

Ansøgning om at være regionalt spillested i perioden 2017-2020: Ishøj Kultur Café

1. Indledning

Ishøj Kultur Café ansøger hermed om udvælgelse til regionalt spillested i perioden 2017-2020. Ansøgningen omfatter følgende dele, der vedhæftes e-mailen som én samlet pdf-fil:

- Ansøgning om at være regionalt spillested (dette dokument).
- Bilag 1. Status og strategi for Ishøj Kultur Café.
- Bilag 2. *Kommunalt godkendte vedtægter* / beskrivelse af Ishøj Kultur Cafés organisatoriske rammer.
- Bilag 3. Revideret og kommunalt godkendt årsrapport for 2014.
- Bilag 4. Koncertliste for 2015 (udarbejdet i Kulturstyrelsens skabelon).
- Bilag 5. Budget 2017 (følger Kulturstyrelsens skabelon og skal være i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet).
- Bilag 6. Kommunal(e) erklæring(er) fra [kommunenavn(e)] (følger Kulturstyrelsens vejledning).

2. Stamoplysninger og lister over vigtigste spillestedspartnere

Ansøgers virksomhedsnavn

Ishøj Kultur Café

Ansøgers CVR-nummer og P-nummer

CVR-nr.: 5798008958892

P-nr.: 1003194673

Daglig leder

Ishøj Kultur Café fik i 2015 et dynamisk nyt ledelsesteam bestående af:

Daglig leder

Jorge Rivera, Kulturhusleder

Tlf: 61 93 62 95

Mail: 40490@ishoj.dk

Driftsstedsleder

Marie Herborn, Kulturhus- og bibliotekschef

Tlf.: 61 93 62 93

Mail: 40452@ishoj.dk

Organisering

Ishøj Kultur Café er et kommunalt drevet kultur- og spillested hvis formål det er at sikre og fremme kultur på et højt kvalitetsniveau og præsentere musik og teater og film af høj kunstnerisk kaliber i professionelle rammer. Ishøj Kultur Café er på mange måder hjertet af kulturen i Ishøj og har årligt i omegnen af 240 kulturelle arrangementer foruden biografvisning.

I nærværende ansøgning fokuseres primært på den del af Ishøj Kultur Cafés virksomhed der omhandler de musiske tiltag, som også fylder mest i Kultur Cafés aktiviteter.

I 2015 er der sat gang i en udviklingsproces med fokus på at forstærke Ishøjs kulturelle profil og skabe synergi mellem kommunens kulturelle tiltag, sammen med en række andre initiativer på kulturfronten.

For Ishøj Kultur Café har satsningen, foruden ny ledelse, betydet oprettelse af et fælles driftssted mellem Ishøj Kultur Café og Ishøj Bibliotek. Institutioner som begge er kendetegnet ved at være dynamiske, professionelle og kulturskabende. Organisatorisk betyder det at der nu er en fælles leder mellem de to organisationer, samt en faglig/daglig leder på hver af de to institutioner. Der er oprettet et fælles sekretariat med særlig fokus på administration og kommunikation og ansat ekstra ressourcer til at fremme kommunikationen og profileringen af biblioteket og kulturhuset.

Ishøj Kultur Café har årligt ca. 250 arrangementer, heraf er en stor andel koncerter og musikaktiviteter.

Ishøj Kultur Café har en stærk lokal forankring og en række lokale organisationer bruger husets faciliteter til arrangementer og events. Det er foreningernes frivillige og bestyrelser som er ansvarlige for afviklingen – mens Ishøj Kultur Café støtter op omkring arrangementet med professionelle rammer, konsulentstøtte, markedsføring mv.

Ishøj Kultur Café har desuden en medlemskreds – Ishøj Kultur Cafés venner. Medlemsskabet sikrer lokalt medejerskab og lokal forankring. Medlemmerne tilbydes bl.a. særlige medlemsfordele og rabat til koncerter. Ishøj Kultur Café satser desuden målrettet på erhvervssamarbejde og har i 2016 en række spændende samarbejder i støbeskeen med Ishøj bycenter, som er det lokale bycenter, med restaurationer, butikker, læger mv. hvor også Ishøj Rådhus, Ishøj Kultur Café og Ishøj bibliotek er placeret.

Ishøj Kulturcafé er repræsenteret i en række forskellige netværk der omfatter lokale, regionale, nationale og internationale samarbejdspartnere, bl.a. Dansk Live, Turnénetværket, KND, FMMB og Kulturhusene i Danmark.

Bestyrelsesmedlemmer

Ishøj Kultur Café har ikke en ekstern bestyrelse. Den daglige ledelse og ansvar for udvikling og program varetages af den ansatte ledelse. Ledelsen refererer til kommunens kulturchef John Romlund. Større satsninger og strategier sættes til beslutning i kultur- og fritidsudvalget i Ishøj Kommune.

Personale og frivillige

Ishøj Kultur Café er et veldrevet og dynamisk kulturhus med 9 fuldtidsansatte, der som et stærkt team varetager alle dele af kulturhusets drift. Herudover rummer huset et vigtigt socialt tiltag, hvor 12 psykisk sårbare medarbejdere sammen med to pædagoger står for den daglige cafédrift fra 10-15, egenkontrol og rengøring.

Kulturhus- og Bibliotekschef Marie Herborn står for hele driftsstedets overordnede strategiske visioner, herunder forankring af politiske visioner og skabelse af synergi mellem de

to kulturinstitutioner (bibliotek og kulturhus), visionsarbejde og virksomhedsplaner, økonomi, samt øget fokus på kommunikative og inddragende tiltag.

Kulturhusleder Jorge Rivera står for den daglige ledelse og husets kunstneriske vision, herunder booking af musik og teater og aftaler med samarbejdspartnere. Visionen er med afsæt i Ishøj Kultur Cafés stærke lokale forankring at blive et fyrtårn med fokus på koncertvirksomhed af høj kunstnerisk kvalitet, med innovative og unikke kunstneriske satsninger og ikke mindst fokus på det lokale vækstlag i et tæt samarbejde med bl.a. ungdomsskole og kulturskole. Kulturhuslederen står også for booking, og/eller vejledning til andre musikalske arrangementer i kommunen, som f.eks. de tre årlige sommerkoncerter i Byhaven og jazzen på Bredekærgård.

Souschef Irene Sundby står for produktionsledelse og logistik vedrørende det tekniske personale samt cafédriften. Hun står bl.a. for vagt- og køreplaner, varebestillinger og sikkerhed og vedligeholdelse. Som den nærmeste leder til alle i huset – inklusiv de ca. 6 løse medarbejdere – har hun en vigtig rolle i at sikre vidensdeling, samt trivsel og entusiasme blandt medarbejderne.

Servicemedarbejderne Jes Bubandt, Kell Heinsbøgh og Ole Knudsen har de seneste ti år stået for alle de praktiske opgaver der sikrer god og professionel afvikling af husets koncerter og øvrig virksomhed, herunder klargøring, bandcare, sceneopbygning, rengøring, ekspedition og modtagelse/servicering af kunder til både arrangementer og biograf (huset har 3 biografale) og i caféens åbningstider.

Teknikeleven Magnus Poulsen står i voksende grad for teknikken i huset og vedligeholdelsen af samme. Det er en vigtig satsning at have in-house kompetence i samspil med den eksterne lydteknik. Magnus er ansat frem til 2019 og uddannes løbende af vores eksterne afviklere (se nedenfor) og er begyndt at afvikle mindre koncerter alene. Han er også frivillig tekniker på BETA 2300.

Det Århus-baserede firma Lydvæsenet v/Henrik Kjærgaard står for den tekniske afvikling af arrangementerne, teknisk produktion samt udvikling og vedligeholdelse af husets tekniske udstyr. Der er tale om professionelle teknikere som bl.a. er faste teknikere for Lis Sørensen, Gnags, Tøsedrengene, Sebastian og Panamah.

Kommunikationsansvarlige Susie Buchardt og Line Lillevang Nørgaard står for alle facetter af kulturhusets kommunikation med omverdenen, herunder oprettelse af arrangementer, pressearbejde, trykt materiale mv. I januar og februar er udarbejdet en analyse af husets nuværende kommunikation og en strategi og handlingsplan for den fremadrettede kommunikation bl.a. med forøget fokus på sociale medier, nyt grafisk udtryk mv.

Administrationsmedarbejder Eva Jensen varetager en bred vifte af administrative opgaver der sikrer stabil og professionel drift af Ishøj Kulturcafé, herunder bogholderi og regnskab, koordination af kunststudstillinger i foyer, medlemsadministration og koordination af børneteater aktiviteter.

Susie, Line og Eva indgår i det nye fællessekretariat som bl.a. har fokus på mindre sårbarhed og overlappingsfunktioner hvilket yderligere styrker mulighederne for effektiv administration og frigørelse af ressourcer til udviklingsrettede tiltag og arbejde med den nye kommunikationsstrategi og corporate image.

Timelønnede: Ishøj Kultur Café har et team bestående af ca. 6. timelønnede medarbejdere der træder til f.eks. i baren og garderoben ved afvikling af større arrangementer. Herudover har Ishøj Kultur Café jævnligt dygtige medarbejdere tilknyttet i f.eks. løntilskud eller lignende. Det giver en god dynamik og giver samtidig medarbejderne ny erfaring og kompetencer til videre jobsøgning.

Aktivitetsmedarbejdere: Ishøj Kultur Café har desuden et team af to pædagoger og tolv psykisk sårbare, primært unge, tilknyttet. Gruppen varetager funktioner som egenkontrol, cafédrift og rengøring. Visionen er at styrke den lokale sammenhængskraft og både kunder og de psykisk sårbare er glade for konstellation.

Frivillige: Frivillige indgår i huset i kraft af de mange foreningsarrangerede events og aktiviteter. Fremadrettet er visionen at satse på frivillige der indgår naturligt i en række af husets faste aktiviteter, som et led i at skabe et øget lokalt medejerskab i huset og et stærkt ambassadørkorps. Den nye ledelse har bl.a. 8 års erfaring med motivation og inddragelse af frivillige fra et frivilligcenter.

Navn, adresse og fysiske faciliteter for Ishøj Kultur Café

Ishøj Kultur Café
Ishøj Østergade 28
2635 Ishøj

Ishøj Kultur Café er beliggende centralt i Ishøj, i Ishøj Bycenter og få minutters gang fra S-toget. Den centrale placering, med rådhus, restauranter, shoppings-muligheder, bibliotek og hotel alt samlet under et tag i bycenteret og wellness og svømmehal små 50 m. fra centeret er en stor fordel for såvel publikum som kunstnere. Der er et tæt og godt samarbejde med centerforeningen og der er en række fælles initiativer og aktiviteter med kulturelt indhold, bl.a. Ishøj Kulturturnat.

Ishøj Kultur Café er et vigtigt omdrejningspunkt for kulturen i Ishøj og de fysiske faciliteter afspejler den politisk højt prioriterede rolle spillestedet har for lokalsamfundet. Huset har et areal på xx m², fordelt over to etager. Huset rummer stor koncertsal, 2 caféscener (den ene åbner sommer 2016), 2 permanente biografale (+ koncertsalen som også benyttes som biograf). Kulturhuset er altså udover et spillested den lokale biograf, og der er et fast kunstudstilling hver måned. Huset er ikke et forsamlingshus, men det bliver anvendt flittigt til arrangementer for foreninger og eksterne aktører som f.eks. AOF, Blodbanken og ungdomsklubben.

Koncert- og teatersalen har en scene på 15 x 8 m. og plads til 900 stående publikummer stående, 300 v/ borde og stole og 438 siddende. Der er en teleskoptribune, som muliggør en hurtig omstilling til fladt gulv og giver mulighed for stor alsidighed i programmet. Til Barbara

Moleko koncerten i april er der f.eks. plads til 600 publikummer, ved at kombinere tribuner i den bagerste del af salen med et fladt (danse) gulv forrest.

Koncertsalens teknik er af topkvalitet og der er igennem årene løbende foretaget store investeringer i et professionelt miljø som bl.a. L´Acoustics PA og monitors, et Soundcraft V1 lydpuvt og et Pearl lyspuvt. Der er desuden et smukt Steinway G9 grand piano til rådighed i salen.

Der er en bar i salen, som benyttes til de koncerter, hvor det er passende

Café scenen (biofoyer) har en intim scene på op til 6 x 4 m. Scenen kan 110 publikummer siddende ved caféborde. Her spiller for det meste jazzorkestre, men også akustiske koncerter. Anlægget er som i Koncert- og teatersalen L´Acoustics og Soundcraft.

Akustisk scene (teaterfoyer - indvies sommer 2016) har plads til 50 siddende publikummer. Scenen åbnes for at give rum til mindre og intime koncertoplevelser, særligt med vækstlaget. Ishøj Kultur Café introducere med scenen et helt nyt koncept **50/50**, hvor 50 publikum for 50 kr. kan opleve en akustisk koncert med upcoming artister. Ved scenen anvendes et mindre L´Acoustics og Soundcraft setup.

Der er naturligvis et godt klaver som café scenen og den akustiske scene deler. Klaveret bruges primært til husets jazzkoncerter.

Alle scener og lokaler har mulighed for at bruge A/V med enten faste eller mobile projektorer i forskellige størrelser. Der er desuden både indspilningsudstyr og Ipad til fjernbetjening af lydpuvtene.

For publikum er der gode forhold, med et café- og barområde og to områder med publikum toiletter.

Der er naturligvis kunstnergarderobe med bad og toiletter, kontorfaciliteter og lager, der tilsammen danner gode rammer for professionelle musikalske arrangementer.

Spillesteder, der ikke drives af ansøger, men som indgår i forpligtende samarbejder om at realisere det regionale spillesteds mål og visioner 2017-2020

I Ishøj vægtes samarbejdet med kulturens forskellige institutioner højt. Der er indgået samarbejde om alternative spillesteder med dels det lokale idrætscenter og dels med Bredekærsgaard som er en historisk bondegård hvor der hver sommer afvikles et antal velbesøgte jazzkoncerter. Samarbejdet med Idrætscenteret er nyt, men rummer fra 2017 visioner omkring afvikling af større events og festivaler, såvel indendørs som udendørs.

Der er endnu ikke indgået forpligtende formaliserede samarbejder med spillesteder i nærliggende kommuner, men det er en vigtig målsætning fremadrettet.

Det regionale spillesteds 5-10 vigtigste spillestedspartnere 2017-2020

Ishøj Kommune har fået tildelt formandskabet for kulturaftalen KulturMetropol Copenhagen. I aftalen er de tre fokusområder; 1. Festivaler, 2. Musikmetropol og 3. Unge i samskabelse med kulturlivet. Ishøj Kultur Café vil naturligt indgå i arbejdet med at fremme de tre indsatsområder og i forlængelse heraf samarbejde med spillesteder som også indgår i KulturMetropol Copenhagens arbejde. I forlængelse heraf deltager Ishøj Kultur Café også aktivt i Vestegnens Kultur Uge og har taget initiativ til et samarbejde mellem Vestegnens spillesteder i uge 37. Ishøj Kultur Cafés nye ledelse vægter samarbejde meget højt, da det fremmer innovation og borgernes muligheder for kulturelle oplevelser. Deltagelse i fora hvor kulturhuse og spillesteder mødes er derfor højt prioriteret.

Inden for kommunens grænser er Ishøj Kultur Café en aktiv medspiller i musiklivet og der vil etableres/fortsætte/forøges samarbejde med diverse kommunale institutioner (Idrætscenter, Ungdomsskolen, Bredekærsgaard, Glashuset, Kulturskolen, MGK, Ungerådet, etc.).

Erklæring om opfyldelse af tilskudsforudsætninger

Med indsendelse af ansøgning om at være regionalt spillested i perioden 1. januar 2017 til 31. december 2020 bekræfter spillestedet, at det opfylder følgende forudsætninger:

- At spillestedet har opnået tilsagn om kommunal medfinansiering.
- At spillestedet målretter sine aktiviteter inden for de fem strategiske områder.
- At spillestedets koncertaktiviteter er fordelt over hele året, dog med mulighed for sæsonudsving i almindeligt omfang for området.
- At koncertaktiviteterne har offentlig adgang og at der som hovedregel tages entré.
- At spillestedet følger gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster mv.

Dato: 7. februar 2016

Jorge Rivera
Spillestedsleder