

Mit kvarter – lokale fortællinger

Kultur starter..... fællesskab på tværs af alder
vedkommende fortællinger om det nære – det lokale
indsigt i byens historie
en stærk lokal identitet

Idé:

Vi vil sammenkoble forskellige generationers fortællinger med stedsspecifikke områder i byen. I biblioteksregi vil vi arbejde med kulturen i form af den gode historie og i samarbejde med skoler vil vi udvikle børns personlige fortællinger om, hvad de laver på deres yndlingssteder i deres eget kvarter. Her vil vi samarbejde med forskellige aktører, der er eksperter i historiefortælling. Derefter får vi udvalgte borgere til at fortælle deres erindringer om, hvordan det var at være barn i de samme kvarterer, som børnenes fortællinger er fra.

De personlige fortællinger vil vi blande med lokalhistoriske fakta, så man som tilskuer får et indtryk af, både hvordan bydelen opstod og hvordan den var tiltænkt at skulle bruges, og konkrete fortællinger om, hvordan bydelen faktisk bliver brugt før og nu. Vi arbejder med fortællingerne i tekstform og understøtter det med andre visuelle greb, evt. fotos.

Produkt:

Vi vil samle fortællingerne fra de forskellige områder i byen i en udstilling på biblioteket, dvs. en udstilling i hver kommune. Udstillingen åbnes i løbet af kulturugen med en fernisering og et tilhørende arrangement med "live" fortællinger – bl.a. mulighed for at borgmesteren fortæller sin personlige historie om et stedsspecifikt område i kommunen.

Vi ser en mulighed for at udvide konceptet ved at formidle nogle af fortællingerne på tavler, der stilles op ude i de områder, som er omdrejningspunkt i fortællingerne. Denne ambition kræver dog, at vi får fondsmidler. Det kunne også være en mulighed at lave en udgivelse, der samler fortællingerne på tværs af kommunerne eller en digital platform, hvor man kan få et overblik over alle kommunernes fortællinger.

Formål:

Vi vil med denne indsats gerne understøtte Vestegns-identiteten og belyse de gode fortællinger ved at sætte fokus på borgernes hverdagskultur. Den lokale forankring i fortællingerne, blandet med lokalhistoriske fakta, gør udstillingen vedkommende for mange borgere, der vil kunne genkende området, der bliver fortalt om, eller den person, der fortæller historien.

Vi inddrager borgerne som kultur-skabere, og deres bidrag er essentiel for det færdige produkt. Eleverne vil blive undervist i, hvordan man bygger en god fortælling op, og dermed vil der også være et element af læring i projektet. Ved at forbinde elevernes fortællinger med de voksnes erindringer, får eleverne desuden et indblik i, hvordan det var at være barn i netop deres kvarter "i gamle dage" – for 20, 30 eller måske 40 år siden.

Mulige samarbejdspartnere:

Lokalhistorisk samling/arkiv, lokale museer, lokalhistorisk forening.
Professionelle fortællere, eks. BestTellers eller teaterfolk.
Skoleklasser på mellemtrinnet.