



Borgmester Pia Allerslev
Københavns Kommune

Sagsbehandler:
John Romlund
Telefon: 43 57 71 10
Email: JRK@ISHOJ.DK

Journal eller CPR-nummer:

Dokument 2 - jrk

20. april 2016

Unge musikuddannelse på Vestegnen truet af nedlæggelse.

Jeg henvender mig til dig, som borgmester for Børn og Ungeområdet og politisk chef for Københavns Musikskole med en anmodning om at sikre, at der fortsat er et undervisningstilbud på musikområdet til de unge på Vestegnen i Ishøj Kommune.

Kulturel ulighed

MGK i Ishøj har i de seneste år været i partnerskab med MGK i København, Frederiksberg og Helsingør. København er Centerskole med nævnte tre satellitter.

I forbindelse med en beslutning i Kulturstyrelsen om at overføre 20 % ressourcer fra de fire partnere til MGK på Sankt Annæ – en beslutning, hvis saglige baggrund er særdeles tvivlsom – har Københavns Musikskole som MGK Center meddelt, at man ønsker at nedlægge Ishøj og fortsætte med Frederiksberg, og Helsingør.

Konsekvensen er 2 MGK skoler i centrum, og 1 MGK skole i nord af hovedstadsregionen.

Dette medfører en stor skævhed i undervisningstilbuddet på musikområdet i hovedstadsregionen.

Ud fra en overordnet betragtning er det sund fornuft - når der nu skal reduceres - at opretholde MGK tilbuddet i nord, centrum og på Vestegnen, med andre ord Helsingør, København, Ishøj for at sikre alle unge i regionen lige adgang til undervisning på MGK.

Stærke resultater

Den faglige kvalitet på de nuværende MGK musikskoler er på top niveau. Der er hverken faglig eller saglig basis for at diskvalificere en af skolerne.

Det bør tilføjes, at i de senere års delvise fagspecialisering – med god faglig mening – har MGK i Ishøj udviklet et musikfagligt miljø omkring sangskrivning, komposition mv., som netop er udviklings- og fremtidsorienteret. Dette er sket i samarbejde med MGK i Køge, som formodentlig er det MGK sted i landet, som er længst fremme på dette område.

Disse, i MGK sammenhæng nyere fag, oplever i disse år den største øgede tilgang af MGK ansøgere. Endnu et argument for bevarelse af undervisningstilbuddet på MGK i Ishøj.

Musiksamarbejdet på Vestegnen

Vestegnens musikskoler har naturligvis rejst stærk kritik af planerne om nedlæggelse af MGK i Ishøj.

MGK i Ishøj er stærkt forankret på Vestegnen. Musikskolesamarbejdet omfatter bl.a. fælles talentarbejde, kompetenceudvikling, fælles kulturarrangementer, musikmesse og meget mere.

Udover dette har Kulturskolen i Ishøj på det seneste været i pressen med dobbeltsidet artikel i et af landets store dagblade med fokus på arbejdet med musiktalenter, skolen har i 15 år været drivkraft i Øresunds Solist – en af Skandinaviens største musikkonkurrencer for unge musikelever.

Baggrund

Over 25 års målrettet, solid indsats for unges uddannelsesmuligheder på musikområdet på Vestegnen er truet af nedlæggelse. MGK musikuddannelsen på Ishøj Kulturskole er meddelt ophør på baggrund af en administrativ beslutning på Københavns Musikskole.

I 1990 blev Ishøj Musikskole den første sjællandske musikskole, som etablerede MGK, overbygning på musikskolerne, statsanerkendt forberedelse til professionel musikeruddannelse. Uddannelsen har i hele perioden været under ledelse af kulturskolens leder Poul Rosenbaum.

I tiden siden da har over 1500 unge modtaget intensiv musikuddannelse, og over halvdelen af dem har uddannet sig videre på landets musikkonservatorier, musikvidenskabeligt studium eller musiklinjer på andre uddannelser.

I dag indtager de ledende pladser i symfoniorkestre, er etablerede i bands, som solister, komponister, arrangører, undervisere både i ind- og udland.

MGK i Ishøj et kulturelt fyrtårn

MGK på Ishøj Musikskole – nu Ishøj Kulturskole – er et kulturelt fyrtårn på den københavnske Vestegn. Et område, som uddannelses- og kulturpolitisk set fortjener særlig opmærksomhed

Dette undervisningstilbud er nu i fare for – med et administrativt pennestrøg – at blive nedlagt.

Med venlig hilsen



Ole Bjørstorp
Borgmester