

Ishøj Rådhus
Att. Ole Bjørstorp
Ishøj Store Torv 20
2635 Ishøj

19. marts 2019
CG/GH

20-MAR-19 10:52

Kære Ole Bjørstorp,

ARKEN Museum for Moderne Kunst fylder 25 år i 2021, og Gads Forlag har i den anledning taget initiativ til bogen "ARKEN i verden. De første 25 år". Vi ansøger hermed høfligst Ishøj Kommune om støtte til realiseringen af bogen, der skal udgives som del af ARKENs 25-års jubilæum.

Bogen skrives af journalist, forfatter og ph.d. Heidi Laura, og den vil beskrive ARKEN's udvikling over de 25 år med fokus på, hvorledes ARKEN har udviklet nye standarder for museumsdrift. Bogen vil som et museologisk case study fortælle historien om, hvordan ARKEN åbnede i 1996 og siden da har udviklet sig på baggrund af en vision om at vise kunstens relevans og aktualitet for det enkelte menneske og det omgivende samfund, ikke mindst Ishøj. Bogen vil beskrive, hvordan der i løbet af de 25 år er blevet skabt en kunstsamling, hvordan der er blevet tilføjet nye udstillings- og undervisningslokaler, og hvordan en lang række særudstillinger af dansk og international kunst har bragt millioner af mennesker ny viden om kunsten og livet. Også den seneste udvikling med Kunstens Ø vil blive belyst.

Forfatteren får frie hænder, og bogen udkommer på Gads Forlag i et samarbejde, hvor ARKEN stiller materiale og viden til rådighed omkring museets historie og nuværende og tidligere formidlingspraksis. Bogen vil være gennemillustreret og rigt udstyret og udkomme i et oplag på 2000 eksemplarer til inspiration og nytte for en bred skare af museumsfolk og museumsinteresserede. Det er et vigtigt sigte med bogen at bruge museets erfaringer og visioner til at stimulere nye tanker om fremtidens museum i Danmark og internationalt.

Vi ansøger hermed Ishøj Kommune om støtte til udgivelsen på 50.000 kr. Som det fremgår af vedlagte budget, er bogens samlede budget på 592.000 kr.

Fratrukket indtægter fra salg af bogen i danske boghandler samt egenfinansiering og bogsalg fra ARKENs museumsbutik er det samlede støttebehov 327.000 kr. Ethvert støttebeløb vil derfor være en meget nødvendig håndsækning, som vi vil være dybt taknemmelige for. Vi håber inderligt at have vakt jeres interesse og står til rådighed for alle uddybende spørgsmål, der måtte opstå.

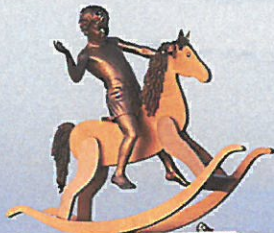
Med venlig hilsen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Christian Gether', written in a cursive style.

Christian Gether
Museumsdirektør, adj. professor
Cand.mag. et mag.art.

ARKEN I VERDEN

Projektbeskrivelse



ARKEN

KONTAKT

ARKEN Museum for Moderne Kunst
Skovvej 100
DK-2635 Ishøj
DANMARK
Tlf: +45 4354 0222

Museumsdirektør: Christian Gether
christian.gether@arken.dk
Tlf: +45 4091 1644

Kunstfaglig chef: Stine Høholt
stine.hoeholt@arken.dk
Tlf: +45 2287 5997

Museumsinspektør: Gry Hedin
gry.hedin@arken.dk
Tlf: +45 5167 0215



ARKEN Museum for Moderne Kunst

ARKEN I VERDEN

De første 25 år

Forfatter Heidi Laura og Gads Forlags oplæg til kommende bog:

“ARKEN Museum for Moderne Kunst fylder 25 år i 2021 og vil i en smuk og perspektivrig publikation se tilbage på museets udvikling i samspil med omgivelserne.

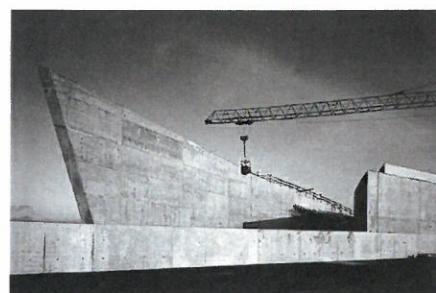
Jubilæumsbogen vil ikke blot fortælle museets til tider turbulente historie fra idefasen til det fuldt realiserede og stadigt voksende museum, men i endnu højere grad bruge museets erfaringer og visioner til at stimulere nye tanker om fremtidens udstillingspraksis og den moderne kunst som en levende, tilgængelige og nødvendig del af samfundet selv.

Fra starten indtog ARKEN ikke bare jomfruelig jord på sin kunstige ø i Ishøj Strandpark, men også et nyt territorium for kunsten. I Københavns unge, sydlige forstæder skulle der ikke bare skabes interesse for museet, men opdyrkes en fundamental nysgerrighed over for den moderne kunst. Det har ført til nødvendige brud med det moderne kunstmuseums hævdvundne former og nye erfaringer med formidlingen af kunsten.

Bogen vil fra mange vinkler undersøge samspillet mellem museet og dets omgivelser og rejse nye spørgsmål om, hvordan moderne kunst kan være tilgængelig og integreret i samfundet – ikke som elitefænomen, men som et demokratisk og fælles gode.

Hvordan kan man nedbryde traditionelle barrierer omkring den moderne kunst og engagere et nyt publikum i den? Hvilke greb inden for kuratering og formidling engagerer publikum og ruster dem til at tage kunsten til sig på deres egne præmisser? Hvordan kan man åbne kunstens verden for børn? I hele dette arbejde klinger spørgsmål om både kunstens og kunstmuseets fremtid altid med, og bogen bliver også et bidrag til en folkelig overvejelse af museets betydning som institution i dag.

Kunstmuseet blev til som et tempel for kunsten, ophøjet og andagtsfuldt, men må og skal skifte form med tiderne. ARKEN har især stået for et opgør med avantgardens lukkede museum, hvor kuratering og formidling er skilt ad, og hvor publikum forventes på egen hånd at nå frem til et intenst møde med den sublime kunst.”



CV

Heidi Laura
Journalist, ph.d.
hhla@weekendavisen.dk

Heidi Laura er forfatter til en række bøger om, hvordan vi lever tæt med kulturen – blandt andet Storbyens stammer om københavnske subkulturer. Som skribent og foredragsholder er hun optaget af design, æstetik, Zeitgeist og menneskers behov for skønhed og utopier.

Professionelt:

Kulturjournalist ved Weekendavisen, 2011-
Selvstændig journalist, researcher og freelancedaktør med firmaet editor, 2007-2011
Pressemedarbejder, Dansk Jødisk Museum, 2004-2007
Webredaktør, Prescriba, 2000-2004
Freelancejournalist for Weekendavisen, 2000-2011
Ph.d.-stipendiat, Københavns Universitet, 1996-2000

Uddannelse:

Ph.d. i jødiske studier, 2005
Studieophold ved Det Hebraiske Universitet i Jerusalem, 1995-1996
Cand.phil i jødiske studier og hebraisk, 1995

Udgivelser:

Et stort antal artikler om kultur og videnskab, heriblandt mange med fokus på kunst, design og kulturhistorie.
Flere skolebøger i serien Viden, Gyldendal Uddannelse
Storbyens stammer. På opdagelse i mangfoldigheden, Tiderne Skifter, 2006
Danske verdensreligioner: Jødedom, Gyldendal Uddannelse, 2009
Den jødiske verden. Kultur og fællesskab, Politikens Forlag, 2010
En bid af paradiset. Bjørn Wiinblad og hans tid, Gads Forlag, 2018



Produktionsbudget ARKEN I VERDEN

Tryk og indbinding m.m.	133.000
Omslag	10.000
Grafisk tilrettelæggelse	50.000
Korrektur	8.000
Tekst- og billedredaktion	60.000
Foto, rettighedsclearing	100.000
Repro og klargøring af tryklart dokument	18.000
Projekt- og produktionsstyring	25.000
Salgs- og distributionsomkostninger	23.000
Forfatterhonorar	150.000
Diverse	15.000
<hr/>	
Omkostninger i alt	592.000
Omsætning via Gads Forlag	115.000
Medfinansiering fra ARKEN samt indtægter fra salg i museumsbutikken	150.000
Støttebehov	327.000

Tidsplan

August 2019: Heidi Laura påbegynder research på ARKEN

Januar 2020: Gads Forlag påbegynder indhentning af billedmateriale

Maj 2020: Forlagsredaktion af tekst og billeder påbegyndes

November 2020: Sidste korrekturer samt klargøring til tryk