfaget.



<https://vimeo.com/148546290>
[kalabas3000](https://vimeo.com/148546290)

Møder i 2015

- Håndværk & Design, Dansk Arkitektur Center var vært
- Fokus på forskning, Aalborg Universitet var vært
- Afsluttende konference, Dansehallerne var vært
- Udviklingsdag for fremtiden, Dansk Arkitektur Center var vært



Oplægsholdere gennem 2015

- Theresa Schilhab
- Lisa Gjedde
- Kenneth Agerholm
- Mette Seneca Kløve
- Elisabeth Momme
- Uffe Most
- Jesper Gottlieb
- Lene Holstein
- Astrid Lavsén Jensen
- Anna Katrine Korning
- Pia Rost Rasmussen
- Hans Laurens
- Anne-Mette Tybjerg
- Tatiana Chemi
- Anne-Mette Hermansen

Hvilke tydelige effekter er der? - 2015

- **Udviklingen af en fælles regional kulturel platform**
 - kortlægning af børnekulturelle aktiviteter i deltagende kommuner, der danner vidensgrundlag for det efterfølgende arbejde
 - Der er skabt bred fælles forståelse for god børnekulturel praksis og synliggørelse af indsatsen



Hvilke tydelige effekter er der? - 2015

- Den professionelle kunstners høje faglighed og pædagogiske kunnen er blevet tydeliggjort for skolerne
- Den professionelle undervisers høje faglighed og pædagogiske kunnen er blevet tydeliggjort for kulturinstitutionerne
- Kunstformidlernes workshops har karakter af mere end bare et besøg
- Forløbene er anvendelige og med til at skabe refleksion over praksis
- Nye metoder til anvendelse af Fælles Mål
(Se i øvrigt under de enkelte projekter)

Er der nye utilsigtede effekter - 2015

- Trivsel / inklusion
 - Workshopforløbene har i mange tilfælde medvirket til øget trivsel i klasserne
 - Kreative Børns arbejde understøtter demokratisk dannelse og livsduelighed hos eleverne
 - Workshoppene giver lærerne muligheden for at indtage en observatør-position

NB. Det fordres dog, at lærerne er til stede igennem hele forløbet

"man kan godt blive lidt irriteret over deres adfærd engang imellem – men her kunne man så se nogle andre sider af dem, som så kan styrke det der med, at jeg kan nedtone en irritation over en handling, fordi jeg opdagede: "Jamen, du har jo nogle helt andre kompetencer som vi bare ikke har fået i spil". Og så går man ikke og retter på dem, hvis de larmer for meget, på samme måde. Og de slapper lidt mere af. Så på den måde er det vigtigt en gang imellem at kunne træde et skridt tilbage." (Holger)

'Glemme at være lærer'

"for mig er det ret vigtigt ved sådan et nystartet stort hold, med elever som jeg formentlig ikke kender i forvejen [...] der er det meget rart at se, hvordan deres interaktion er, og hvordan de agerer i forhold til hinanden. Fordi det er jo noget jeg kan se senere hen i undervisningen og kan bruge." (Bjarne)

Andre lærercommentarer

Børnene fik oplevet andre sider af sig selv - de glemte sig selv og indgik i et fællesskab om noget andet end skole.
(om Sådan er jeg)

Klassen havde en super god dag uden de store konflikter. Det var dejligt at se sammenholdet i klassen blomstre.
(om Dansematematik)

Vi var en af de klasser, der var så heldige at få lov at modtage workshoppen "*Filmfortællinger med lyd*" udbudt af Busters Medieakademi. Det var en super oplevelse for os alle. Dejligt at det kan lade sig gøre i disse sparetider.

Samfundsrettede effekter I - 2015

- **Øgede læringskompetencer på tværs af kommuner og fagligheder**
 - Øget fokus på at udvikle deltagernes kreative kompetencer både igennem lærerworkshops og udviklings/inspirationsmøder for lærere, kommuner og kulturaktører.
- **Demokratisk dannelse og livsduelighed hos eleverne**
 - De kunstneriske workshops har betydning for:
 - evne til at indgå i forpligtende fællesskaber
 - trivsel i klassen
 - indbyrdes anerkendelse
 - fordybelse og medskaben
- **Større tværkommunal forståelse**
 - Erfaringsudveksling kommunerne imellem
 - Ønske om videreførelse af samarbejdet

Samfundsrettede effekter II- 2015

- **Kreative Børn understøtter den nye skolereform; særligt den åbne skole**
 - Kreative Børn har gennem hele projektperioden haft fokus på den åbne skole:
 - igennem partnerskaber med relevante kulturinstitutioner
 - med workshoptilbud, der er tænkt ind i forhold til skolereformen
 - Fokus på Fælles Mål i fagene
 - større lyst til at inddrage kunst i undervisningen på skolerne
- **Den lokale børnekultur styrkes på tværs af kommuner og skoler. Kendskabet til kulturinstitutioner sikres**
 - Større fokus på de børnekulturelle tilbud på tværs af kommunegrænserne. Kunst og kultur som løftestang
 - Kommunerne viser interesse for at inddrage børnekulturen som en nødvendig del af den kommunale praksis
 - Der skabes nye modeller for samarbejder med eksterne parter (såsom danseformidlere, musikere og filmfolk)

Fremtidsperspektiver for Kreative Børn

- Fortsættelse af børnekulturelt netværk i regionen
- Fortsat samarbejde med kulturinstitutioner og deltagerkommuner
- Bånd mellem enkelte skoler og kunstnere og også bånd mellem lokale og nationale kulturaktører



Endnu ikke realiserede effekter - 2015

Anbefalinger

- Styrke forankring af indsatsen i kommunerne via nøglepersoner
 - Lokal opprioritering af dialogen mellem kultur- og skoleområdet
 - Prioritering af det regionale samarbejde helt fra det overordnede niveau til de lokale tovholdere
- Fortsat prioritering af den børnekulturelle indsats, så der:
 - Sættes midler af til børnekulturen
 - Sikres en stærk og effektiv organisation
 - Arbejdes på en politisk opbakning, der er synlig i kommunens vision og politikker på tværs af kultur og skole.

 Effekten vil være mere effektiv børnekultur i kommunerne

Konklusion: 2012-2015

- Indsatsområdets målsætninger er nået via:
 - Omfattende workshoptilbud til folkeskolerne
 - Omfattende intern erfaringsudveksling med tovholderne fra de forskellige kommuner via børnekulturkonsulenter eller tilsvarende
- Hvordan svarer effekterne til indsatsområdets målsætninger?
 - Der er tegn på, at projektet har været med til at udvikle børns innovative, kreative og sociale kompetencer
 - Arbejdet med en fælles tværkommunal vision for børnekulturen har været positiv
 - Tavs viden lokalt kan blive til fælles regional viden

Kommunale quotes

Involveringen i Kreative Børn har været med til at sætte fokus på vigtigheden i børns møde med kunst og kultur. Jeg har fået stor inspiration til arbejdet med børn og kultur på de forskellige møder som projektgruppen har arrangeret. Jeg er blevet præsenteret for nye ideer, andre arbejdsformer og professionelle kulturinstitutioner, som har givet mig inspiration, og hvor fokuset har været børns møde med kultur.

Allerød

Gennem vores deltagelse i eksempelvis Kreative Børn har vores folkeskolebørn haft mulighed for møde professionel og inspirerende kunstnere. Det har været workshops, hvor fagligheden i skolerne har mødt æstetikken og kreativiteten gennem f.eks. arkitektur, musik og multimedieproduktion. Tilbage meldinger fra både lærere og elever har været positive, og flere lærere ønsker at kunne fortsætte med workshops i fremtiden.

Endvidere har netværket Kreative Børn fungeret godt som sparringsnetværk og betydet, at der er telefonnumre, man ellers ikke lige ville ringe til som det første.

STEVNS

Kreative Børn har været en anledning til at sætte børnekultur på dagsordenen i **Ishøj** Kommune. Kreative Børn er den direkte årsag til at vi nu fast udbyder ordningen "Ishøj Kulturpakker" til både dagtilbud og folkeskoler - hvor ca. 75% af alle børn i dagtilbud og ca. 50% af alle børn i folkeskolen hvert år er garanteret at deltage i en kreativ workshop – og at alle de deltagende pædagoger og lærer forinden workshoppen har været på et forberedende kursus.

Udarbejdet af projektgruppen



Mathias Madsen Munch
Projektleder
Kreative Børn



Kirsten Schneider
Børnekulturkonsulent
Albertslund



Ida Wettendorff
Børnekulturkonsulent
Helsingør

Albertslund

- Vil gerne fortsætte med workshops.
 - Har allerede haft samarbejde med DAC om elevbyråd

Frederikssund

- Vil gerne fortsætte med kulturpakker
NB. Sofie er på barsel i 2016

Helsingør

- Vil fortsat både udbyde workshops og udvikle nye forløb

Herlev

- Målet er, at børn fortsat møder kunst/kultur.
- Fokus på overbygningen og dagtilbud

Ishøj

- Kulturpakketilbud er nu permanent
- Vil fortsat gerne udvikle nyt
- Overvejer inddragelse af plejehjem

Køge

- Ny konsulent per 1/1
- Vil gerne fortsætte samarbejdet
- Er ved at udvikle ny kulturtjeneste

Stevns

- Økonomi skal findes i skoleforvaltningen.
- Vil gerne fortsætte med heldagsworkshops.
 - Bruger 'Skolen i virkeligheden'

Status december 2015

*opfølgning fra de resterende kommuner mangler

Eksempler på kommunal forankring

- 2016 og frem

- Dansk Arkitektur Center kvalificerer elevbyrådets arbejde i *Albertslund Kommune* mhp. udvikling af byens rum.
- Dansk Arkitektur Center inddrages i børnearkitekturkonkurrence i *Stevns Kommune* ifm. etableringen af Stevns Klint Besøgscenter.
- Fortsat kulturtilbud til alle klassetrin i *Helsingør Kommune*
- Politisk strategi om børnekultur i *Ishøj Kommune* udmøntet i kulturpakke med workshoptilbud til skolerne

Kulturinstitutionernes status

DANSEHALLERNE

- Nationalt kompetencecenter
- Vil konkret videreudvikle 'sæt karakter på dansen' og finde ansøgningspartnere
- Ønsker fortsat samarbejde mellem kulturinstitutioner

Dansk Arkitektur Center

- Tilbyder small, medium og large pakker til kommunerne
- Ønsker at skabe koblinger mellem skoler og fritid (deriblandt biblioteker)
- Udvikler bl.a. forløb om Gadeidræt

Busters Medie Akademi

- Buster Film Festival fusionerer med CPH PIX.
- Umiddelbart kan nuværende workshops udbydes i 2016 og frem.
- Udsender status i januar 2016.

Gi' en historie

- Ønsker at fortsætte arbejdet med Lyveskolen
- Nationalt projekt med deltagere forskellige kommuner.
- Afsluttende landsfinale.

Kommunernes forhåndsinteresse

Busters Medieakademi	Dansehallerne	Lyveskolen	DAC
Albertslund	Helsingør	Helsingør	Albertslund
Helsingør	Herlev	Herlev	Helsingør
Ishøj	Ishøj	Ishøj	Herlev
Stevns	Stevns	Stevns	Ishøj
			Stevns

Dansehallerne inviterer til...



Kunst og kultur i den åbne skole Dialogmøde med Ellen Trane Nørby og Bertel Haarder

**Torsdag den 14. januar 15:30-17:00,
Dansehallerne, Pasteursvej 14, 1799 København V**

Tilmeld jer og læs mere her:

www.skoletjenestenetvaerk.dk/wp-content/uploads/2015/12/Invitation-dialogmøde.pdf