

Status over det først halvandet år fra Kulturskolelederen .

Jeg tiltrådte sin stilling i Ishøj Kommune den 1. maj 2017. Ishøj Kulturskole havde gennem de sidste 37 år haft den samme leder, der havde formået at udvikle en kulturskole med stort fokus på talentudvikling og bl.a. fået etableret MGK. Desværre ophørte MGK den 1.8.2017, da Københavns Kommune ønskede at ophøre samarbejdet. Det betød, at kulturskolen måtte sige farvel til en række medarbejdere og stod for at skulle igennem en større forandringsproces - fra et fokus på talentudvikling til fokus på et mere bredt tilbudt for borgerne i Ishøj. Det ændrede fokus, den fortsatte implementering af overenskomst for musiklærerne, persondatalovgivningen, implementering af det fælles ledelsesgrundlag for Ishøj Kommune og udarbejdelse af en ny kulturpolitik gjorde, at der var nok at tage fat på – samtidig med at jeg skulle lære en ny organisation at kende.

I feb/marts blev de strategiske indsatsområder for sæsonen 2018/2019 præsenteret for kulturskolens bestyrelse og Kultur- og fritidsudvalget. Flere af de strategiske indsatsområder er områder, vi allerede startede med at arbejde med i efteråret 2017.

De strategiske indsatsområder for sæsonen er:

- styrkelse af den rytmiske undervisning i kulturskolen
- styrkelse af samarbejdet med folkeskolerne
- effektivisering af de administrative arbejdsgange
- udarbejdelse af kommunikationsstrategi
- styrkelse af det sociale blandt eleverne

Et stort fokus har været på at få effektiviseret og tilpasset de administrative processer for at kunne opfylde persondatalovgivningen, men også for at kunne servicere borgere og medarbejdere bedre samt få frigivet tid til udvikling. Vi er nået rigtig langt i processen, men det er en proces, jeg forventer, der løbende vil være fokus på, så vi ikke kun arbejder med "best practice", men har fokus på "next practice". - Dvs. alle medarbejdere har fokus på, om der er smartere måder eller metoder til løsning af vores opgaver.

Et fokus på mødekulturen i kulturskolen har også været på dagsordenen. Vi ønsker at sikre, at alle møder har et specifikt og tydeligt mål, og at møderne giver mening.

Der er blevet arbejdet med implementeringen af ledelsesgrundlaget på bl.a. Medarbejder Kulturdagen, løbende på personalemøder, ved MUS og i det daglige arbejde. Dette er et arbejde, der vil fortsætte.

Vi har bl.a. igangsat:

- Bandstarter, som er et tilbud, hvor eleverne modtager undervisning og lærer at spille på et instrument samtidig med, at de spiller i band. Inspirationen kommer fra foreningslivet, hvor fællesskabet er i fokus for læringen, hvilket vi håber på, vil medvirke til, at eleverne bliver ved med at spille også ind i teenageårene.
- Pige pop-rock i vinterferien. Et tilbud der gerne skulle være med til at få flere piger til at spille rytmisk musik, da de er stærkt underrepræsenteret i denne genre.

- Pilotprojekt i musikproduktion.
- Koncert-ture for eleverne.
- Fokus på det sociale ml. eleverne med bl.a. fællesspisning ved arrangementer, juleafslutning osv.
- Kulturskoledag – et nyt tiltag, hvor alt undervisning blev omlagt til en lørdag, hvor eleverne spillede og sang i sammenspilsgrupper og i et stort fællesnummer.
- Samarbejde med skolerne, hvor antallet af samarbejdsprojektet er blevet markant udvidet og tilpasset skolernes behov. Bl.a. med dans til alle klassetrin, band- og videoprojekt, karruselundervisning i SFO og brobygning ml. skoleprojekterne og kulturskolen.
- Implementering af didaktiske metoder i skoleprojekterne.
- Kursus i klasserumsledelse.
- Opstart af "Ishøj Synger".
- Samarbejdsprojekter med Vestegnens Musikskoler bl.a. med The Orchestra og CPH Phil, hvor de dygtigste elever møder og arbejder sammen med prof. musikere og afslutningsvis spiller en koncert.
- "Syng på Tværs" – et projekt i fællesskab med Århus Musikskole, hvor der arbejdes med at udvikle en platform med interkulturelle sange til brug i folkeskoleundervisningen.
- Opstart af "Ishøj Danser".
- Kulturpakke, udvikling af nyt tilbud for vuggestuer og dagtilbud samt tilbud til 2. klasser.
- Huskunstnerprojekt med Figura-ensemblet.
- Urban Girls, i samarbejde med Musikmetropolen, Gladsaxe Kommune, Ballerup Kommune og Albertslund.
- Udvikling af kommunikationsmateriale målrettet forskellige målgrupper.

Det næste stykke tid

Ud fra de strategiske indsatsområder vil der i den kommende tid være fortsat fokus på at få konsolideret nogle af de nye tiltag. For at få styrket det rytmiske, vil vi bl.a. fortsætte med bandprojekter i skolerne, hvor flere elever får prøvet instrumenterne, og hvor eleverne i slutningen af deres projekt spiller koncert for forældrene. På denne måde stifter både elever og forældre bekendtskab med kulturskolen, og de tilbud vi har. En model vi også bruger på andre skoleprojekter.

I løbet af foråret vil vi arbejde med at udvikle yderligere tilbud til skolerne med kortere projekter/oplæg, som kan understøtte undervisningen i folkeskoler og udvikle samarbejdet med dem.

Vi vil i den kommende tid yderligere målrette vores kommunikation og pr-materiale for kulturskolen. Det betyder bl.a., at vi vil afdække, hvem der påvirker børn og deres forældre i valg af fritidsinteresser og hvorfor, hvem og hvad der afgør hvilke fritidsinteresser børn og unge vælger.

Hjemmesiden vil komme til at få en større opdatering. Brugere vil blive aktivt inddraget i dette i forbindelse med, hvad og hvilke informationer, de har brug for og også i forhold til brugervenligheden.

Alle lærere har aftalt, hvordan de i undervisningen kan være med til at styrke det sociale fællesskab hos eleverne. Lærerne arbejder videre med det.

Vi vil fortsat have fokus på at åbne kulturskolen op udadtil. Vi har set, hvor stor en succes "Ishøj Synger" er blevet på blot et år og er nu også i gang med "Ishøj Danser".

I forbindelse med åbent hus i kulturskolen vil vi denne gang afholde 2 orkesterdage, hvor vi inviterer 4-6 klasser til at prøve at spille i orkester – 2-3 klasser ad gangen. Eleverne vil slutte af med en koncert for forældrene ved Åbent Hus. Vi håber på denne måde at kunne give nogle andre børn, end vi normalt ser i kulturskolen, en musisk oplevelse, og at de og deres forældre får kendskab til kulturskolen.

Vi vil forsøge med et tilbud om dramaundervisning i vinterferien.

Voksenundervisningen, som blev en del af kulturskolen 1-8-2018, vil der også fortsat være fokus på at udvikle med tilbud til de voksne borgere i kommunen.

Tilpasning af driften til de økonomiske rammer