

# Kulturium Sommerdage i Byhaven - Evaluering

Det nye koncept "Kulturium Sommerdage i byhaven", som er en udvikling af konceptet Byhavekoncerter og Byhavefestival, blev afviklet i år for første gang. Den overordnede konklusion er, at det er et koncept der fungerer, og som Kulturium arbejder videre med i fremtiden.

Der var forskellige idéer tænkt ind i det nye koncept, og en af dem var at tilbyde et bredere program til de mange forskellige borgere i Ishøj, hvilket vi synes er lykkedes godt. Ligeledes er tydeliggørelsen af Kultur- og Fritidsudvalgets værtskab ved eksempelvis formandens velkomsttale noget vi ønsker at holde fast i.

En vigtig læring er vigtigheden af, at der hele dagen igennem er en konferencier til stede, der kan føre publikum og artister godt og trygt igennem dagen. I Kulturium, er der flere medarbejdere, der kan løfte denne opgave, hvorfor opgaven holdes internt, og derfor ikke har yderligere omkostninger.

Det visuelle udtryk, der har indrammet Kulturium Sommerdage 2023 bliver fremover det gennemgående udtryk, så der skabes en form for genkendelighed omkring arrangementerne. Hele markedsføringsplanen er blevet evalueret internt, og vil blive optimeret i 2024, så det bliver muligt at komme ud til endnu flere borgere i Ishøj.

Der stræbes efter højere grad af involvering af samarbejdspartnere til næste års program. Derfor indkaldes der i november til et opstartsmøde med potentielle samarbejdspartnere, så der kan skabes et overblik over, hvordan forskellige aktører kan involveres.

## Besøgende

På baggrund af manuel optælling de enkelte dage har der været mellem 200 og 300 gæster ved den første koncert, og mellem 600 og 800 gæster til den anden koncert.

## Datoer

Vi har pt. lagt os fast på anden lørdag i hver sommermåned, da der pt. ikke ligger andre store arrangementer i de weekender. Dog kan det ikke vides om der bliver planlagt noget efterfølgende, der kan påvirke tiltrækning til Kulturium Sommerdage.

## Program

I 2023 blev der arbejdet ud fra et overordnet tema i forhold til programmet. Temaet var natur og klima, og der tænkes i, at der igen findes et overordnet tema, hvor dette blot tydeliggøres mere i kommunikationen, og præger indholdet endnu mere. Dog kommer temaet ikke til at påvirke de større koncerter, da det vanskeliggør at finde artister indenfor temaet, som samtidig er et godt nok trækplaster.