

Bilag til ansøgning om tilskud til børn og unge – læringsmiljøer

Vejledning:

Dette bilag skal anvendes til beskrivelse af den aktivitet, der søges tilskud til. Det udfyldte bilag skal vedhæftes det elektroniske ansøgningsskema.

Projekttitle

Syng på tværs

Projektbeskrivelse

Aarhus Musikskole søger sammen med Ishøj Kulturskole om 200.000 kr. til dels at udvikle materiale, dels afholde og dels evaluere arrangementer under overskriften Syng på tværs.

Klangbunden vil være de erfaringer, som er gjort i projekterne *Verden synger*, *Sangskattebogen*, *Musik på Modersmålet* og *Musikklubben Muziba*.

Med *Sangskattebogen*, som Aarhus Musikskole har lanceret med henblik på sprogstimulering og integration af de yngste medborgere gennem sang, musik og tegnefilm, har vi vist, at internettet er et glimrende sted at formidle sange til mange. Mere end 18 millioner gange har børn og familier klikket ind på sangskattebogen.

Verden synger er en hjemmeside, udviklet af Ishøj Kulturskole, som lever sit eget lidt stille liv, men som er en fremragende platform for deling af etniske sange. Den vil projektet gerne løfte sammen med Ishøj Kulturskoles projekt Vestegnens kulturuge og Cafe Vestegnens sangarrangementer. De erfaringer, vi sammen høster bliver stillet til rådighed for alle kulturarrangører i hele landet – og for så vidt i hele verden.

Musik på Modersmål er overskriften for det arbejde Muziba under Aarhus Musikskole laver med børn i Aarhus' udsatte boligområder. Ud over de mange veldokumenterede formål med musikundervisning til børn, er modersmålsdimensionen en vigtig brobygger i mange børns opvækst. Målgruppen er de børn, hvis opvækst er præget af en evig navigering mellem to forskellige kulturer. Med et godt kend-

skab til begge kulturer, kan de finde deres eget ståsted, hvor deres identitet kan udvikles og blomstre til fordel for dem selv og samfundet som helhed.

Aarhus Musikskole har de seneste 20 år udviklet arbejdet i World Music Center, hvor vi har skabt en enestående arena for positive kulturmøder, og hvor vi igennem årene har udviklet en kanon med etniske sange. Mange af disse sange vil også indgå i Syng på Tværs.

I Muziba og World Music Center har Aarhus Musikskole de seneste år haft nogle fremragende musikere fra Syrien, Iran og Palæstina ansat på musikskolen, og vi har et stort ønske om at kunne fastholde dem i permanente ansættelse. Det kræver, at vi udvikler arenaer, hvor deres i Danmark unikke kompetencer til brobygning og kulturforbrødring kan komme i spil. Med vores nye undervisere kan vi tilbyde musik på modersmålet, World Music Center, Muziba og Syng på tværs arrangementer, alle med det formål at styrke sammenhængskraft, historiebevidsthed og musikglæde på tværs af generationer og etnicitet.

Adskillige gange har vi erfaret, at musik er det ultimative redskab til at danne et fællesskab. Uden forspil og forudsætninger kan musikken få os til at føle sammen og fornemme hinanden, uden at vi taler samme sprog. *Syng på tværs* er derfor velegnet til at bygge bro over de kløfter, som ind imellem vokser frem imellem os. Og dette gælder både børn, unge og voksne. Et velafprøvet og solidt materialevalg er en forudsætning for succes.

Både Ishøj Kulturskole og Aarhus Musikskole har på det sidste også igangsat arrangementer med voksne, både flygtninge, indvandrere og danske medborgere. Her har medvirket både danske og etniske musikere og deltagere.

Der er et stort behov for at samle og dokumentere sangene, så de er tilgængelige over hele landet – ja over hele verden.

Derfor har Aarhus Musikskole indgået et samarbejde med Ishøj Musikskole, som allerede har en hvilende platform, Verden synger, hvor der er eksempler på sange fra store dele af verden.

Vi ønsker at bygge videre på denne platform med beskrivelser af sangene på forskellige sprog, med lyd- og billedfiler og nodematerialer, så det er til at gå til for alle.

Hvem står bag projektet?

Aarhus Musikskole og Ishøj Kulturskole står bag projektet, som forankres på Aarhus Musikskole og som koordineres af vores medarbejder Camilla Dayyani. Hun er musiker, sanglærer og korleder. Hendes blandede danske og iranske baggrund giver hende gode forudsætninger for at bygge kulturelle broer på vores arbejdsplads, såvel som i samfundet.

Beskriv hvordan projektet har national eller regional betydning

Med *Sangskattebogen* har Aarhus Musikskole vist, at den rigtige lancering og et godt materialevalg kan få national interesse og betydning. Det samme vil ske med Syng på Tværs, dels gennem det materiale, der vil blive lagt på nettet, og dels gennem de Syng Sammen arrangementer, som vil blive afholdt i projektperioden på begge sider af Store Bælt.

Beskriv en plan for dokumentation og evaluering, hvis der søges til musikpædagogiske projekter

Dokumentationen vil først og fremmest ske gennem registrering af visninger på nettet. Desuden vil antal gennemførte arrangementer blive noteret og der vil blive udviklet en køreplan for materialeudvikling og dels en manual for afholdelse af Syng på Tværs arrangementer fra ide over afvikling til evaluering. Denne manual vil blive tilgængelig for alle på Verden Synger.

Budget 2018

Indtægter og udgifter skal balancere, dvs. indtægter i alt skal være lig med udgifter i alt.

Der skal udarbejdes et budget med et realistisk tilskud fra Projektstøtteudvalget for Musik.

INDTÆGTER	
Ansøgt tilskud fra Statens Kunstfond	200000
Tilskud fra Aarhus kommune	150000
Tilskud fra Ishøj kommune	50000
Tilskud fra sponsorer	50000
Tilskud fra fonde	200000
Deltagerbetaling	0
Entreindtægter	0
Andre indtægter (skriv arten)	0
Indtægter i alt	650000

UDGIFTER	
Løn til instruktør/koordinator/andet	200000
Løn til projektleder	100000
Aflønning af andet personale (fx assistenter)	100000
Nodematerialer	50000
Køb/leje af udstyr	
KODA-afgift	
Andre produktionsomkostninger (udvikling af platforme og materialer)	150000
Lokale omkostninger	
Administration	30000
PR og marketing	20000
Andre udgifter (skriv arten)	

Udgifter i alt	65000