

# Forslag - Center for Kultur- og Fritid flytning af direktørområde

## Grundfortælling

### Baggrund

Ishøj Kommune er hele tiden i udvikling, og organisationen skal ligeledes tilpasses, så den bedst muligt kan håndtere og imødegå denne udvikling og de opgaver, det afføder. Lige nu er der bl.a. fokus på byudvikling, herunder udvikling og opbygning af Brohuset, hvor en del af kommunens foreningsliv vil få helt nye rammer, og mange funktioner og interesser skal fungere under samme tag.

Det er direktionens vurdering, at tiden nu er moden til at foretage en mindre organisationsændring, der også fremadrettet kan sikre den faglige og organisatoriske bæredygtighed. Ændringen indebærer, at Center for Kultur- og Fritid får reference til Marie Louise Madsens direktørområde, der herefter navngives By, Kultur & Miljø. Ændringen foretages samtidig med at Direktør for Velfærd og Undervisning, Lisbet Lentz går på pension pr. 1/11.

Center for Kultur og Fritid vedbliver at være et selvstændigt center, som det er i dag. Den eneste ansatte, der får ændret sin direkte ledelsesreference, bliver centerchefen for kultur og fritid.

### Formål

#### 1) Synergi og samspil med flere fagområder

Alle aktiviteter og indsatser, der er på kultur- og fritidsområdet, fortsætter som hidtil, og ændringen er således ikke noget, der har en direkte indvirkning på den måde, kommunens borgere oplever og bruger de mange tilbud om kunst, kultur og fritid.

Center for Kultur og Fritid løser en lang række opgaver, som går på tværs af forskellige fagområder og målgrupper i kommunen. Herunder er både sundhedsindsatser, friluftsliv, kriminalitetsforebyggende indsatser og en række projekter og initiativer, der retter sig mod undervisning og oplysning af både børn, unge, voksne og ældre. Alt dette skal selvfølgelig fortsætte med samme intensitet og kvalitet, som vi kender det i dag. Det ændrer et direktørskifte ikke på.

Det er målet og ambitionen, at direktørskiftet medfører, at faglige områder indenfor kultur og fritid kommer tættere på byudviklingen samt driften af de kommunale ejendomme og arealer, og at dette har potentiale for større synergi. Det åbner flere muligheder for at koble udviklingen af byens rum (inde såvel som ude) sammen med Ishøjborgernes aktive kultur- og fritidsliv.

En stærkere kobling af kommunens bygningsdrift og kulturinstitutioner vil bidrage til at de fysiske rammer til kunst, kultur og aktivt fritidsliv kan udvikles og vedligeholdes i et tættere samarbejde mellem dem, der har ansvaret for drift og vedligehold af kommunens ejendomme og arealer og brugerne, der fylder stederne med liv og indhold.

På den måde åbner vi for udviklingen af de fysiske faciliteter, der hvor kulturen og det aktive fritidsliv finder sted. Temaet fra Kulturpolitikken om "kulturens etablerede og spontane arenaer" har netop dette for øje.

Udviklingen af de mange muligheder og tilbud indenfor natur- og friluftsliv betragter vi også som en del af vores kultur og fritid. Udover bygningsdriften er det således også vedligeholdelse og udvikling af vores naturområder og øvrige udeområder i byen, der kobles tættere til udviklingen af gode rammer for et aktivt kultur- og fritidsliv i kommunen. Mange af de oplevelser, man kan få som borger eller besøgende, finder sted i kommunens uderum.

## 2) En robust organisation, rustet til fremtiden

Som en moderne organisation ønsker vi at fremstå med en enhedsdirektion, der fleksibelt kan varetage de ressortområder, som i den aktuelle situation giver den bedste løsning af opgaverne til gavn for borgerne og det kommunale fællesskab. En traditionel organisation med faglige "siloe" og vanetænkning må ikke stå i vejen for dette.

Det er samtidig vigtigt, at de kompetencer og viden, der er i Center for Kultur og Fritid får de bedste vilkår også i forbindelse med et generationsskifte i ledelsen. Når direktør for Velfærd og Undervisning, Lisbet Lentz, går på pension, vil det være en fordel, at vi sikrer og forankrer kapaciteten og kompetencerne på kultur- og fritidsområdet hos direktøren for Teknik, Miljø og Byudvikling, Marie Louise Madsen. På den måde udnytter vi en mulighed for at skabe bedre balance mellem de to direktørers ressortområder, hvor tyngden også i forhold til udvalgsarbejde har været ulige fordelt. Udover tre stående udvalg sorterer der for nærværende to §17.4 udvalg under Velfærd og Undervisning.

## 3) Kunstens by

Den nuværende teknik- og miljødirektørs område har allerede en række snitflader til kulturen, som kun vil blive flere i de kommende år, og det vil derfor være naturligt, at trække kulturen tættere på byudviklingen og de fagområder, der ligger der. Dette vil også styrke arbejdet med nogle af kommunens store projekter som ARKENWALK, udvikling af Brohuset samt branding af Ishøj som 'Kunstens By'. For at lykkes med disse er det vigtigt, at vi undgår "kassetænkning", og arbejder fleksibelt på tværs af fagområder og traditioner. "Strategi for kunst i det offentlige rum" udstikker vejen for, hvordan vi arbejder med visionen om Ishøj som 'Kunstens by'. I realiseringen af strategien skal der trækkes på viden, netværk og kompetencer indenfor alt fra kunst, kultur, fritid over til viden og indsigt i de mange bygge- og anlægsprojekter, der vil udvide mulighederne for kunst og kultur i såvel naturen som byrummet.