

**BILAG: "DETALJERET OVERSIGT OVER DE 3 KMØ PROJEKTER"**

| | | |
|--|---|--|
| KMØ indsatsområde | Børn og Kultur | |
| Projektets navn | Kreative Børn | |
| Projektets overordnede indhold | At styrke og udvikle børns kreative, innovative og sociale kompetencer og skabe et integreret videns- og kompetenceløft for de faggrupper, der har betydning for udviklingen og forståelsen af børns kreative kompetencer. | |
| Projektets overordnede formål | <p>Med udgangspunkt i ny forskning, der peger på, at børns møde med kunst og kultur kan fremme læring og identitets- og demokratisk dannelse, er det formålet med projektet "Kreative Børn", at etablere et kontinuerligt samarbejde omkring udviklingen af kreative arbejdsprocesser og læringsrum på tværs af kultur-, skole- og daginstitutionsområdet, og at regionens kulturtilbud synliggøres på tværs af institutioner og kommunegrænser.</p> <p>På den måde er det et mål for projektet, at aftalekommunerne bliver forgangseksempel på børnekulturområdet gennem implementering af en innovativ kunstpædagogisk praksis som målbart kvalificerer den æstetiske og pædagogiske praksis, og derigennem giver alle børn bedre rammebetingelser for en stimulering af deres kreative og innovative kompetencer.</p> | |
| Deltagere i lokal projektgruppe | Sia Andersen, projektleder E. Tommy Johansen Rikke Blach Myhlendorph Poul Rosenbaum Jane Bendix | Kulturudviklingskonsulent, Kultur og Fritidscentret Pædagogisk konsulent, Børn og Unge Pædagogisk konsulent, Ishøj Bibliotek Ishøj Kulturskole Undervisning, ARKEN |
| Aktiviteter | <p>Visionen med Ishøj Kulturpakkeordningen er alle børn i Ishøj Kommune sikres gode og kvalificerede oplevelser med kunst, kultur og kreative arbejdsprocesser, i rammer og former der styrker og fremmer deres kreative, innovative og sociale kompetencer. Projektet vil arbejde for at gøre kulturaktiviteter, kreativ tankegang, samt evnen og lysten til at udfordre sig selv og den virkelighed de lever i, til en naturlig ting i alle børnenes liv og hverdag. På kort sigt vil det være med til at skabe et godt børneliv, og på længere sigt udvikle kompetente og engagerede medborgere.</p> <p>Kulturpakke-ordningen skal både samle og styrke de tiltage der allerede eksisterer og derudover skabe grobund for videreudvikling og nye samarbejder - og helt enkelt gøre det nemmere for alle involverede parter at skabe sig et overblik tilbuddene og mulighederne.</p> <p>Der er oprettet en "kulturambassadørordning" som består af udvalgte kontaktlærere og pædagoger fra samtlige kommunens folkeskoler og dagtilbud. Denne gruppe involveres løbende i planlægningen og udviklingen af Kulturpakke indholdet, for at sikre medejerskab og forankring på skoler og i dagtilbud.</p> <p>INDHOLD 2013/2014 Vuggestue: "Rytmik, musik og bevægelse" - Ishøj Kultur Skole. Børnehavn: "Gå ind i billedet!" eller "Ombord på ARKEN" af ARKEN Museum for Moderne Kunst (frit valg)</p> | |



| | |
|---------------------------------|---|
| | <p>1. eller 2. klasse-trin: ARKEN "Frida Khalo – Selvfortællinger i Billeder" 3. eller 4. klasse-trin: Dansehallerne "Hvor blev energien af" 5. eller 6. klasse-trin: BUSTERS Medieakademi: "Motion Comic – den levende tegneserie" 7. eller 8. klasse-trin: BUSTERS Medieakademi. "Mit personlige puslespil – Dokumentarfilm fra de unges eget liv" Specialklasser/gruppeordninger og specialskole på mellemtrins-niveau Dansehallerne "Er jeg den eneste der har det sådan" til</p> <p>INDHOLD 2014/2015 Vuggestue: Kulturskolen – Akvarel og skiblerier / rytmik Børnehave: ARKEN & Ishøj Bibliotek – Billedebogsværkstedet</p> <p>1. Klasse: Kulturskolen & ARKEN – Dans et kunstværk 4. Klasse: Dansehallerne – Sådan er jeg! 6. Klasse: ARKEN – Ancher og Krøyer, venner og rivaler 8. Klasse: Busters Medieakademi – Motion Comic, den levende tegneserie Specialklasser: (Gildbro & Strandgård & Ishøjgård) på mellemtrin: Dansehallerne – Sådan er jeg!</p> <p>INDHOLD 2015/2016 Vuggestue 1-3 årige: Kulturskolen – Rytmik, musik og bevægelse Børnehave 3-4 årige: Kulturskolen & Henriette Brun – ACTIONmaleri i børnehøjde Børnehave Fra 4½ år: ARKEN & Ishøj Bibliotek – En hel og en halv og en ko og en kalv</p> <p>1. KLASSE: Dansehallerne – Dansematematik 4. KLASSE: Kulturskolen (Dansehallerne) & ARKEN – Dans mellem tårne 5. KLASSE: Kroppedal Museum – Mennesket i historien 6. KLASSE: Busters Medieakademi – Mit personlige puslespil 8. KLASSE: Ishøj Bibliotek og Teater Dunkelblå – Hvad vil du fortælle? SPECIALKLASSER på mellemtrin (Gildbro + Strandgård + Ishøjgård): Busters Medieakademi – Filmfortællinger med lyd</p> <p>Der er hvert år afholdt to kulturambassadørmøder. Disse møder er altid meget berigende og en positiv oplevelse. Tiden fordeles ofte mellem en status fra projektleder som lægger op til inputs fra Kulturambassadørerne, og så ofte en kreativ øvelse eller smagsprøver fra de forløb børnene skal igennem.</p> <p>For første gang gennemføres der i 2015/16 en elektronisk evaluering som bliver mailet ud til hver enkelt deltager på de respektive workshops.</p> |
| <p>Det videre forløb</p> | <p>Programmet for 2016/17 er netop ved at falde på plads. Det er ikke endeligt, men set pt ud som følgende:</p> <p>Vuggestue 1-3 årige: Kulturskolen - Rytmik, musik og bevægelse Børnehave 3-4 årige: DAC - Vildt ZOO design Børnehave Fra 4½ år: ARKEN & Ishøj Bibliotek - Bigum/Kaleidoskop</p> <p>1. Klasse: Dansehallerne - Dansematematik 2. Klasse: Kroppedal / KØS - Mini-planetarium 3. Klasse: ARKEN - Bigum/Kaleidoskop 4. Klasse: Ishøj Bibliotek - Fagbogs konkurrencen 5. Klasse: Kroppedal - Mennesket i historien</p> |



| | |
|--|--|
| | 6. Klasse: Busters - Min skole 7. Klasse: DAC - Bæredygtige byer 8. Klasse: Ishøj Bibliotek og Teater Dunkelblå - Hvad vil du fortælle? Specialklasser: Dansehallerne - Sådan er jeg! |
|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| KMØ indsatsområde | Institutioner på tværs | |
| Projektets navn | Sæt Kulturen i Spil (SKIS) | |
| Projektets overordnede indhold | At udvikle vedkommende og udfordrende kunst- og kulturtilbud til brugere og borgere, der i dag ikke selv opsøger kulturinstitutionerne. For at udfordre kunst- og kulturinstitutionerne til at eksperimentere med nye henvendelses-, formidlings- og projektformater gennemfører institutionerne derfor kunst- og kulturprojekter i boligsociale områder, i samarbejde med de lokale beboere. | |
| Projektets overordnede formål | Formålet med projektet Sæt kulturen i spil er, at kunst- og kulturinstitutionerne drager fordel af hinandens faglige og institutionelle tilgange og kompetencer, så de enkelte institutioners bruger- og publikumsfokus udvides, og der udvikles metoder og platforme, der sikrer at kunst-, kultur- og kulturarv spiller en væsentlig rolle for alle borgere i kulturregionen. At skabe kulturtilbud til borgere der, af forskellige årsager, i dag ikke benytter eller oplever kunst- og kulturinstitutionernes tilbud og rammer som vedkommende, så skel båret af alder, bosted og kulturelle identiteter blandt kulturbrugere udlignes. Primær målgruppe: Børn og unge. | |
| Deltagere i lokal projektgruppe | Sia Andersen, projektleder Wenche Andreassen Gitte Sørensen Gunnar Munksgaard Sofie Sjøblom Charlotte Thers Larsen Lasse Matthiessen Fatiha El Amrani Rasmus A Blichfeldt | Kulturudviklingskonsulent, Kultur og Fritidscentret Børnebibliotekar, Biblioteket Kommunikationsmedarbejder, Biblioteket Undervisning, ARKEN Projektmedarbejder, Undervisning, ARKEN Implementeringskonsulent, Familiecentret Projektleder, Glashuset Husleder Glashuset Afdelingsleder, Ishøj Ungdomsskole |
| Aktiviteter | 2013: Udflugt til Det. Kgl. teaters Roobin Hood i Ulvedalene – for beboere fra Vejleåpraken, inviteret gennem Glashuset beboerhus. Sammen med projektdeltagerne fra Ishøj Bibliotek og ARKEN samt deltagere fra de andre deltagerkommuner "SKIS på besøg" ARKEN, Biblioteket & Glashuset bød på skift inden for til en planlagt aktivitet sammen med en gruppe familier fra Vejleåparken. På dagen i Glashuset var det familierne der var "værter" og stod for arrangementet Indskrivning i Helhedsplanen for Vejleåparken, og i den forbindelse deltagelse i løbende fællesmøder for alle aktører. SKIS er blev indskrevet i Helhedsplanen for Vejleåparken, hvor vi i den forbindelse har deltaget i løbende fællesmøder for alle aktører, hvorved vi i endnu højere grad har styrket relationerne aktørerne imellem. | |



| | |
|------------------|--|
| | <p>2014: Pilotprojekt: Kreativt og inddragende forløb over 8 tirsdage, med det overordnet tema "Steder i Ishøj / steder i mig", for 12 børn fra 4. klasse på Strandgårdsskolen, som har brug for positive læringsmæssige og sociale oplevelser. Børnene deltager aktivt og bliver undervist i forskellige udtryksformer. Der er udviklet og tilrettelagt et kreativt og inddragende forløb hvor børnene deltager aktivt og bliver undervist i forskellige kulturelle udtryksformer. (Forløbet skulle være startet op i april 2013, men blev pga. af folkeskolens lock-out blevet udskudt april 2014).</p> <p>2015: Gensyn med børnene fra "Steder i Ishøj/Steder i mig" til en snak på biblioteket på Strandgårdsskolen. Deltagelse med aktivitet til Kulturbrofestival i Vejleåparken</p> <p>"Sæt i Værk": Samarbejde med KraftWerket (KW) fra KulturValby, om afholdelse af 3 workshops: 1. Planlægning af idéworkshop for målgruppen 2. Afholdelse af idéworkshop for målgruppen 3. Evaluering og det videre forløb – kun KW & projektgruppemedlemmer</p> <p>Målgruppe: De 12 børn fra "Steder i Ishøj / steder i mig" + deres klassekammerater. Dvs. ca. 30 børn. Formål: Uddanne de ansatte i kulturinstitutioner, så de kan rådgive unge til at gennemføre egne ideer i lokalsamfundet – til gavn for dem selv og andre. Kulturinstitutionerne skal skabe kultur sammen med børnene og allerhelst gå et par skridt bag ved og lade børnene tage styringen. Ønsket Output: Unge brugere og potentielle brugere får en oplevelse af, at døren er åben, og at kulturinstitutionerne i Ishøj kommune er relevante for dem. Personalet på kulturinstitutionerne er uddannet i at køre workshop med unge og har fået introduktion til modeller og metoder, som sætter dem i stand til at rådgive unge i at gennemføre egne ideer. En bevidsthed om, at man kan arbejde projektorienteret med unge som biblioteksmedarbejder.</p> |
| Fremtiden | <p>Vi afholder en "tak for hjælpen"-fest i februar 2016, for de involverede børn som nu går i 6. klasse. Der er blevet grundlagt relationer som gør af nogle af børnene dukker op på både biblioteket og Arken.</p> <p>Vi er i dialog med Ishøj Ungdomsskole og ungerådet for i samarbejde med dem at videreudvikle vores ideer og muligheder for at inddrage børn og unge i udviklingen af relevante og kulturtilbud.</p> <p>Der er blevet knyttet et særligt stærkt bånd mellem Kulturudviklingskonsulenten, Biblioteket og ARKEN undervisning, som gør at afledte projekter institutionerne imellem opstår, og specielt inddragelsen i Helhedsplanen i Vejleåparken er grobund for vidensdeling og nye samarbejder.</p> |

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| KMØ indsatsområde | Festivaler og Events |
| Projektets navn | Festival+ |



| | | |
|--|--|--|
| Projektets overordnede indhold | At skabe en platform, der hjælper festivaler i kulturregionen med at opbygge volumen og tilstrækkelig tyngde til at udvikle sig regionalt og på sigt række ud over regionens grænser. Den første festival der udvikles gennem Festival+ er den historiske festival Golden Days. | |
| Projektets overordnede formål | Formålet med projektet Festival+ er at skabe en samarbejdsplatform, der er til gavn for både den udvalgte festival og de kommuner der er med i projektet. Fordelen ved at tage udgangspunkt i eksisterende festivaler er, at de allerede har en profil og et brand, som sikrer sammenhæng i aktiviteterne på tværs af kulturregionen, og at aktiviteterne er på et højt kvalitativt niveau. Formålet ved at styrke disse festivaler yderligere er, at de, i kraft af deres volumen og faglighed, ved at dække hele kulturregionen, kan bidrage til øget fællesskabsfølelse i kulturregionen, og tiltrække opmærksomhed fra national og international hold. Formålet med at udvikle Golden Days under Festival+ er at skabe en sammenhæng mellem de forskellige samarbejdsrelationer og aktiviteter i kommunerne i relation til formidling og aktivisering af vores fælles kulturarv, samt understøtte videreudviklingen af Golden Days som festival, herunder med et muligt Øresundsperspektiv. | |
| Deltagere i lokal projektgruppe | Sia Andersen, projektleder Wenche Andreassen Gitte Sørensen | Kulturudviklingskonsulent, Kultur og Fritidscentret Børnebibliotekar, Biblioteket Kommunikationsmedarbejder, Biblioteket |
| Aktiviteter | <p>Ambitionen med Golden Days Festival har været er at lave 1-2 arrangementer med høj profil, som kan trække et nyt publikum til, også gerne ud over kommunens grænser. Derudover har der været flere, mindre arrangementer målrettet et mere lokalt publikum.</p> <p>Følgende lokale arrangementer har været planlagt og afholdt</p> <p>GOLDEN DAYS FESTIVAL 2013 OM FILOSOFI</p> <p>Kærlighed til Næsten – introduktion til Søren Kierkegaard af sognepræst Vibeke Ahle. Ishøj Bibliotek. Al sit forfatterskab bruger Kierkegaard filosofien som teologiens tjener, sådan som de gamle kirkefædre i oldkirken også gjorde det. I værket "Sygdommen til døden" som foredraget drejer sig om, skal vi se, hvordan Kierkegaard, ved filosofien som tjener for teologien, gør filosofien ganske overflødig, når det drejer sig om virkelig kristendomsforståelse.</p> <p>"Trang til kærlighed" foredrag af Lilian Munk Roesing. Ishøj Kultur Café. Lektor i litteraturvidenskab ved Københavns Universitet og litteraturkritiker Lilian Munk Røsing fortæller om Kierkegaards Kjerlighedens Gjerninger. Kierkegaards budskab er, at springet ind i kærligheden er et kvalitativt spring, der forvandler alle relationer, erotiske eller ej, og overvinder den onde cirkel, hvor pligt og lyst avler hinanden. Efterfølgende serveres der brændende kærlighed. Drikkevarer købes i cafeen.</p> <p>Speedlit – date en bog og find en kæreste. Ishøj Bibliotek. Spring ud i speeddating og ind i kærligheden – med en bog under armen. Ishøj Bibliotek inviterer til Speedlit – et variant af speeddating, hvor du medbringer en bog som betyder noget for dig og fortæller noget om dig selv. Litteraturkonsulent på Odense Centralbibliotek og redaktør for læseklubben på Litteratursiden.dk Michael Linde Larsen vil introducere til Speedlit, som Odense Centralbibliotek afviklede første gang i 2009, og sende deltagerne trygt gennem aftenens mange møder.</p> | |



| | |
|--|--|
| | <p>"Kærlighed og Venskab" filosofisk dialog med børn. Arrangement for 6-9 årige og deres forældre, ved Filosofipatruljen. Lærer og filosof Dorete Kallesøe samtaler med børn. Temaet er kærlighed og venskab. Hvad er en ven? Hvordan får man en ven? Hvordan får man en uven? Og kan en uven blive til en ven igen? Hvad er forskellen på venskab og kærlighed? Kan man elske sin uven? Kan man hade sin mor? Disse og flere vigtige spørgsmål vil der blive lagt op til en filosofisk samtale om – børnene imellem.</p> <p>Teater Dyrelab præsenterer: "Når døden banker på". Ishøj Kultur Café. En forestilling for 6-10 årige børn og deres voksne. Teater, samtale og kreativ fordøjelse for 6-10-årige børn og deres voksne om døden, om at sørge, og om at lære at få øje på det lille lys i mørket. Med levende musik, animationer og performancepoesi bevæger den rørende og tankevækkende forestilling sig rundt om et forunderligt venskab og de spørgsmål, vi alle tumler med om livet og om døden. Som optakt til stykket holder pædagogisk konsulent Rikke Myhlendorph et kort oplæg med titlen: "Hvad sker der når man dør" i dialog med børnene. Efter forestillingen afholder ARKEN Museum for Moderne Kunst en kreativ workshop, hvor børn og voksne sammen kan "fordøje" oplevelsen. Her bliver temaer fra stykket omsat til små opgaver. Hvilken farve har smerte? Er døden sort? Vær med til at udforske temaer, som nogle gange kan være svære at tale om.</p> <p>GOLDEN DAYS FESTIVAL 2014 <i>I september 2014 markerer Golden Days 100-året for første verdenskrig. Festivalens temaer stiller bl.a. skarpt på krigen som "Urkatastrofe" i det moderne Europa, krigen som katalysator for kulturen med temaet "Det chokerende nye" og på hverdagslivet med temaet "Puslingeland".</i></p> <p>"Musik fra 1914" Koncert på Ishøj Kulturskole</p> <p>Børneteater "Holger" (Girafklubben). Ishøj Kultur Café / Vejleåkirke. Indledende præsentation med skolebibliotekarkonsulent, efterfølgende Kreativ bearbejdning med ARKEN Undervisning.</p> <p>KRIG N^o 1 på Bredekærgård. Kom og bliv klogere på 1. verdenskrig. En eftermiddag på gårdspladsen med fædrelandssange, en fortælling om Barfredshøjlejren, foredrag om 1. verdenskrig hvor pensioneret Brigadegeneral Michael Clemmesen fortæller om verdenskrigens set fra et dansk nationalt perspektiv, efterfulgt af musik fra perioden af Københavns Wienertrio. Traktørstedet holder åbent.</p> <p>Tyrkisk film: "Gallipoli – end of the road – Canakkale". Ishøj Bio. Det moderne Tyrkiets fødsel og Første Verdenskrig. Dramaet er en af de mere seriøse historiske film, der skildrer personlige og nationale konflikter omkring slaget ved Gallipoli i april 1915.</p> <p>Foredrag: "1914 – en verden i splinter" med professor Martin Zerlang. Ishøj Bibliotek</p> <p>Folkekøkken på Thorsbro Vandværk. En dag for hele familien på det smukke Thorsbro Vandværk. Kom og få serveret en historisk frokost fra gullashkanonen bemanded af Københavns beredskab. Der vil være salg af lokalt producerede delikatesser og brugskunst samt aktiviteter for børn. Deltag fx i lege fra 1914 med Kroppedal Museum, fyld dit eget sylteglas i Pilemølles sylteværksted og lav legetøj fra gamle dage med ARKEN Museum for Moderne Kunst. Vestegnens strygere underholder med musik fra perioden og Thorsbro Vandværks Museumforening sælger drikkevarer.</p> |
|--|--|



| | |
|--|---|
| | <p>GOLDEN DAYS FESTIVAL 2015: Festival Of Important Shit <i>Golden Days Festival sætter den 4.-20. september 2015 fokus på 'Important Shit' – fra værdifulde ligegyldigheder og genstande over private oplevelser til nationale klenodier.</i> <i>Hvad er kulturarv egentlig? Er det Jellingestenen, Dyrehaven og Grundloven? Eller er det Pusher Street, EM '92 og cykelstier?</i> <i>Golden Days Festival nulstiller kulturarven og inviterer danskerne til at komme med et bud på, hvad der egentlig former dem. For kulturarven er intet uden sine arvinger. Det er os, der skaber dens betydning.</i></p> <p>Steder med sjæl – hvor er kulturarven i Ishøj?Hvor er kulturarven i Ishøj? Kom og vær med til at stemme mellem 10 steder med kulturarv i Ishøj Kommune, når kuffertudstillingen "Steder med sjæl – hvor er kulturarven i din kommune?" fra Realdania og Kulturstyrelsens femårige indsats Bygningskultur 2015 vises på Ishøj Bibliotek.</p> <p>#Aktion Morgengrød. Ishøj Station – på begge perroner. Smag kulturarv på stedet. Bliv mødt af en overraskende lækkerbiskeren, der fortæller om vores danske madkulturhistorie, når Produktionsskolen Møllen dukker op et sted i Ishøj og tilbyder dig en bid mad.</p> <p>Kulturarv – hvad samler og skiller os? Ishøj Bibliotek. Oplev et tværfagligt panel, der sætter fokus på kulturarv og Important Shit med tidligere kultur-minister og Medlem af Folketinget for Radikale Venstre, Marianne Jelved, som moderator. Ud fra den faste, flytbare og immaterielle kulturarv sætter vi spot på velfærdsforstadens bygnings-kultur, håndværkstraditioner, kulturkanoner, samlinger, litteratur og følelser.</p> <p>#Aktion Kiksekage. Ishøj Bycenter. Smag kulturarv på stedet. Bliv mødt af en overraskende lækkerbiskeren, der fortæller om vores danske madkulturhistorie, når Produktionsskolen Møllen dukker op et sted i Ishøj og tilbyder dig en bid mad.</p> <p>Hvem skal arve mormor – og hvad samler vi egentlig på? Ishøj Bibliotek. Kom til en eftermiddag fuld af minder, når Det lille Verdens Teater, en museumsinspektør ved ARKEN Museum for Moderne Kunst og et dækket tebord tilsammen danner rammen om det at samle og dele kulturarv og Important Shit.</p> <p>#Aktion Spegepølsemad. Ishøj Stationsplads. Smag kulturarv på stedet. Bliv mødt af en overraskende lækkerbiskeren, der fortæller om vores danske madkulturhistorie, når Produktionsskolen Møllen dukker op et sted i Ishøj og tilbyder dig en bid mad.</p> <p>"Kæmp for din klassiker" Ishøj Bibliotek. Mød forfatter Kamilla Hega Holst og litteraturformidler Lea Fløe Christensen, når de to debatterer hvilke bøger, der har klassikerpotentiale og hvorfor.</p> <p>CPH:DOX:ON TOUR</p> <p>Deltagelsen i DOX:ON:TOUR blev først startet op i kulturaftalen i 2014. I 2015 havde vi nogle rigtig vellykkede arrangementer kommunen, især på Arken og ikke mindst Festsalen i Strandgården med 75 mennesker og livlig debat.</p> |
|--|---|



| | |
|--------------------------|---|
| Det videre forløb | <p>Vi fortsætter samarbejdet med Golden Days sekretariatet og DOX:ON:TOUR i det omfang det er muligt og relevant. Der er stadig god mulighed for udvikling og fælles udbytte.</p> <p>Til Golden Days festivalen 2016 er temaet følgende "1970'erne" med en foreløbig beskrivelse fra GD: <i>Venstrefløj og højrefløj, parcelhus-danmark og Christiania, DDR og Vesttyskland, Muhammed Ali og Bjørn Borg, Ølejr og charterferie, punk og dansk top – og fx foreslå er alle sammen at lave en bilfri-søndag? En rødgardistskole om lørdagen? Eller sætte fokus på nogle af de immaterielle værdier, som var idéer i 70'erne, og som har udviklet et mere betydeligt fodfæste i dag fx lighedsbegrebet i folkeskolen, alternative energikilder eller yoga...</i></p> |
|--------------------------|---|