

Alice Davids

Fra: Louise Lennon [louise@lennon.dk] på vegne af louise@teaterkunst.dk
Sendt: 6. april 2016 14:15
Til: Kultur- og Fritidscenter
Emne: Ansøgning om tilskud til forestillinger i Ishøj
Vedhæftede filer: A5-Hvad er Dansk_ Folkeskolen.pdf; Budgetskema_for_Hvad er dansk.xls; Hvad er dansk_tilskud_Ishøj kommune.docx

Vedrørende forestillingen Hvad er dansk?

I samarbejde med 5 unge i alderen 13-25 fra Ishøj udviklede TeaterKUNST forestillingen Hvad er Dansk? En forestilling, der hiver teateret og publikum ud i byrummet og forvandler hverdagens boligområder til en scene. De 5 skuespillere guider publikum rundt i et boligområde, der samtidigt fungerer som baggrund for forestillingen. Hvad er dansk? spiller 8 forestillinger i Ishøj.

Vedhæftet denne mail er budgetskema for de 14 forestillinger, brochure og ansøgning vedrørende tilskud på 20.000 kr. fra Ishøj Kommune.

Vi ser frem til at høre fra Jer, og glæder os til at indtage Ishøj i maj med forestillinger.

I er velkomne til at kontakte mig for yderligere information.

Med venlig hilsen

Louise Lennon
TeaterKUNST

Slagtehusgade 7a
1715 København V

Telefon 51801373
Mail louise@teaterkunst.dk

DANSK?
HVÆD ER
DANSK

Målgruppen
Fra 12 år

Længde
1 time og 15 minutter. Ingen
pause.

**Bestilling af forestillingen
og billetter**

Dorte Wium
Producent, Teaterkunst
dorte@teaterkunst.dk
2332 8028

TEATERKUNST

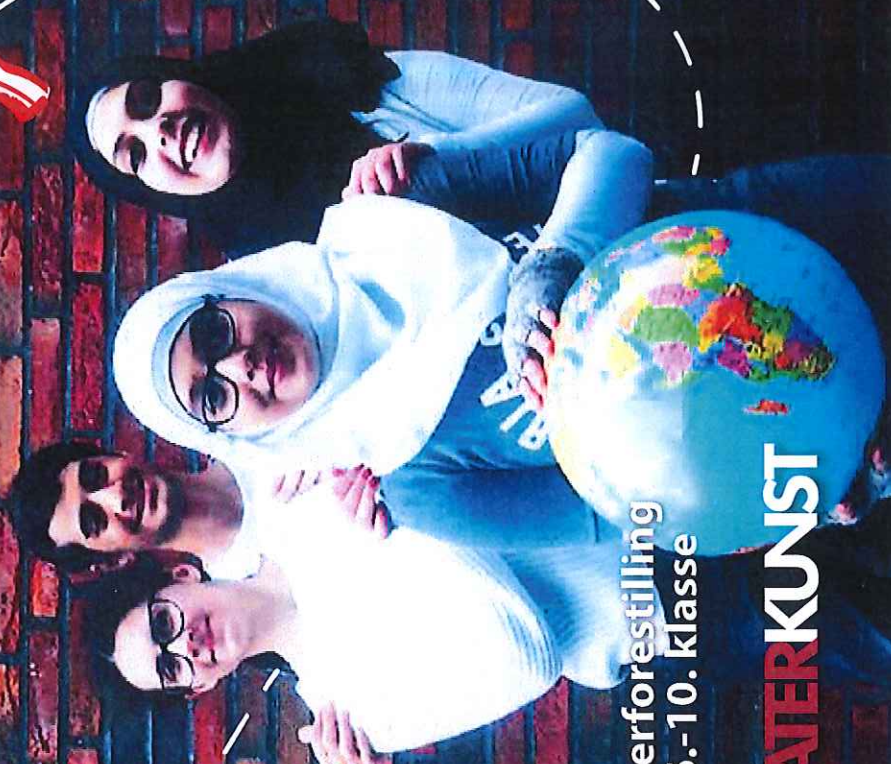
TUBORGFONDET

STATENS KUNSTFOND

B U P L



DANSK?
HVÆD ER
DANSK



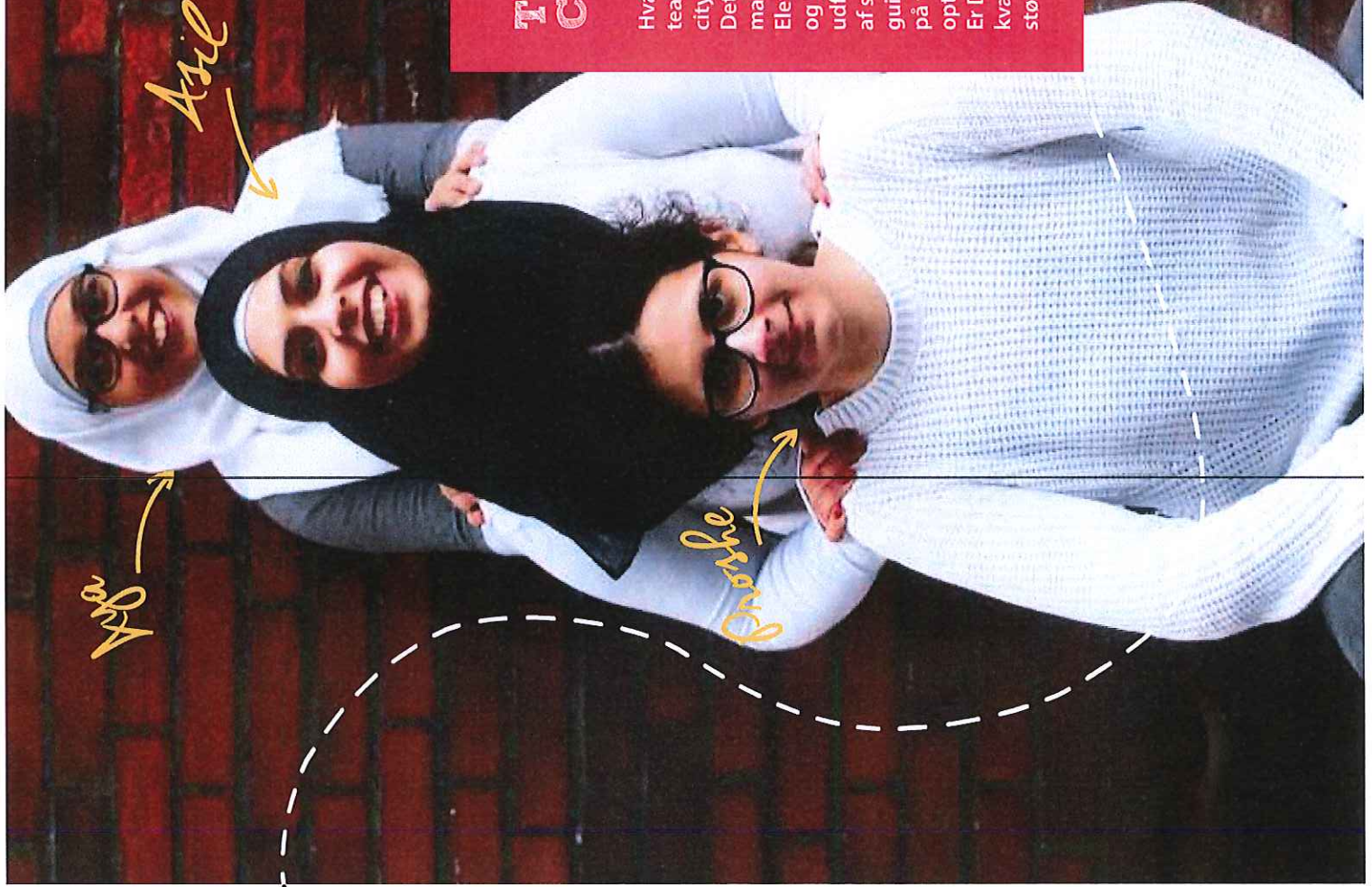
Teaterforestilling
for 6.-10. Klasse

TEATERKUNST



HVAD ER DANSK?

Teaterforestillingen Hvad er Dansk? er en helt særlig oplevelse med fire unge, talentfulde skuespillere. Asil 18, Mervan 18, Proshe 19 og Aya 13 bor i et af Ishøjs udsatte boligområder og har alle en multietnisk baggrund. Hvad er Dansk? hiver publikum ud af teatret og tager dem med på en aktiv city-walk i udvalgte boligområder. Dette giver en unik indsigt i områdets mangfoldighed og ungdomskultur. Og forestillingen er på vej til din by.



TEATER SOM CITY-WALK

Hvad er Dansk? hiver eleverne ud af teatret og tager dem med på en aktiv city-walk i udsatte boligområder. Dette giver en unik indsigt i områdets mangfoldighed og ungdomskultur. Eleverne involveres i forestillingen, og skal træffe valg, der er med til at udforme ruten. Undervejs engageres de af skuespillerne, der også fungerer som guider på gæturen. Forestillingen byder på forskellige stop, hvor skuespillerne optræder, fortæller og danser. Hvad er Dansk? er samtidsteater på et højt kvalitetsniveau, og forestillingen er støttet af Statens Kunstfond.



Hvad skal
jeg ændre?

Jeg har 2 kulturer

SVAR MIA!

Hvad gøre dig mere dansk?

Det mit liv. *Se'n*



TEMAETIKKER

Med udgangspunkt i skuespillernes personlige oplevelser behandler forestillingen det at være ung, dansk og have en anden etnisk baggrund. Det åbner op for en helt særlig identifikation, da eleverne oplever unge på deres egen alder fortælle om deres liv, tanker og følelser. Hør for eksempel Mervan fortælle om, hvordan det er at være kulturelt splittet, om seksualitet og om at skabe sin egen identitet. Mød Asil, der kunne opleves i DRs dokumentarserie *Muslimske Pigers Dagbog*. Hun deler sine tanker om samfundets opfattelse af en muslimsk pige med tørklæde, om de fordomme hun møder, samtidig med at hun bliver mobbet for at være for dansk.

FAGLIG RELEVANS

I samarbejde med de unge skuespillere ønsker Teaterkunst at bidrage til den demokratiske dannelse i folkeskolen samt sætte fokus på medborgerskab.

Forestillingen knytter sig til de forenklede Fælles Mål i dansk, historie, samfundsfag og kristendomskundskab og er også relevant for valgfag som f.eks. drama.

Budgetskema - Hvad er dansk?

Projekttitel	Hvad er dansk
Projektsvarlig (juridisk ansvarlig person)	Dorte Wiium
Antal forestillinger	14
Projektperiode (anfør startdato og slutdato)	maj - jun 2016
Indtægter	
Tilskud fra Vesterbroplujen	kr 15.000
Tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst - MODTAGET	kr 275.000,00
Tilskud fra Tuborgfondet - modtaget	kr 50.000,00
Tilskud fra BUPL - Modtaget	kr 3.000,00
Tilskud fra Ishøj Kommune	kr 20.000,00
Tilskud fra Københavns Kommune	kr 20.000,00
Sponsorer	kr 30.000,00
TeaterKUNST investering	kr 50.000,00
Entréindtægter	kr 36.000,00
Øvrige indtægter	
Indtægter i alt	kr 499.000,00

Evt. bemærkninger til indtægter:

Udgifter	
Kunsterhonorar/løn	kr 160.000,00
Aflønning af andet personale	kr 150.000,00
Materialer og leje/køb af udstyr	kr 15.000,00
Lokaleomkostninger inkl. ej, varme, vand mm.	kr 15.000,00
Forsikring	kr 10.000,00
Andre produktionsomkostninger	kr 2.000,00
Produktionsomkostning	kr 352.000,00
Løn til administrativt personale	kr 40.000,00
Kontorhold	kr 5.000,00
Økonomisk og juridisk bistand	kr 20.000,00
Øvrige administrative udgifter	kr 2.500,00
Administration	kr 67.500,00
Persontransport	kr 8.000,00
Hotel/ophold	
Diæter	
Transport/Fragt	kr 1.500,00
Rejse/transport/ophold (indland og udland)	kr 9.500,00
PR og marketing	kr 45.000,00
Rekvitter og kostumer	kr 15.000,00
Scenografiske elementer	kr 10.000,00
Øvrige udgifter (skriv her...)	
Udgifter i alt	kr 499.000,00
Resultat	kr -

Hvad er dansk?

Forestilling der hiver teateret og publikum ud i byrummet og forvandler boligområder til en scene.

Ansøger

TeaterKUNST v. Dorte Wium, Slagtehusgade 7A, 1715 København V.

Telefon: 2332 8028 - E-mail: dorte@teaterkunst.dk - www.teaterkunst.dk

Kontonummer: 5301 0357921 Arbejdernes Landsbank

Hvor/hvornår

8 forestillinger spiller i Vejleåparken, 3 forestillinger på Aprilfestival og 3 forestillinger på Vesterbro.

Aprilfestival

http://www.aprilfestival.dk/festivalens_forestillinger.asp

14. april kl. 15:30 (Udsolgt)

15. april kl. 16:00 (Udsolgt)

16. april kl. 17:00 (Udsolgt)

Ishøj

2. (re-premiere) +3.+4. maj

9.+10.+11.+12.+13. maj

Vesterbro

18.+19.+20. maj

Hvad søges der til

I 2015 afholdt teaterforeningen TeaterKUNST en række workshops på Urban Academy i Ishøj. Deltagerne var lokale unge. Ideen med projektet var at præsentere de unge for teateret - og via teaterformen dele deres oplevelse af at være ung, dansk og have en anden kulturel baggrund.

Den ide har nu udviklet sig til et helt nyt teaterkoncept, der med støtte fra Statens Kunstfond, Tuborgfondet, Vesterbropuljen og BUPL's Solidaritetsfond, spiller på Aprilfestival, i Ishøj og på Vesterbro. Til efteråret starter forestillingen en landsdækkende turné, hvor hver forestilling koster 20.000 kr.

Hvad er dansk? hiver teateret og publikum ud i byrummet og forvandler hverdagens boligområder til en scene. De 5 skuespillere guider publikum rundt i et boligområde, der samtidigt fungerer som baggrund for forestillingen.

Med udgangspunkt i skuespillernes personlige oplevelser behandler forestillingen det at være ung, dansk og have en anden etnisk baggrund. Det åbner op for en helt særlig identifikation, da publikum oplever unge

fortælle om deres liv, tanker og følelser. Hør for eksempel Mervan fortælle om, hvordan det er at være kulturelt splittet, om seksualitet og om at skabe sin egen identitet. Mød Asil, der også kan opleves i DRs dokumentarserie Muslimske Pigers Dagbog. Hun deler sine tanker om samfundets opfattelse af en muslimsk pige med tørklæde, om de fordomme hun møder, samtidig med mobning for at være for dansk.

Vi ansøger om et tilskud fra Ishøj Kommune til de 8 forestillinger på 20.000 kr.

Hvem arrangementet henvender sig til?

35 publikum pr. forestilling

Forestillingen er åben for alle, primær målgruppen er 12-18 år. Billetpris (før refusion) på 50 kr. pr. publikum.

Hvordan annonceres arrangementet

Forestillingernes annoncering og PR udgøres primært af

- Relationsmarketing – Vi samarbejder med skoler, klubber og foreninger
- Direkte marketing – til ungdomsskoler, skoler og foreninger
- Plakater og flyers – Allerede udviklede skabeloner til plakater og flyers til uddeling og ophængning hos samarbejdspartnerne og interessenter
- Presse – Vores PR-medarbejder sender pressemeddelelser ud til lokalpressen, kalendre, AOK, i byen osv, så der er planlagt en massiv påvirkning af platforme

Budget

Vedhæftet.