



01-10-2022

Sagsbehandler:
Marie Herborn
Email: mherb@ishoj.dk

Notat: Byhavekoncerter og byhavefestival

Konceptualisering af byhavekoncerter og byhavefestival

Budgetforhandlingerne for 2023 har givet anledning til i øget grad at samtænke byhavearrangementerne og se på hvordan de samlede ressourcer bedst muligt sættes i spil til glæde for Ishøjs borgere.

Kulturium fremsender i den forbindelse forslag om at gentænke og rebrande koncerterne, for at skabe et byhavekoncept der, i tråd med visionerne i kulturpolitikken og medborgerpolitikken, kan understøtte fælles kulturoplevelser og tiltrække en bredere del af lokalbefolkningen til hvert arrangement. Gennem en omprioritering af ressourcer vil programmet for alle tre koncerter udbygges og der kan derudover suppleres med en ungekoncert målrettet folkeskolens ældste klasser. Derudover vil det være afgørende at arbejde med at styrke markedsføringen af byhavekoncerterne.

Baggrund: Ishøj Kommune har afholdt byhavekoncerter siden 1979. Koncerterne er årlige samlingspunkter med et stort fællesskab og samhørighed. Siden 2015 er der desuden afholdt byhavefestival i forlængelse af byhavekoncerten. Byhavefestivalen er udsprunget fra medborgerforum (dengang medborger- og demokratiforum). I tillæg til en af årets tre byhavekoncerter blev der koblet flere aktiviteter på. Intentionen var et ungefokus, men med aktiviteter der favnede bredt. Der har gennem tiden bl.a. været kamelridning og hoppeborg, samt foreningsstande.

Forslag til gentænkning af byhavekoncerterne: Det forslås fremover at integrere byhavefestivalens intention om at nå flere målgrupper i alle tre byhavekoncerter og ikke som i dag kun i den ene. Konkret vil det kunne gøres ved at udvide tidsmæssigt og programlægge flere liveoplevelser. De tre byhavekoncerter vil hvis forslaget godkendes fremover bestå af fem elementer;

- A. Børneoptræden:** Live oplevelse for børnefamilier f.eks. børneteater/børnekoncert
- B. Unge-scene:** Unge-scene med en kortere koncert med et lokalt ungenavn fra kulturskolen eller ungdomsskolen. Lokale artister styrkes gennem at optræde på byhavens scene.
- C. Byhavekoncert:** Koncert med et folkeligt navn, der appellerer til en bred målgruppe.
- D. Bycenter samarbejde:** En involvering af bycenteret f.eks. ved pop-up/madboder, samt ift. promovring af koncerterne.
- E. Gentænkning af aktivitetsområde:** Foreningsområdet som plejer at være ved byhavefestivalen vil blive gentænkt til et mindre aktivitetsområde, med færre men udvalgte aktiviteter. Derigennem frigøres ressourcer til de øvrige tiltag (leje af telte, bord, koordinering mv. er ressourcetunge og der kan frigøres økonomi til et større sceneprogram).

Ungekonzert: Udover gentænkning af byhavekoncerterne vil Kulturium afsøge muligheden for at skabe et nyt fast tilbud med en dedikeret ungekonzert i et samarbejde med fælleselevrådet, ungdomsskolen, center for dagtilbud og skoler, gadeplan mfl. Der afsættes 15.000 kr. af det nuværende budget som medfinansiering. Prioriteringen bygger på gode erfaringer med en ungekonzert fra i år

Markedsføring: Kulturium vil styrke kommunikationen om de tre koncerter. Det at de konceptmæssigt bliver ens, vil gøre det enklere at formidle som et fælles koncept. I dag har det af og til givet anledning til forvirring at der er byhavekonzert og byhavefestival på samme dag – og ikke på de to andre koncertdage.

Økonomi og ressourcer: Forslaget kan realiseres indenfor eksisterende budgetramme, da der er tale om en omprioritering af økonomi og ressourcer.