

# Talentstrategi for Vibeholmskolen

Udarbejdet af talentvejleder Danny Stensgaard Andreasen og skoleleder Kirsten Koudahl, november 2018.

Vibeholmskolen er en skole med ca. 500 elever fordelt på hovedsageligt to spor fra 0.-9. klasse. Elevgruppen er bredt sammensat, og ved afgangsprøverne ligger elevernes karakterer omkring landsgennemsnittet. Det vurderes, at skolens elever har potentiale til at yde bedre, end de gør nu

Ishøj kommune arbejder med projekt "flere lille og store Nørder i Ishøj Kommune", som er en styrkelse af elevernes matematiske og naturfaglige kompetencer. Formål er at udfordre eleverne, så de kan blive så dygtige, de kan, samt at mindske betydningen af social og etnisk baggrund i forhold til faglige resultater.

Som en del af *Nørd*-projektet er der blevet uddannet en talentvejleder på hver skole i Ishøj Kommune, og i første omgang tager talentarbejdet afsæt i *Science*-området. Målet er dog, at den viden og erfaring med talentarbejdet, som bliver indsamlet inden for det naturfaglige arbejde, på sigt skal udbredes til også at gælde skolens øvrige fag.

## Hvad er talent?

Ifølge Astra, der er det nationale center for læring i natur, teknik og sundhed i Danmark, findes der ingen officiel definition på, hvad talent er. Astra lægger sig imidlertid op ad Ministeriet for Børn og Undervisnings brede talentbegreb, således at:

"Talent er når børn og unge i uddannelsessystemet:

- har særlige forudsætninger inden for et eller flere områder.
- har lysten og viljen til at yde en særlig indsats.
- har mulighed for at blive en af de bedste, hvis potentialet stimuleres" (Astra).

Endvidere beskrives, at talent eleverne ofte er kendetegnet ved forskellige egenskaber, som fx "er nysgerrige, videbegærlige og interesserede", samt at de har "stor almen viden eller stor viden inden for særlige områder". Disse parametre må dog ikke stå alene da en række talenter og potentielle talenter ikke nødvendigvis udviser de samme, observerbare karakteristika (Nissen, 2014). De højt motiverede elever udgør kun en delmængde af talenterne og nogle talenter tilpasser sig det miljø som de er i eller de afstår fra at præstere det de kan. (Science Talenter, 2016). Andre elever med særlige forudsætninger kan have faglige udfordringer på nogle områder og være forud for deres jævnaldrende på andre. Et andet eksempel kan være mønsterbrydere, der ikke har knækket koden og derfor ikke deltager i diskussioner eller stiller spørgsmål i timerne, fordi de ikke har det før-faglige sprog, og derfor ikke er synlige og opnår gode karakterer. Disse forskellige elevgrupper er lette at overse, hvis udvælgelsen er snævert fokuseret på særlige tegn på motivation og/eller karakterer.

<p>Kendetegn for talenter kan være, at de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Er nysgerrige og videbegærlige</li><li>• Har en god hukommelse</li><li>• Ofte har et højt aktivitetsniveau</li><li>• Lærer hurtigt</li><li>• Kan tænke og ræsonnere abstrakt</li><li>• Har stor almenviden</li><li>• Har godt ordforråd</li><li>• Har stor viden inden for særlige områder.</li></ul>	<p>Talenterne kan også være præget af:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rastløshed</li><li>• Problemer med sociale relationer til jævnaldrende</li><li>• Urolig og forstyrrende adfærd</li><li>• Stille og indadvendt adfærd</li><li>• Manglende motivation for skolearbejdet.</li></ul>
--	---

Ud fra *Talentrapport* defineres talenterne som værende de dygtigste elever, der antages at udgøre 10-15 % af en årgang, samt de højest begavede elever, der antages at udgøre 1-2 % af en årgang (Talentudvikling, evaluering og strategi, 2011).

## **Implementering og forankring på Vibeholmskolen**

Vi har indtil nu haft gode erfaringer med en række elev henvendte tiltag såsom f.eks. ScienceCafe, Skak, Kodning og First Lego League.

Næste udfordring bliver at sikre talentarbejdet en organisatorisk forankring, hvor de gjorte erfaringer bliver indlejret som daglig praksis frem for blot at ende som ringe i vandet eller endnu "en rapport på hylden".

Målet er at opbygge en skolekultur, hvor det er sejt at være god. En skolekultur, hvor elevernes produkter udstilles overalt på skolen, og hvor det synliggøres for skolens øvrige elever, medarbejdere og forældre, når elever har deltaget i konkurrencer og begivenheder, der tager afsæt i elevernes faglighed.

For at komme nærmere målet er det essentielt, at ledelsen går i spidsen for projektet, og at samtlige lærere og pædagoger på skolen får kendskab til talentarbejdet og dets muligheder, samt at de bliver involveret i projektet i større eller mindre grad.

Ligeledes er det afgørende, at såvel skolens elever som deres forældre får en bevidsthed om, hvad talentprojektet går ud på og bakker op om dette. Hvad enten man selv er talent/forælder til et talent, eller man/ens barn går i klasse med et talent, der tilbydes nogle muligheder, man/ens barn ikke selv får.

## **Tiltag til fremme af talentudvikling på Vibeholmskolen**

Vi arbejder med tiltag på fire niveauer: det organisatoriske niveau, medarbejderniveau, elevniveau samt forældreniveau.

### **Organisatorisk tiltag**

Fra skoleåret 2016-17 er der etableret et *udviklingsudvalg* på Vibeholmskolen. Dette udvalg består af ledelsen samt fem medarbejdere, der repræsenterer fem centrale funktioner på skolen: læsevejleder, matematikvejleder, talentvejleder, AKT-lærer samt en vejleder fra PLC. Udviklingsudvalget mødes hver 14. dag og er det forum, hvorfra skolens udvikling udspringer.

Med etablering af udviklingsudvalget er talentvejlederen således sikret en organisatorisk platform på lige fod med de øvrige vejledere og ressourcepersoner på skolen.

Skolens vejledere, inkl. talentvejlederen, har udarbejdet et katalog, hvor de beskriver hvilke kompetencer, de besidder, og hvilken vejledning og konkrete forløb de kan tilbyde deres kolleger.

Talentvejlederen tilbyder:

1. hjælp til at spotte talenter i en klasse.
2. vejledning til lærere, der har talenter i sin klasse.
3. medpraktiserende forløb i klasser.

### **Medarbejderhenvendte tiltag**

Det er en fortløbende proces at inddrage og engagere skolens medarbejdere i talentarbejdet. Det er vores mål, at der arbejdes med nedenstående tiltag hvert skoleår:

1. Talentstrategien præsenteres på pædagogisk møde, og talentvejlederen fortæller om, hvordan han kan understøtte talentarbejdet på skole-, klasse og elevniveau.

2. Talentvejlederen præsenterer ABC-modellen for personalet som et værktøj, der kan bruges i planlægning af den daglige undervisning, hvor også talenterne tilgodeses
3. Tema om mindset på en pædagogisk lørdag - Hvordan viden om de to mindset, *fixed* og *growth*, kan vise nye veje ind i måden at se på (tilgangen til) læring og udvikling på for såvel undervisere som elever og forældre.
4. PBL / Problem baseret læring (Induktiv læringsform), hvor udgangspunktet er et praksisnært problem. Det praksisnære problem skal forudsætte, at eleven bliver nødt til at søge ny viden, for at kunne løse problemet. Endvidere skal problemet give plads til, at eleven kan udnytte og udvikle deres kreative og skabende evner til at løse det givne problem på en kompetent måde.

Erfaringen fra skoler, der er kommet længere og bredere med talentarbejdet er, at der kan opstå modstand i personalegruppen mod projektet. Det kommer typisk til udtryk, når elever udvælges til særlige talenthold for en kortere periode – og den afgivende lærer føler sig devalueret ("som om jeg ikke selv kan udfordre mine elever"). Opfordringen fra disse skoler er, at det er vigtigt at italesætte denne problematik med respekt og med en viden om, at vi her har med et område at gøre, der piller ved den enkelte lærers opfattelse af professionalisme og faglige stolthed.

### **Elevhenvendte tiltag**

På Vibeholmskolen har vi god erfaring med nedenstående konkrete tiltag i forhold til talentarbejdet:

#### **Valgfag i Indskoling og mellemtrin**

Vi har skoleåret to ugentlige lektioner valgfag i indskoling og på mellemtrinnet. Eleverne skal fire gange om året vælge valgfag, som de ønsker at deltage i. Det tilstræbes, at der i alle perioder udbydes valgfag som kalder på talenterne.

#### **UltraBit**

4. årgang deltager i skoleåret 18/19 i det landsdækkende Computational Thinking projekt UltraBit.

#### **Skak**

De seneste par år har skolen haft skak hold og deltaget i den kommunale skak turnering.

#### **First Lego League**

Elever fra 5. - 9. klasse har de seneste par år deltaget i First Lego League turneringen i Roskilde.

#### **Engineering i HD på 7. årgang**

I Håndværk og Design på 7. årgang arbejdes der med Engineering. I Engineering er omdrejningspunktet at eleverne arbejder med praktisk løsning af praktiske problemstillinger ud fra en PBL tilgang, samtidig med at de lærer om naturvidenskab og teknologi. Undersøgelse, ide-generering, design, konstruktion, test og justering er centrale elementer af undervisningen.

#### **Introduktion til programmering 1.- 6. klasse**

Alle klasser fra 1. til 6. klasse er blevet introduceret til programmering af talentvejlederen og matematikvejlederen på skolen. Programmerings forløb udbydes i PLC kursus-kataloget.

#### **Valgfag i Udskolingen**

Vores valgfag for eleverne på 8.-9. årgang sikrer, at der er udbydes fag som appellerer til vores talentsegment.

## MakerSpace

Fra skoleåret 2016-17 har talentarbejdet fået et lokale til rådighed, hvor der er blevet etableret et *MakerSpace*. Lokalet benyttes til *First Lego League* og *Unge forskere*. Lokalet er blevet udstyret med 3d printere, computere og andet udstyr til fabrikation af prototyper og deslige. Der arbejdes på at etablere et større *MakerSpace* på Ungdomsskolen som kommunens skoler vil kunne benytte. I den forbindelse har vi på Vibeholmskolen ansøgt Teknologipagten om midler til et kompetenceudviklingsforløb blandt lærere og elever.

## Nye elevhenvendte tiltag

1. **Viden om talentarbejdet:** eleverne skal lære om skolens talentstrategi og hvilke muligheder, der er for de talentfulde. Der skal arbejdes på at udvikle en kultur blandt eleverne, hvor det er sejt at være et talent / at gå i klasse med et talent
2. **Peer learning:** elever, der underviser elever, vil blive forsøgt udbredt på skolen.
3. **Mindset:** eleverne lærer om de to *mindsets* begrænsninger og muligheder og om, hvordan de kan flytte deres tilgang til såvel læring som deres egen udvikling alt efter, hvilket *mindset* de anvender
4. **Valgfag og master classes** der tager afsæt i det humanistiske eller kreative felt

## Forældrehenvendte tiltag

Det er afgørende for det videre arbejde med talentudvikling på Vibeholmskolen, at projektet har bred opbakning fra forældrene. Erfaringen fra skoler, hvor talentarbejdet er mere udbredt end hos os, er, at projektet kan møde modstand blandt forældre, når der er divergens i forældrenes og skolens opfattelse af, om et barn har et særligt talent eller ej. Om et barn kan tilbydes et talenthold eller ej. Derfor er det vigtigt med en løbende dialog med forældrene om talentarbejdet.

På Vibeholmskolen vil vi arbejde med forældre henvendte tiltag på denne måde:

1. Inddrage skolebestyrelsen i talentstrategien, og hvad den vil betyde i praksis på skolen.
2. Ledelsen udarbejder informationsmateriale til skolens forældre om talentarbejdet på Vibeholmskolen.
3. Ledelsen informerer løbende forældrene fx i månedsbrev om særlige tiltag, konkurrencer elever har deltaget i m.v.