

KLADDE

Kunst- og Kulturaksen

Oprettet: 09-11-2016 13:26:22

GENERELLE OPLYSNINGER

Projekt navn

Kunst- og Kulturaksen

Ansøger

Navn

Ishøj Kommune, Stabsenhed Plan/Joan Jacobsen

Adresse

Ishøj Kommune, Ishøj store Torv 20

Stednavn / Postboks

Postnummer

2635

By

Ishøj

Telefon

43577526

E-mail

36250@ishoj.dk

Projektejer

Er projektejer den samme som ansøger?

Nej

Navn

Kåre Svarre Jakobsen. Konstitueret kommunaldirektør Ishøj Kommune

Telefon

43 57 72 00

E-mail

41130@ISHOJ.DK

Projektleder/kontaktperson

Er projektleder den samme som ansøger?

Ja

Navn

Telefon

E-mail

Ejendom

Vedrører ansøgningen
en ejendom

Nej

Adresse på ejendom

Stednavn / postboks

Postnummer

By

Hvem er ejer af ejendommen?

Navn

Adresse

Stednavn / postboks

Postnummer

By

Er ejendommen fredet

 Nej

Vedhæft foto af ejendom

Samarbejdspartnere

Baggrund

Navn:

ARKEN Museum for Moderne Kunst.

Rolle:

Samarbejdspartner som bidrager med kunstværker, rådgivning om kunst og sikrer kunst af en høj kvalitet. Museet vil være repræsenteret i styregruppen.

Målgruppe

Borgere i Ishøj Kommune som sjældent bruger byen, kulturelle tilbud og rekreative områder. Besøgende i Ishøj Kommune, som har svært ved at finde vej rundt i byen pga. byens udformning og separerede trafiksystem og som forbinder Ishøj med betonbyggerier og sociale problemer.

PROJEKTBEKRIVELSE

Projektformål

Kunststiens formål er, at skabe en tydelig forbindelse fra Ishøj Station til ARKEN, der med fokus på kunst, leg og sundhed kan skabe nye oplevelsesrige og aktiverende byrum. Ishøjs borgere og besøgende skal ledes på rette vej samtidig med, at de kan gå på en aktiv opdagelse i deres by. Man skal trygt kunne cykle og gå gennem byen og til ARKEN, Strandparken og Ishøj Havn.

Baggrund

Der er i 2016 udarbejdet en forundersøgelse af Kunst- og Kulturaksen som viser, at der er store udfordringer med tryghed, med at finde rundt i Ishøj by og en manglende motivation til at bruge eller bevæge sig rundt i byen.

Hele Ishøj by anses for at være et udsat boligområde, med mange nationaliteter og sociale udfordringer. Byens udformning medvirker til, at man kun sjældent bevæger sig på tværs af byen og ind i andre boligområder, end der hvor man selv bor. Forundersøgelsen peger på, at projektet kan ændre dette ved at etablere en tydelig stiforbindelse med byrum, som kan bruges og opleves aktivt, legende og udfordrende. Projektet tager dermed udgangspunkt i de styrker som Ishøj har, såsom et kunstmuseum og store rekreative arealer med havn og strandpark, men hvor forbindelsen både mentalt og fysisk mangler.

Det er ambitionen, at Kunst- og Kulturaksen skal have et højt kunstnerisk niveau, med værker af anerkendte kunstnere, og kunsten skal kunne udfordre og motivere til en fysisk oplevelse. ARKEN Museum for Moderne Kunst har tidligere haft stor succes med participative værker i deres udendørs udstilling "Kunst i Sollyset", hvor kunstværkerne ledte folk gennem byen og hvor værkerne fx kunne røres eller gynes på.

Det nyskabende i projektet, er den unikke mulighed for kommune og kunstmuseum for at samarbejde om at udvikle og styrke en vigtig forbindelse i byen, og skabe mulighed for at ændre opfattelsen af byen og skabe en nysgerrighed overfor at kunne opleve byen på en ny måde. Ved at byrum inviterer til leg og inddragelse styrkes ejerskabet, trygheden og de uformelle sociale fællesskaber.

Ishøj Kommune mener, at projektet passer rigtig godt ind i Realdanias filantropiske strategi og arbejde for, at udvikle og styrke de udsatte boligområder i forstaden og skabe bedre rammer for liv og trivsel i forstaden.

Projektindhold og aktiviteter

Projektet består af fire faser som beskrives i bilaget. Kort beskrevet afholdes en arkitektkonkurrence, som skal komme med bud på hvordan stiforløbet fastlægges, hvordan borgerne inddrages og hvordan kunstnerne inddrages. Der skal svares på hvordan man transformerer problematiske byrum såsom tunneller, vejforløb og pladser med mange funktioner. Det er først efter afholdelsen af arkitektkonkurrencen, at indholdet af kunststien kan konkretiseres nærmere, da byrum og kunst skabes sammen for at opnå det bedste resultat med udgangspunkt i konkrete steder i byen.

Bilag upload

Udbuds- og procesplan.pdf

Organisering

Der nedsættes en styregruppe med følgende medlemmer:

Kåre Svarre Jakobsen, konstitueret kommunaldirektør Ishøj Kommune

Christian Gether, direktør ARKEN Museum for Moderne Kunst

Anja Carlslund, planchef Ishøj Kommune

Erling Skovgaard-Holm, centerchef Park,-Vej og Miljøcenter

Projektleder/rådgiver:

Udpeges ved afholdelse af arkitektkonkurrence

Projektleder/myndighed:

Joan Jacobsen, byplanlægger

Projektgruppe Ishøj Kommune:

Tommy Søndergaard, vejingeniør

Rikke Sørensen, landskabsarkitekt

Thomas Kjeldsen, kommunikationskonsulent

Referencegruppe/følgegruppe:

repræsentant fra Stabsenhed for tryghed og kriminalitetsforebyggelse

repræsentant fra Stabsenhed sundhedsudvikling

repræsentant fra Kultur- og Fritidscentret

Brugergruppe:

repræsentanter fra grundejerforeninger og andre relevante og interesserede borgere/beboere langs Kunststien

Forventet resultat

Det forventes, at projektet fører til en etablering af en ny stiforbindelse med kunstværker, og at stien vil få flere borgere og besøgende til at cykle og gå gennem byen og til ARKEN, Strandparken og Ishøj Havn. Det forventes også, at byen vil opleves mere tryk at færdes i og at der skabes et fælles oplevelsesrum, der fremmer de sociale og uformelle møder mellem mennesker i byen. Det er også forventningen, at Kunst- og Kulturaksen videreudvikles over tid med nye eller skiftende kunstværker.

Formidling

Der vil i løbet af projektet være en borgerinddragelsesproces og der vil løbende være en orientering af borgere i Ishøj Kommune. Der vil blandt andet orienteres på møder, via pressen og på Facebook. Derudover laves en opsamling på processen, som fortæller om hvordan der er arbejdet med kunststien og som følger op på den borgerinddragelse der blev lavet i forundersøgelsen. Der kan eksempelvis udføres de samme trafiktællinger og tilsvarende interviews for at kunne se hvilke effekter projektet har haft.

Tidsplan

Fase 1 -2017: udarbejdelse af udbudsmateriale og prækvalifikation 6.mdr.
 Afholdelse af konkurrence 6.mdr.
 Fase 2- 2018: Brugerinddragelse og projektering 3 mdr. Udbudsperiode 5 mdr.
 Fase 3- 2018/19: udbud- og anlægsperiode 5 mdr.
 Fase 4- 2019: fortsat udvikling af kunststien i de næste mange år.

Startdato

01-01-2017

Slutdato

01-02-2019

ØKONOMI

Udgiftsbudget for projektet

Budget

Excl. moms

Udgiftbudget

Aktiviteter	Kroner
Udbuds-og procesrådgivning (inkl.honorar)	1.600.000
Anlægsudgifter	16.000.000
Rådgiverudgifter	4.000.000
Bygherreomkostninger	2.400.000
Kunst	20.000.000
I alt	44.000.000

Vedhæft bilag

Finansieringsbudget for projektet

Finansieringsbudget

Aktiviteter	Egen finansiering	Anden støtte	Ansøgt støtte Realdania	I alt
udbud, rådgivning og arkitektkonkurrence	1.600.000	0	0	1.600.000
Anlægsudgifter samlet	6.400.000	0	16.000.000	22.400.000
Kunst	0	20.000.000	0	20.000.000
I alt	8.000.000	20.000.000	16.000.000	44.000.000

Vedhæft bilag

Finansieringskilder

Finansieringskilder

	Tilsagn	Ansøgt	I alt
Egen finansiering	8.000.000	0	8.000.000
I alt	0	0	8.000.000

Ansøgt støttebeløb hos Realdania

Støttebeløb

16.000.000,00

Bemærkninger

Har ansøger søgt Realdania om støtte til dette projekt/denne aktivitet før

Har ansøger søgt Realdania om støtte til dette projekt/denne aktivitet før

Nej

Redegørelse for momsforhold

Momsregistreret

Ja, Ishøj Kommune afløfter momsen.

Driftsbudget for projektet efter gennemførelse

Hvem finansierer driften, når projektet er gennemført?

Aktiviteter	Kroner
	0
I alt	0

Finansiering af projektets drift

Udgifter til drift af byrum, veje, stier, belysning og lignende vil blive afholdt af Ishøj Kommune.
Udgifter til vedligeholdelse af skulpturer og værker vil blive afholdt af ARKEN.

Dato

16-11-2016

Navn