



EFFEKTER OG VÆRDIER I EN NY KOMMUNAL VIRKELIGHED

Foreløbigt program for KL's Kultur- og Fritidskonference 2017

Velkommen til KL's Kultur- og Fritidskonference 2017

På hvilke områder skaber kultur- og fritidsområdet effekter og værdi og hvilke væsentlige samfundsudfordringer bidrager kultur- og fritidsområdet til at løfte? Hvordan kan dette vurderes, sandsynliggøres og udvikles og hvilke metoder kræver det? Hvilke væsentlige nybrud er vigtige at kende og hvordan kan de omsættes i praksis?

Det er nogle af de spørgsmål, som årets Kultur- og Fritidskonference sætter fokus på. Som Europæisk Kulturhovedstad 2017 danner Aarhus naturligvis rammen for konferencen i år.

Egenværdi eller instrumentel værdi – eller både og?

Den kommunale økonomi er stram i disse år – også på kultur- og fritidsområdet – og kravet om mere kultur for pengene sætter spor i det kommunale landskab. For hvis kommunerne vil bevare stærke og varierede kultur- og fritidstilbud til både borgere og turister er der behov for at vurdere og synliggøre, hvilke effekter og værdier, der bliver skabt – og der skal findes virksomme metoder til at prioritere de kommunale midler.

Men diskussionen af værdier og effekter strander ofte på spørgsmålet om, om kultur- og fritidsområdet har en værdi i sig selv, *eller* om det kan skabe værdi ud over sig selv. Med konferencen vil KL skabe rum for en debat, der kan rumme begge perspektiver.

For hvad er det egentlig man måler eller vurderer? Ser man alene på kortsigtede økonomiske gevinster, så er kultur- og fritidsområdet sjældent det sikreste sted at investere. Løfter man derimod blikket og ser på livskvalitet, evnen til at reflektere over sit eget liv, demokratisk deltagelse og medborgerskab, levende bymiljøer, sundhed, dannelse osv., så har fx teatre, museer, biblioteker, foreninger og festivaler gode kort på hånden.

Effekter og værdier i en ny kommunal virkelighed

På konferencen bliver de særlige præmisser for vurdering af effekter og værdier på kultur- og fritidsområdet og hvordan disse "oversættes" til kommunal politikudvikling sat til debat. Fra den nyeste forskning over idræt, integration og facilitetsområdet til debatten om, hvilken rolle kultur- og fritidsområdet spiller i en verden, hvor opbakningen til de store fællesskaber er vigende og hvor dannelse, demokrati og tillid er begreber, der er til konstant forhandling.

Konferencen henvender sig til kommunalpolitikere, forvaltninger, kulturinstitutioner og organisationer på kultur- og fritidsområdet.

Vel mødt!

Tid og sted

Den 9 og 10. maj 2017
Centralværkstedet
Værkmestergade 7-9
8000 Århus C

Comwell Aarhus
Værkmestergade 2
8000 Aarhus C

Start debatten på Twitter. Brug #KLkultur17

Foreløbigt program

Tirsdag den 9. maj

- 09.00 **Ankomst til Centralværkstedet.**
Morgenbuffet og indtjekning til konferencen.
Aarhus Musikskole spiller blid morgenmusik
- 10.00 **Beskæftigelses- og integrationsborgmester i Københavns
Kommune og formand for KL's Børne- og Kulturudvalg Anna Mee
Allerslev åbner konferencen**
- 10.20 **Aarhus' borgmester Jacob Bundsgaard byder velkommen på
byens vegne**
- 10.35 **Keynote: The Cultural Value Project**
Professor Geoffrey Crossick, æresdoktor ved University of London og
director på det stort anlagte Cultural Value Project under det britiske
Arts and Humanities Research Council.
- Hvilke værdier og effekter er der forskningsmæssigt belæg for at sige, at
kultur- og fritidsområdet skaber?
- Denne keynote er på engelsk.*
- 11.35 **Hvordan kan Cultural Value Project spille ind i en dansk
sammenhæng?**
Dialog, der reflekterer over Geoffrey Crossicks oplæg, fx ud fra
spørgsmål som: Hvordan kan man aktivere kulturen på nye måder?
Hvordan spiller kulturen en rolle i kommunens udviklingstandhjul og
hvordan skaber den værdi?
Dialogen modereres af Anna Porse Nielsen, direktør i Seismonaut A/S
(tid. Manto A/S)
- På scenen:**
- Sara Topsøe-Jensen, kunstnerisk leder, Teater Carte Blanche,
Viborg
 - Susanne Grue Jørgensen, kunstnerisk leder, kunst- og
kulturfestivalen Lys over Lolland
 - Carl Christian Ebbesen, kultur- og fritidsborgmester,
Københavns Kommune
 - Flere følger.
- 12.30 **Frokost i Smedien**
- 13.30 **Find vej til din temasession**
- 13.45 **Temasessioner**
- 14.45 **Pause med kaffe og kage**
- 15.15 **Temasessioner – fortsat**

Session 1: Kommunen, større kulturprojekter og større kulturinstitutioner

Borgere og turister kræver stadig mere sus i de kultur- og sportsoplevelser, der bidrager til dannelse, bosætning og vækst. Denne session sætter fokus på kommunens og kommunalpolitikernes rolle i de store kulturprojekter som fx Europæisk Kulturhovedstad 2017 og Tour de France. Desuden vil sessionen også se på de lokale oplevelsescentre, de selvejende teatre, museer, haller mv.

Du møder:

- Joy Mogensen, borgmester i Roskilde Kommune
- Flere følger

Session 2: Kultur og fritid som nøglen til god integration

Det er en udbredt antagelse, at kultur- og fritidslivet kan bidrage til at skabe større integration i samfundet. Når der tales om god integration i den politiske debat, bliver dette dog oftest set i lyset af beskæftigelse og selvforsørgelse. Men integration er et flersidigt fænomen og handler langt hen af vejen om fællesskaber, og de måder vi finder vejene dertil. Sessionen sætter fokus på, hvordan kultur- og fritidsområdet kan være med til at styrke integrationen mellem gamle og nye danskere i samfundet, og hvordan vi på tværs af kommuner og organisationer bliver bedre til både at understøtte og at synliggøre dette.

Du møder:

- Trine Bendix Knudsen, sekretariatsleder, Dansk Folkeoplysnings Samråd
- Jens Jepsen, leder, Klaverfabrikken
- Buthaina Shaheen, daglig leder af Det Syriske Kulturinstitut i Danmark
- Poul Broberg, chef for Public Affairs, DIF
- Susanne Arnholtz Docherty, centerchef, Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab, Helsingør Kommune

Session 3: Idræt og motion som dannelsesredskab – hvordan får vi knækket ulighedskurven?

Idrætsdeltagelsen i Danmark er stærkt polariseret. For eksempel dyrker landboer mindre sport og motion end byfolk, børn i Jylland får mere i idræt i skolen end børn i Region Hovedstaden, og der er fortsat stor social ulighed i den danske befolknings idrætsdeltagelse. Samtidig er der store forskelle på, hvor langt kommuner og skoler er i arbejdet med åben skole og med fx at få flere skoler og foreninger til at samarbejde om elevernes læring og trivsel. Udviklingen aktualiserer behovet for, at flere kommuner gentænker idræts- og fritidspolitikken og tænker nyt, når der skal skabes en aktiv og attraktiv hverdag for alle borgere, uanset social baggrund, hvor man geografisk bor og folkeskoletilknytning.

Du møder:

- Lene Høsthaab, formand for kultur- og fritidsudvalget i Faaborg-Midtfyn Kommune
- Henrik Brandt, direktør, Idrættens Analyseinstitut
- Søren Østergaard, ph.d., leder af Center for Ungdomsstudier

Session 4: Modelbyggeri – en kommunal evalueringsmodel

Sessionen tager form af en workshop, hvor deltagerne sammen bygger en model til at vurdere effekterne ved kulturpolitiske indsatser og projekter. Byggestenene ligger der allerede i form af den velafprøvede model for oplevelsesøkonomisk effektvurdering udviklet af Aalborg Universitet og Manto A/S, men sammen kan vi gøre modellen endnu mere anvendelig i den kommunale virkelighed. Deltagerne skaber et solidt stillads om modellen i form af blandt andet en indikatorbank, *do's and dont's* i evalueringsprocessen, tips og tricks til dataindsamling og gode eksempler fra hverdagen i kommunerne.

Målet er at udvikle et godt og simpelt "gør-det-selv-redskab", som alle kan bruge, og som kan gøre kultur- og fritidsområdet effekter og værdier klarere for alle. Sessionen planlægges i samarbejde med Seismonaut A/S (tidl. Manto A/S).

16.15 **Pause med tid til at tjekke ind på hoteller**

18.30 **Aftenarrangementer med et twist af Aarhus 2017 – Europæisk Kulturhovedstad**

Aftenarrangementer er planlagt i samarbejde med Aarhus Kommune.

Der serveres middag til aftenarrangementerne.

Aften 1: Godsbanen - Aarhus' tværfaglige kunst- og kulturproduktionscenter.

Dette aftenarrangement byder på en introduktion til kulturproduktionscenteret Godsbanen, der er indrettet i Godsbanegården fra 1920. Her kan alle byens borgere styrke og udvikle sine kulturelle kompetencer og her er faciliteter til alle aspekter af kulturproduktion.

Med sine 10.500 kvm rummer Godsbanen alt fra værksteder og udstillingsrum, scene, øvelokaler, minibiograf til lejligheder til *artists in residence*, en 1300 kvm stor hal og meget mere. Faciliteterne bliver brugt af bl.a. festivaler, professionelle kunstnere, vækstlagskunstnere, håndværkere og designere, et producerende teater, et regionalt spillested og en restaurant.

Godsbanen åbnede i 2012 og spiller en vigtig rolle i kulturhovedstadsåret og er en driver ift. byudviklingen på Godsbaneearealet.

Ud over introduktionen til Godsbanen deler Aarhus Kommune ud af erfaringerne fra samarbejdet mellem de 19 kommuner og Region Midtjylland, der har båret arbejdet med Aarhus 2017 - Europæisk Kulturhovedstad. Hvad har samarbejdet betydet og hvilke perspektiver rummer det for årene fremover?

Venue: Godsbanen

Aften 2: Aarhus 2018 – megaevent og maritim folkefest

Det bliver en af de største enkeltstående sportsevents i Danmark nogensinde, når Aarhus i 2018 lægger hus og havn til op mod 1100 sejlbåde og 1500 deltagere ved Aarhus 2018 Sailing World Championships. Byen forventer, at mere end 350 pressefolk, 1500 officials og godt en halv million gæster vil finde vej til konkurrencen som sådan og til de mange kulturelle begivenheder, der til sammen bliver en maritim folkefest.

Sailing World Championships realiseres i et samarbejde mellem Aarhus Kommune, Sailing Aarhus, Dansk Sejlunion og Sport Event Denmark med medfinansiering fra Region Midtjylland. Derudover indgår 800 frivillige, en lang række lokale og regionale maritime foreninger og klubber, samt en række kulturelle aktører i realiseringen af eventen.

I 2014 vedtog byrådet i Aarhus en eventstrategi, der sætter retningen for arbejdet med events i byen. Målet er at skabe nogle synlige effekter i byen samtidig med, at events skal få Aarhus til at rage op i et stadigt mere konkurrencepræget eventmarked. Strategiens tre ben, vækst, udvikling og samarbejde og oplevelser, betyder, at events i Aarhus skal have en erhvervsmæssigt strategisk vinkel, internationalt potentiale og potentiale til at tiltrække turister til byen, de skal matche temaet "Gentænk", der er overskriften på Europæisk Kulturhovedstad 2017, skabe

gode oplevelser for både gæster og aarhusianere og skabe blivende værdier og fællesskaber.

På dette aftenarrangement fortæller Charlotte Kirk Elkjær, event manager hos Aarhus Events og Thomas Capitani, direktør for Sailing Aarhus om arbejdet med Sailing World Championships som megaevent og maritim folkefest.

Du møder:

- Thomas Capitani, direktør for Sailing Aarhus
- Charlotte Kirk Elkjær, event manager, Aarhus Events, Aarhus Kommune

Venue: Comwell

Aften 3: Dokk1 og det nye havnebyrum

Dokk1 og de nye havnebyrum er del af projektet Urban Mediaspace Aarhus, som er Aarhus Kommunes største anlægsprojekt nogensinde. Dokk1 - Aarhus' nye Hovedbibliotek og Borgerservice – indgår som en del af projektet, der har til formål at omdanne Aarhus' inderhavn fra industrihavn til byrum. Projektet indebærer desuden bl.a. havnepladser, frilægning af den sidste del af Aarhus Å og klimasikring af midtbyen.

Dokk1 er et attraktivt, intelligent og interaktivt hus, som understøtter lysten til at lære og opleve. Dokk1 udgør et åbent og tilgængeligt lærings- og oplevelsesmiljø, som giver rum til sociale aktiviteter, foreningsliv og netværk.

Aftenarrangementet byder på en rundvisning i det Dokk1 og et oplæg om biblioteker, medborgercentre og borgerinddragelse.

Desuden har sekretariatet for Aarhus 2017 til huse i Dokk1 og de vil fortælle om evalueringen af Aarhus 2017. Evalueringen bliver udført af rethinkIMFACTS 2017, der er et partnerskab mellem Aarhus 2017 og Aarhus Universitet. Evalueringen gennemføres i perioden 2013-2018 og formålet er at skabe en forskningsbaseret evaluering af Aarhus 2017.

Venue: Dokk1

- 21.00 **Musik og netværk i Smedien**
Vi mødes i Smedien til hyggelig musik og netværk. Smedien ligger ved siden af Centralværkstedet, Værkmestergade 7.
- 23.00 **Tak for i dag**

Onsdag den 10. maj

- 06.30: **Løbetur for de morgenfriske.** Mo's Friends tager de friske med på en løbetur i byen og fortæller om, hvordan løbeklubben skaber grobund for et vellykket møde mellem mennesker på tværs af nationaliteter og kulturelle forskelle.
- 09.00 **Morgensang**
- 09.05 **Videohilsen fra kultur- og kirkeminister Mette Bock**
- 09.15 **Kommunale faciliteter: *Reason to go* eller *reason to stay*?**
Hvilke effekter og værdier kan kultur- og fritidsfaciliteter bidrage til at skabe for både turister og den lokale befolkning? Hvad kræver det at etablere og bevare et dobbelt blik på turistens og borgerens behov i arbejdet med at skabe attraktive faciliteter for begge målgrupper?
- På scenen:**
- Anne Skovbro, filantropidirektør, Realdania
 - Marco Berentz, partner og ejer, Norrøn ApS
- 10.00 **Kaffepause**
- 10.30 **Samtale om fællesskaber, dannelse og demokrati**
De store fællesskaber er i krise - og hvad med de små? Hvilken rolle spiller kultur- og fritidslivet i en ny virkelighed og er kommunerne på vej ind i en ny rolle? Hvilke værdier og pejlemærker skal vi styre efter i disse år?
Samtalen modereres af Ulrik Kjær, debattør, kommuneforsker og professor fra Syddansk Universitet
- På scenen:**
- Lars Erik Hornemann, borgmester i Svendborg Kommune
 - Bente Ryberg, national chef, Dansk Ungdoms Fællesråd
 - Olav Hesseldahl, stifter og projektchef på Ungdomsbureauet
- 11:15 **Abdel og de danske værdier**
Journalist og debattør Abdel Aziz Mahmoud er ambassadør for den nyligt udkomne Danmarkskanon. Her optræder bl.a. foreningsliv og frivillighed sammen med tillid, frisind, hygge og velfærdsamfundet som nogle af de værdier, der binder os sammen. Abdel reflekterer over sin egen og sin families historie spejlet op i kanonens (danske?) værdier.
- 12.15 **Tak for nu**
- 12.30 **Frokostmadpakke, *to stay* eller *to go*.**