

# KUNST PÅ BANEN

## Opgangsfortællinger

- fra Vejleåparken med kunsten som forbindende instrument.

Med projektet KUNST PÅ BANEN tilbyder Statens Kunstfond et treårigt partnerskab for kommuner, som ønsker at udvikle kunst- og kulturoplevelser i samspil med borgere, lokale kulturinstitutioner og kunstnere. Målet er, at flere oplever, at kunst og kreative udfoldelser gør en forskel. For den enkelte, for fællesskabet og for lokalsamfundet. Der er afsat 11,2 mio. kr. til indsatsen i 3 udvalgte kommuner, som strækker sig over perioden 2023-2025. (Ansøgningsfrist 23. februar 2023)

Dette tiltag er som taget ud af Ishøj kommunes enhedsplan *Gentænk byen for mennesker*, og vil være en kunstnerisk saltvandsindsprøjtning, der i samarbejde med andre kommunale tiltag, kan facilitere en inkluderende, åben og kunstnerisk bydel, skabt med og for borgerne. Vi vil derfor med kunstens facetterede univers som omdrejningspunkt skabe en række borgerinddragende, fællesskabende kunstforløb under arbejdstitlen *Opgangsfortællinger*.

### Målgruppe

Med udgangspunkt i Vejleåparkens forskellige borgere og det liv, der leves med udfordringer og glæder, ønsker vi at skabe kunstneriske forløb, der inddrager beboere i alle aldre og etniciteter. Vi vil åbne for de historier, vi alle bærer rundt på og undersøge hvilke eksistenser der findes bag Vejleåparkens facader. Hvad drømmer vi om? Hvorfor er vi blevet den vi er, og hvad bragte os hertil? Gennem interviews, besøg hos opgangenens beboere, workshops, fællesspisninger og hvad der kommer til os, vil vi åbne op for nogle af de mange fortællinger, der findes her - skønne, skæve, svære, fantastiske osv. Disse beretninger fra et liv bliver vores kunstneriske materiale.

Projektets formål er at nå ud til alle generationer i opgangen, men med særlig fokus på de udsatte, og række ud til dem som ikke bruger kunst og kulturtilbud i kommunen.

### Kunstgreb

Gennem kunstgreb i form af samskabende, medborgerinddragende workshops, vil vi sammenflette de mange historier og kunstneriske inputs til eksistentielle og vedkommende fortællinger som borgerne både kan spejle sig i og være en del af. Fortællingerne bliver til performances, udstillinger, koncerter m.m.

Vi vil vise hvordan kunsten og kunstneriske processer kan samle, rykke, forundre, udfordre og give Aha- oplevelser for mennesker i alle aldre. Kunsten er ikke en elitær disciplin for de få, men en skabende og livskraftig proces for alle. Kunsten udspringer af det levede, erindringen, det ubevidste, sanserne – vores dna og den kan forene, formidle, forbløffe og begejstre. Og løfte folk et andet sted hen.

### Inspiration

Projektet henter inspiration både i beboernes fortællinger og i kommunes egen historik. Vi dykker ned i alle kroge og tidslommer - tilbage fra istidens morænelandskab, over Ishøjs gravhøje, den anatolske højslette (som vi alle stammer fra), nutidens multikolorede puls til ønsker for fremtiden. En mosaik af opgangsfortællinger, der kan samle i en tid, hvor vejene nemt kan skilles. Historien om taxichaufføren, fortællinger fra kiosken, erindringen om den lange rejse, sange fra 3. sal., dansen i byhaven m.m. Erindringer, objekter, historier og mennesker - mosaikstykker, der tilsammen karakteriserer Vejleåparkens mange beboere.

### Slutmål

Den borgerinddragende proces er lige så meget i fokus som de kunstneriske slutprodukter - det er vigtigt at deltagerne får et medejerskab af værkerne. Statens Kunstfond foreslår to eller tre store kunstneriske slutprodukter. Vi forestiller os performances, udstilling(er), installation i byrummet og dokumentation evt. i form af bog, opgangsfotos / SoMe m.m. Dette både i Vejleåparken og i de deltagende kulturinstitutioner.

Missionen er at skabe blivende spor, en forståelse for at kunne bruge kunsten som frirum og inspiration for nye fællesskaber - og ikke mindst: at skabe nye livschancer for deltagerne.

### Samarbejdspartnere

Projektet er tænkt som et tværkunstnerisk samarbejde mellem Ishøj Kommune, Ishøj Teater, ARKEN, Ishøj Kulturskole, AAB og den boligsociale helhedsplan i Vejleåparken samt foreningen BalCon, der alle har givet tilsagn om samarbejdet.

Kulturinstitutionerne vil have mulighed for evt. også at rækker samarbejdet ud til børnehaver, skoler, fritidsordninger, plejehjem, sportsforeninger m.fl.

Ishøj Teater står for koordinering, kontakt til kommunen, de involverede partnere og deltagende kunstnere.

### Dokumentar

Hele forløbet skal dokumenteres af et SoMe hold, der følger processen og dokumenterer på forskellige sociale platforme således, at borgere løbende får et indblik i, hvad der foregår rundt omkring.

Dette giver nye muligheder – udsyn og indsigt. Det kan bryde ensomheden, øge nysgerrigheden, lysten til samarbejder på tværs – samhørighedsfølelsen - trivslen.

På vegne af Ishøj Teater

Charlotte Calberg og Allan Grynnerup